**Oсновна Школа „25.Мај“ Враниште**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ 2023/2024.**



[*www.os25maj.edu.rs*](http://www.os25maj.edu.rs)

**Враниште, Септембар 2023.**

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2023/2024

ОСНОВНА ШКОЛА: „25. МАЈ“ВРАНИШТЕ РАСПОРЕД ЧАСОВА ЗА 1. РАЗРЕД

НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ Школска:2023/2024

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТАК |
| 1. | Математика | Математика | Енглески језик | Математика | Математика |
| 2. | Српски језик | Српски језик | Математика | Српски језик | Српски језик |
| 3. | Музичка култура | Свет око нас | Српски језик | Свет око нас | Дигитални свет |
| 4. | Физичко и здравствено васпиање | Ликовна култура | Физичко и здавствено васпитање | Грађанско васпитање | Физичко и здравствено васпитање |
| 5. | Енглески језик |  |  | Час одељењског старешине |  |

**ПЛАН РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ I РАЗРЕДА за школску 2023/2024.годину**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Место** | **Време** | **Активности** | **Начин реализације** | **Носиоци активности** |
| Учионица | **Септембар** | 1. Школа – зашто и како  2. Кућни ред школе и правила нашег одељења  3. Другарство  4. То сам ја . . .  5. Улепшајмо учионицу | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Октобар** | 6. Шта нам нуди Буквар Дечјих права  7. Осмех је . . .  8. Осећам се добро . . .  9. Чувајмо заједничку имовину | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Новембар** | 10. Лепе и ружне речи  11. Чиста одећа, модерна одећа  12. Моје радне навике  13. Лов на витамине | Разговори, радионице и ликовини радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Децембар** | 14. Волим да учим . . .  15. Одељење какво желимо  16. Чланови моје породице . . .  17. Срећан празник . . . | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Јануар** | 18. Свети Сава школска слава  19. Мој успех је моје дело  20. Волим да радим у слободно време . . . | Разговори, радионице и ликовни радови | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Фебруар** | 21. Ниси ваљда тужибаба....  22. Љубав је кад . . .  23. Нико не зна шта може и колико док не покуша  24. Насиље је . . . | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Март** | 25. Оно што волим код . . .  26. Како учимо градивоа  27. Пролеће у праку и нашој учионици  28. Кад се разболи друг . . . | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица  биоскоп | **Април** | 29. Чувајмо природу, природа ће чувати нас  30. Поштујем ја тебе, поштујеш ти мене  31. Како се понашамо у биоскопу, позоришту . . . | Разговори, радионице, посета биоскопу | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица  парк или спортски терен | **Мај** | 32. Спортске игре  33. Култура опхођења  34. Моја омиљена друштвена игра  35. Причаоница | Разговори и радионице | Одељењски старешина и ученици |
| Учионица | **Јун** | 36. Поздрав крају школске године | Приредба | Одељењски старешина и ученици |

**ОШ ,,25. МАЈ“ ВРАНИШТЕ**

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: 1.

НАСТАВНИК: СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | 11 | | 21 | 11 | | 15 | 5 | 6 | |  |  |  | |  | 17 | 52 | 69 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ |  | |  | 2 | | 6 | 1 | 8 | | 13 | 9 | 7 | | 2 | 41 | 7 | 48 |
| 3. | ЈЕЗИК  ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА |  | |  | 3 | |  | 1 | 4 | |  | 2 | 1 | | 1 | 6 | 6 | 12 |
| 4. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  СЛУШАЊЕ  ГОВОР  ЧИТАЊЕ  ПИСАЊЕ | 10 | | 1 | 3 | |  | 1 | 1 | | 8 | 9 | 11 | | 7 | 10 | 41 | 51 |
| УКУПНО | | 21 | | 22 | 19 | | 21 | 8 | 19 | | 21 | 20 | 19 | | 10 | 74 | 106 | 180 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини |  | Ученик ће бити у стању да:  – разликујеизговорени  глас и написано  слово; изговорене  и написанеречи и  реченице;  – владаосновном  техникомчитања и  писањаћириличког  текста;  – разумеоноштопрочита. |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | 1.СЈ.1.5.1. 1.СЈ.1.5.2. 1.СЈ.1.5.3. 1.СЈ.1.5.4. | Ученик ће бити у стању да:  – активнослуша и  разумесадржај  књижевноуметничког  текстакојимусечита;  – препознапесму,  причу и драмски  текст;  – одредиглавни  догађај, време  (редоследдогађаја)  и местодешавања у  везисапрочитаним  текстом;  – уочиликове и прави  разликуизмеђу  њиховихпозитивних  и негативнихособина;  – изразисвоје  мишљење о  понашањуликова у  књижевномделу;  – препозназагонетку  и разумењено  значење;  - препознабасну  и разумењенозначење. |
| 3. | ЈЕЗИК  ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | 1.СЈ.1.3.1. 1.СЈ.1.3.2. 1.СЈ.1.3.4. 1.СЈ.1.3.5. 1.СЈ.1.3.6. 1.СЈ1.3.8. 1.СЈ.1.3.9. 1.СЈ.1.3.10. 1.СЈ.1.4.3. | Ученик ће бити у стању да:  – разликујеслово, реч и  реченицу;  – правилноизговори  и напишекратку и  потпунуреченицу  једноставне  структуреса  одговарајућом  интонацијомодносно  интерпункцијским  знакомнакрају;  – правилноупотребивеликослово; |
| 4. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | 1.СЈ.0.1.1. 1.СЈ.0.1.2. 1.СЈ.0.1.5. 1.СЈ.0.1.6. 1.СЈ.0.1.7. 1.СЈ.0.1.8.  1.СЈ.1.2.1. 1.СЈ.1.2.2.  1.СЈ.1.2.3. 1.СЈ.1.2.4. 1.СЈ.1.2.5. 1.СЈ.1.2.6. 1.СЈ.1.2.7. 1.СЈ.1.2.8.  1СЈ.1.3.5,1СЈ.1.3.6, 1СЈ.1.2.6.  1СЈ.0.1.4.  1СЈ.1.3.1,1СЈ.1.3.2, 1СЈ.1.3.4. |  |
| СЛУШАЊЕ | Ученик ће бити у стању да:  – пажљиво и културно  слушасаговорнике;  – слуша, разуме и  парафразирапоруку;  – слуша  интерпретативно  читање и казивање  књижевнихтекстова  радиразумевања идоживљавања. |
| ГОВОР | Ученик ће бити у стању да:  – учтивоучествује у  вођеном и слободном  разговору;  – обликујеусмену  порукуслужећи  сеодговарајућим  речима;  – усменопричапрема  слици/сликама и о  доживљајима;  – усменоописујествари  изнепосредног  окружења;  – бира и користи  одговарајућеречи у  говору; направилан  начинкористинове  речи у свакодневном  говору;  – напаметговорикраће  књижевнетекстове;  – учествује у сценском  извођењутекста. |
| ЧИТАЊЕ | Ученик ће бити у стању да:  – гласночита, правилно  и саразумевањем;  – тихочита (*у себи*)  саразумевањем  прочитаног;  – пронађеинформације  експлицитноизнете утексту. |
| ПИСАЊЕ | Ученик ће бити у стању да:  – примењујеосновна  правописнаправила;  – пишечитко и уредно;  – писменоодговарана  постављенапитања;  – спајавишереченица у  краћуцелину;  – пишереченицепо  диктатупримењујући  основнаправописна  правила. |

ОШ,,25.МАЈ“ ВРАНИШТЕ

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024 . ГОДИНУ

**ПРЕДМЕТ:**МАТЕМАТИКА

**РАЗРЕД:** ПРВИ

**НАСТАВНИК:** СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА | 21 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 16 | 5 | 21 |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА |  | |  |  | | 8 |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 3 | 8 |
| 3. | БРОЈЕВИ |  | | 22 | 19 | | 13 | 8 | 19 | | 17 | 16 | 19 | | 10 | 52 | 91 | 143 |
| 4. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ |  | |  |  | |  |  |  | | 4 | 4 |  | |  | 4 | 4 | 8 |
| **УКУПНО** | | **21** | | **22** | **19** | | **21** | **8** | **19** | | **21** | **20** | **19** | | **10** | **77** | **103** | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА: | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | 1.MAT.1.2.1.  1.MAT.1.2.2.  1.MAT.1.2.3.  1.MAT.1.2.4.  1.MAT.1.2.5.  1.MAT.2.2.1.  1.MAT.2.2.2.  1.MAT.2.2.3.  1.MAT.2.2.4.  1.MAT.2.2.5.  1.MAT.2.2.6.  1.MAT.3.2.1.  1.MAT.3.2.2.  1.MAT.3.2.3.  1.MAT.3.2.4.  1.MAT.3.2.5. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * одредимеђусобниположај * предмета и бића и њихов * положај у односунатло; * упоредипредмете и бићаповеличини; * уочи и именујегеометријскеобликепредметаизнепосреднеоколине; * именујегеометријскатела ифигуре; * групишепредмете и бићасазаједничкимсвојством; * сложи/разложифигурукојасесастојиодпознатихоблика. |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * разликујекриву, праву, изломљену, затворену и отворенулинију; * цртаправулинију и дужпомоћулењира. |
| 3. | БРОЈЕВИ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | 1.MAT.1.1.1.  1.MAT.1.1.2.  1.MAT.1.1.3.  1.MAT.1.1.4.  1.MAT.1.1.5.  1.MAT.2.1.1.  1.MAT.2.1.2.  1.MAT.2.1.3.  1.MAT.2.1.4.  1.MAT.2.1.5.  1.MAT.3.1.1.  1.MAT.3.1.2.  1.MAT.3.1.3.  1.MAT.3.1.4.  1.MAT.3.1.5. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * бројиунапред и уназад и сапрескоком; * прочита, запише, упореди и уредибројевепрвестотине и прикажеихнабројевнојправој; * користиреднебројеве; * разликујепарне и непарне   бројеве, одрединајвећи и  најмањиброј, претходника иследбеника;   * користипојмовесабирак,збир, умањеник, умањилац, разлика; * сабира и одузимадваједноцифренабројанезаписујућипоступак; * сабира и одузимадо 100 безпрелазапрекодесетице; * раставибројнасабирке и применизаменуместа издруживањесабиракарадилакшеграчунања; * решитекстуалнизадатаксаједномоперацијом; * разликујеновчанеапоене   до 100 динара и упоредињиховувредност;   * правилоуочи и одредиследећичланзапочетогниза; * прочита и користиподатке   саједноставнијегстубичноги сликовногдијаграмаилитабеле. |
| 4. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | 1.MAT.1.4.1.  1.MAT.1.4.2.  1.MAT.1.4.3.  1.MAT.1.4.4.  1.MAT.2.4.1.  1.MAT.2.4.2.  1.MAT.2.4.3.  1.MAT.2.4.4.  1.MAT.2.4.5.  1.MAT.3.4.1.  1.MAT.3.4.2.  1.MAT.3.4.3. | Позавршеткуразредаученикћебити у стањуда:   * измеридужинузадатом, нестандардномјединицоммере; * пресликатачке и фигуре у   квадратнојмрежинаосновузадатогупутства. |

**ОШ ,,25. МАЈ“ ВРАНИШТЕ**

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: 1.

НАСТАВНИК: СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | х | х | х | х | х | х | Х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ  1. Ходање и трчање  2. Скакања и прескакања  3. Бацања и хватања  4. Пузања, вишења, упори и пењања  5. Вежбе на тлу  6. Вежбе равнотеже  7. Вежбе са реквизитима  8. Плес и ритмика  9. Полигони | 5  3  1  1  1  2 | 3  1  3  3  1  1  1 | 2  3  2  1  2  2 | 4  1  1  1  1  4  1 | 1  2  1 | 2  1  4  2  1  2 | 1  2  2  4  2  1 | 3  3  1  2  2  1 | 6  1  3  1  1 | 1  4  1 | 7  9  5  5  5  3  6  6  - | 11  10  7  5  5  6  9  5  4 | 18  19  12  10  10  9  15  11  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | Х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 13 | 13 | 11 | 13 | 5 | 12 | 12 | 12 | 11 | 6 | 46 | 62 | 108 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА | ФВ.1.1.1.Изводи покрете у задатом смеру  ФВ.2.1.1.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама  ФВ.2.1.1.Правилно изводи вежбе обликовања са реквизитима ФВ.3.1.1.Примењује научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  *- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;* |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Разликује правилно од неправилног држања тела  ФВ.1.2.2.Разликује различите форме природних облика кретања  ФВ.1.2.3.Изводи најједноставније гимнастичке елементе  ФВ.1.2.4.Усклађује своје кретање са кретањем реквизита у једноставним кретним задацима  ФВ.1.2.5.Познаје основна правила у извођењу елементарних и штафетних игара  ФВ.2.2.1.Памтомимом и покретом приказује појаве и ситуације из свакодневног искуства  ФВ.2.2.2.Влада изабраним умењима из вежби на справама и тлу  ФВ.2.2.3.Правилно хода по правој линији  ФВ.2.2.4.Изводи различите облике кретања по линији, обрнутој шведској клупи, или ниској греди, суножни окрет у чучњу и успону  ФВ.3.2.1.Усклађује једноставне покрете уз музику у игри ФВ.3.2.2.Вешто изводи једноставне форме природних облика кретања | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - игра дечји и народни плес; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Током вежбања и игре, пријатељски комуницира и сарађује са вршњацима  ФВ.2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују ФВ.2.3.2.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима | - користи основну терминологију вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија фер и бодри учеснике у игри;  - прихвати сопствену победу и пораз;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  - уочи промене у расту код себе и други;  - уочи разлику између здравог и болесног стања;  - примењује здравстено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - схвати значај коришћења воћа у исхрани;  - правилно се понаша за столом. |

ОШ ,,25. МАЈ“ ВРАНИШТЕ

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ2023 /2024. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Свет око нас

РАЗРЕД: 1. НАСТАВНИК: СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Ја и други | 8 | | 7 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 10 | 5 | 15 |
| 2. | Здравље и безбедност |  | | 2 | 8 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 7 | 3 | 10 |
| 3. | Оријентација у простору и времену |  | |  |  | | 7 |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 3 | 7 |
| 4. | Разноврсност природе |  | |  |  | | 1 | 3 | 8 | | 2 |  |  | |  | 10 | 4 | 14 |
| 5. | Живи свет |  | |  |  | |  |  |  | | 6 | 8 | 2 | |  | 8 | 8 | 16 |
| 6. | Човек ствара |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | 6 | | 4 | 4 | 6 | 10 |
| УКУПНО | | 8 | | 9 | 8 | | 8 | 3 | 8 | | 8 | 8 | 8 | | 4 | 43 | 29 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Ја и други | Комуникативна, за учење, за сарадњу, естетичка, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини, компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.5.1.  1ПД.1.5.2.  1ПД.2.5.2.  1ПД.1.1.3.  1ПД.1.5.3.  1ПД.2.5.1  1ПД.3.5.2. | Ученик ће бити у стању да:  − препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;  − правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;  − понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;  − придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  − сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  − одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  − чува своју, школску и имовину других. |
| 2. | Здравље и безбедност | Компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.4.1.  1ПД.1.5.3.  1ПД.1.5.4.  1ПД.1.4.2.  1ПД.1.5.2.  1ПД.1.2.3.  1ПД.1.5.5. | Ученик ће бити у стању да:  − понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;  − придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  − сарађује са вршњацима у заједничким активностима.  − одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  − чува своју, школску и имовину других;  − прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;  − својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;  − примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без тротоара и преласка улице;  − снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката. |
| 3. | Оријентација у простору и времену | Компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.1.4.  1ПД.1.4.1.  1ПД.1.4.4.  1ПД.1.4.2.  1ПД.1.4.4.  1ПД.1.5.2.  1ПД.1.5.4.  1ПД.2.1.1.  1ПД.3.1.1. | Ученик ће бити у стању да:  - одреди време својих активности помоћу временских одредница:  - делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;  - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;  - повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. |
| 4. | Разноврсност природе | Компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.1.2.  1ПД.1.2.2.  1ПД.1.2.3.  1ПД.1.4.1.  1ПД.2.1.1.  1ПД.2.2.3.  1ПД.3.1.1.  1ПД.2.1.1 | Ученик ће бити у стању да:  − учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;  − разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  − препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;  − повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. |
| 5. | Живи свет | Компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.1.3.  1ПД.1.1.4.  1ПД.1.1.5.  1ПД.1.1.6.  1ПД.2.1.3.  1ПД.2.1.2.  1ПД.2.1.4.  1ПД.2.1.5. | Ученик ће бити у стању да:  − идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  − уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;  − понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;  − повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. |
| 6. | Човек ствара | Компетенција за целоживотно учење, вештина комуникације, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, вештина сарадње, брига за здравље, еколошка компетенција, естетска компетенција. | 1ПД.1.3.4.  1ПД.1.3.5.  1ПД.1.3.6.  1ПД.1.5.1.  1ПД.2.5.1. | Ученик ће бити у стању да:  − посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;  − учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;  − разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  − повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.  − препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;  − правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;  − понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;  − придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  − сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  − одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  − чува своју, школску и имовину других. |

**ОШ ,,25.МАЈ“ ВРАНИШТЕ**

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Музичка култура

РАЗРЕД: Први

НАСТАВНИК: СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-ВАЊЕ | КОМБИ-  НОВАНИ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Извођењемузике | 2 | | 1 | 1 | | 1 |  | 1 | | 3 |  | 2 | |  | 7 | 2 | 2 | 11 |
| 2. | Извођење и слушањемузике | 1 | | 3 | 2 | |  | 1 | 2 | |  | 1 | 1 | | 1 | 4 | 2 | 6 | 12 |
| 3. | Извођењемузике и музичкостваралаштво |  | |  |  | | 1 |  | 1 | | 1 |  |  | |  | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. | Извођење, слушање и  стваралаштво |  | |  | 1 | | 2 | 1 |  | |  | 2 |  | | 1 | 6 | 1 | 2 | 7 |
| 5. | Слушањемузике | 1 | |  |  | |  |  |  | |  | 1 |  | |  | 1 | 1 | 0 | 2 |
| 6. | Слушањемузике и музичко стваралаштво |  | | 1 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 7. | Провера знања |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 2 | 4 | | 4 | 4 | 3 | | 2 | 19 | 7 | 10 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Слушањемузике**  **Основниниво**  У области*Слушањемузике*ученикуме, наосновуслушањамузичкихпримерадаименује:  М.К. 1.2.1. музичкеизражајнеелементе  М.К. 1.2.2. извођачкисастав  М.К. 1.2.4. српскимузичкифолклор.  **Средњиниво**  У области*Слушањемузике*ученикумеда:  М.К. 2.2.1. опише и анализиракарактеристикезвучногпримеракрозсадејствоопажених  музичкихелемената (например, узбурканамелодијакаорезултатспецифичногритма,  темпа, агогике, динамике, интервалскеструктуре)  Знање и разумевање  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  М.К.1.1.2. опишеосновнекарактеристике   1. музичкихинструмената и састава 2. историјско-стилскихпериода 3. музичкихжанрова 4. народногстваралаштва.   **Средњиниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумедаанализираповезаност:  М.К.2.1.1. музичкихелемената и карактеристикамузичкихинструменатасамузичкомизражајношћу (например, брзтемпосаживахнимкарактером)  **Напредниниво**  У области*Знање и разумевање*ученик:  М.К. 3.1.1. знафункцијуелеменатамузчкеписмености и извођачкихсастава у оквирумузичкогдела | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * објаснисвојимречимаутиске о слушаномделу, особинетона, доживљајпрегласнемузике и њеногутицајанателои заштојетишинаважна; * разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; * препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; |
| 2. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Музичкоизвођење**  **Основниниво**  У области*Музичкоизвођење*ученикумеда:  М.К. 1.3.1. певаједноставнедечије, народнеилипопуларнекомпозиције  М.К. 1.3.2. изводиједноставнедечије, народнеилипопуларнекомпозицијенабар  једноминструменту.  **Напредниниво**  У области*Музичкоизвођење*ученикумеда:  М.К.3.3.1. изведеразноврснимузичкирепертоарпевањем и свирањемкаосолиста и у  школскимансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  МК.1.1.1 препознаосновнеелементемузичкеписмености | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * изговара у ритму уз покрет бројалице; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; * повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; |
| 3. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, предузимљивост и оријентацијакапредузетништву, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Музичкостваралаштво**  **Основниниво**  У области*Музичкостваралаштво*ученикумеда:  М.К.1.4.1. направимузичкеинструментекористећипредметеизокружења  М.К.1.4.2. осмислимањемузичкецелиненаосновупонуђенихмодела  М.К. 1.4.3. изводипратећеритмичке и мелодијско-ритмичкедеониценанаправљеним  музичкиминструментима  **Напредниниво**  У области*Музичкостваралаштво*ученикумеда:  М.К. 3.4.1. осмишљавапратећеаранжманезаОрфовинструментаријум и другезадате  музичкеинструменте  М.К. 3.4.3. осмислимузикузашколскупредставу, приредбуилиперформанс. | У оквиру области/темеученикћебити у стањуда:   * направи дечје ритмичке инструменте; * ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. |

„\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ОШ 25. МАЈ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

(назив школе)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ВРАНИШТЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место)

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

за школску 2023/24. годину

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_СИРМИДИН МЕМИШИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(име и презиме наставника)

**Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

**Разред: ПРВИ (I)**

**Недељни фонд часова: 1 Годишњи фонд часова: 36**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | ВЕЖБА | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Ликовна култура и окружење | 4 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 1 | 4 |
| 2. | Облици у свету око мене |  | | 5 | 4 | | 3 |  |  | |  |  |  | |  | 6 | 6 | 12 |
| 3. | Обликовање |  | |  |  | | 1 | 2 | 4 | | 4 | 1 |  | |  | 7 | 5 | 12 |
| 4. | Споразумевање |  | |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 4 | | 1 | 5 | 3 | 8 |
| 5. |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6. |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 2 | 4 | | 4 | 4 | 4 | | 1 | 21 | 15 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Ликовна култура и окружење | * Компетенције за целоживотно учење * Естетичкe компетенције * Комуникација * Решавање проблема | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике  ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)  ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом  раду и на радовима других | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. * повеже одабрану установу културе са њеном наменом; * поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. |
| 2. | Облици у свету око мене | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; * црта на различитим подлогама и форматима папира;  |  | | --- | | * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * обликује једноставне фигуре од меког материјала; * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала. * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * преобликује, сам или у сарадњи са другима,употребне предмете мењајући им намену. | |
| 3. | Обликовање | |  | | --- | | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * црта на различитим подлогама и форматима папира; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * доживљаје, утиске, сећања и опажања. * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; * преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену. | |
| 4. | Споразумевање | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни.; * црта на различитим подлогама и форматима папира; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања * обликује једноставне фигуре од меког материјала; * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; |

**ОШ ,,25. МАЈ“ ВРАНИШТЕ**

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**За школску 2023/2024.годину**

**Наставни предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

**Разред:Први**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | 5 | 4 | 3 | 3 |  |  |  |  |  | 3 | 11 | 7 | 18 |
| 2. | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** |  |  |  | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 2 |  | 8 | 5 | 13 |
| 3. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 2 |  | 2 | 3 | 5 |
| УКУПНО | | 5 | 4 | 3 | 5 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 21 | 15 | **36** |

Недељњи фон часова:1 Годишњи фонд часова:36

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ |
| 1. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | * Компетенција за учење; * Дигитална компетенција; * Естетичка компетенција; * Рад с подацима и информацијама; * Сарадња. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * препозна дигиталне уређаје из окружењаи именује неке од њих; * наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; * упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; * упореди начине креативног изражавањаса дигиталним уређајима и без њих; * користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); * упореди дигитални и папирни уџбеник; * упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијомпосредством дигиталних уређаја; * наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја; * наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. |
| 2. | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | * Компетенција за учење; * Дигитална компетенција; * Одговоран однос према здрављу; * Одговоран однос према околини; * Рад с подацима и информацијама; * Сарадња. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; * наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; * доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; * наброји основне податкео личности; * објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; * именује особе или институцијекојима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особамаили особама које комуницирају на неприхватљив начин; * наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите)и објасни зашто је важно примењивати их. |
| 3. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | * Компетенција за учење; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Рад с подацима и информацијама; * Естетичка компетенција; * Сарадња. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * анализира једноставан познатипоступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; * протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; * уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); * доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |

Одељењски старешина:

Сирмидин Мемиши

ОШ ,,25. МАЈ“ ВРАНИШТЕ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – 1. разред

НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број теме | Месец | Рад. нед. | Ред. број часа | Наставна јединица | Тип часа |
| 1 | Септембар | 1 | 1 | Сусрет родитеља, наставника и ученика. Размена о узајамним очекивањима, потребама, захтевима, тешкоћама везаним запромену средине одрастања | увод |
| 2 | 2 | Упознавање ученика са садржајем предмета и начином рада | увод |
| 2 | 3 | 3 | Свест о себи I | обрада |
| 4 | 4 | Свест о себи II | обрада |
| Октобар | 5 | 5 | Времеплов | обрада |
| 6 | 6 | Снови (непријатни снови) | обрада |
| 7 | 7 | Снови (пријатни снови) | обрада |
| 8 | 8 | Моје жеље | обрада |
| 9 | 9 | Ја кад порастем | обрада |
| Новембар | 10 | 10 | Ја и како ме виде други | обрада |
| 3 | 11 | 11 | Шта ме брине | обрада |
| 12 | 12 | Моје место за опуштање | обрада |
| 13 | 13 | Изражавање осећања | обрада |
| Децембар | 14 | 14 | Комуникација осећања | обрада |
| 15 | 15 | Мој бес I | обрада |
| 16 | 16 | Мој бес II | обрада |
| 17 | 17 | Страхови I | обрада |
| Јануар | 18 | 18 | Страхови II | обрада |
| 19 | 19 | Туга | обрада |
| Фебруарр | 20 | 20 | Љубав | обрада |
| 4 | 21 | 21 | Сарадња I | обрада |
| 22 | 22 | Сарадња II | обрада |
| 5 | 23 | 23 | Увредљиви надимци | обрада |
| Март | 24 | 24 | Пријатељство | обрада |
| 25 | 25 | Тајни пријатељ | обрада |
| 6 | 26 | 26 | Комуникација и неспоразуми I | обрада |
| 27 | 27 | Комуникација и неспоразуми II | обрада |
| Април | 28 | 28 | Неспоразуми са родитељима | обрада |
| 29 | 29 | Тужакање | обрада |
| 30 | 30 | Конфликти | обрада |
| 7 | Мај | 31 | 31 | Права деце | обрада |
| 32 | 32 | Школа какву желим | обрада |
| 33 | 33 | Да кажем слободно | обрада |
| 34 | 34 | Право на игру | обрада |
| 8 | Јун | 35 | 35 | Ја пре, ја после | систематизација |
| 36 | 36 | Презентација резултата рада родитељима | систематизација |

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2023/2024

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

РАЗРЕД: **ДРУГИ НАСТАВНИК**: ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ЈЕЗИК** | 5 | | 9 | 4 | | 8 | 2 | – | | 1 | 1 | 6 | | 2 | 21 | 17 | 38 |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | 8 | | 2 | 8 | | 4 | 9 | 4 | | 11 | 9 | 9 | | 4 | 30 | 38 | 68 |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | 8 | | 12 | 6 | | 10 | 6 | 5 | | 9 | 8 | 6 | | 4 | 36 | 38 | 74 |
| **УКУПНО** | | 21 | | 23 | 18 | | 22 | 17 | 9 | | 21 | 18 | 21 | | 10 | 87 | 93 | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  Ученик ће бити у стању да: |
| 1. | **ЈЕЗИК** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  за решавање проблема,  естетичка | **Граматика и лексикологија**  1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.2. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.6.  1СЈ.3.4.4.  1СЈ.2.3.2. | * разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; * примењује основна правописна правила; |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  дигитална,  за решавање проблема,  за сарадњу,  предузетничка,  естетичка | **Говорна култура**  1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3.  1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.5. 1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  **Писано изражавање**  1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3.  1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.6.  1СЈ.1.3.8. 1СЈ.1.3.9. 1СЈ.1.3.10.  1СЈ.2.3.1.  1СЈ.3.3.4. 1СЈ.3.3.6. 1СЈ.2.3.3. | * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;  1. уочи хумор у књижевном делу; 2. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 3. изражајно рецитује песму и чита прозни текст; 4. изводи драмске текстове;  * јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  за решавање проблема,  за сарадњу,  естетичка,  за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини | **Књижевност**  1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.    1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4.  1СЈ.2.5.5.  1СЈ.3.5.1.  **Вештина читања и разумевање**  1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.5. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.2.8.  1СЈ.2.2.2. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8.  1СЈ.3.2.2. 1СЈ.3.2.5. | * чита са разумевањем различите текстове; * опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; * изнесе своје мишљење о тексту;  1. разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; 2. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 3. именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 4. уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); 5. разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; 6. разуме идеје књижевног дела; 7. уочи основне одлике народне бајке; 8. разликује народну од ауторске бајке; 9. представи главне особине јунака; 10. уочи основне одлике народне епске песме. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД:ДРУГИ НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | ПРОВЕРА | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | БРОЈЕВИ | 16 | | 15 | 15 | | 9 | 17 | 8 | | 14 | 16 | 20 | | 12 | 62 | 73 | 8 | 142 |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА | 5 | |  | 5 | | 10 |  |  | | 8 |  |  | |  | 11 | 16 | 1 | 28 |
| 3. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ |  | | 8 |  | | 1 |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 3 | 1 | 9 |
| УКУПНО | | **21** | | **23** | **20** | | **20** | **17** | **9** | | **22** | **16** | **20** | | **12** | **78** | **92** | **10** | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | БРОЈЕВИ | Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Решавање проблема | 1МА.1.2.1.  1МА.1.1.1.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3. | * одреди десетице најближе датом броју; * усмено сабира и одузима бројеве до 100; * користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; * примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; * усмено множи и дели у оквиру прве стотине; * израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; * реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; * одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;   одреди делове (облика ) датевеличине;   * изрази одређену суму новца преко различитих апоена; * прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; * прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;   уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА | Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Решавање проблема | 1МА.1.1.1.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3. | * разликује дуж, полуправу и праву; * одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); * одреди обим геометријске фигуре; * нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; * уочи подударне фигуре на датом цртежу; * уочи симетричне фигуре;   допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; |
| 3. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Решавање проблема | 1МА.1.1.1.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3.  1МА.1.2.3.  1МА.2.4.5. | * изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; * измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине * чита и запише време са часовника;   користи јединице за време у једноставним ситуацијама |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 202324. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: СВЕТ ОКО НАС РАЗРЕД: други НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ  ВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Други и ја | 8 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 3 | 8 |
| 2. | Култура живљења |  | | 9 | 8 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 13 | 4 | 17 |
| 3. | Кретање у простору и времену |  | |  |  | | 9 | 2 |  | |  |  |  | |  | 8 | 3 | 11 |
| 4. | Нежива природа |  | |  |  | |  | 4 | 3 | |  |  |  | |  | 5 | 2 | 7 |
| 5. | Жива природа |  | |  |  | |  |  | 1 | | 9 | 6 |  | |  | 11 | 5 | 16 |
| 6. | Човек ствара |  | |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 6 | |  | 5 | 3 | 8 |
|  | Часови предвиђени за екскурзију, рекреативну наставу и систематизације тема и садржаја |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | 5 |  | 5 | 5 |
| УКУПНО | | 8 | | 9 | 8 | | 9 | 6 | 4 | | 9 | 6 | 9 | | 5 | 47 | 25 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕД. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да... |
| 1. | ДРУГИ И ЈА | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови  1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама | – идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;  – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;  – се понаша тако да уважава различитости других људи;  – прихвати последице када прекрши правила понашања групе;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 2. | КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.6.3. зна основне одреднице државе Србије, симболе  1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике  1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите  1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља | – препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;  – одреди тип насеља на основу његових карактеристика;  – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;  – одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;  – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;  – безбедно поступа пре и током временских непогода;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 3. | КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама  1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, адреса, карактеристични објекти  1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година  1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара    1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од врсте подлоге и облика тела  1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на временској ленти | – наводи примере различитих облика кретања у окружењу;  – одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;  – измери растојање које тело пређе током свог кретања;  – пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе или карактеристичних објеката;  – именује занимања људи у свом насељу са околином;  – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;  – забележи и прочита податке из личног живота помоћу временске ленте;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 4. | НЕЖИВА ПРИРОДА | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада  1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу  1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта  1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини | – разликује облике рељефа у свом насељу и околини;  – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 5. | ЖИВА ПРИРОДА | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића  1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума:  изгледу, начину исхране, кретања и размножавања  1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића  1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима | – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;  – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;  – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;  – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;  – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;  – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;  – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;  – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 6. | ЧОВЕК СТВАРА | Дигитална, естетичка, компетенција за учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке  1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, провидност  1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу  1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају услед механичког утицаја  1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала  1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека на очување природе | – истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;  – одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;  – пронађе нову намену коришћеним предметима;  – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуаци јама;  – разврста отпад на предвиђена места;  – изведе једноставне огледе пратећи упутства;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |

**ГОДИШЊИ ( ГЛОБАЛНИ) ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

**ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ**

за школску 2023/24. годину

ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.

(име и презиме наставника)

**Наставни предмет:** Музичка култура

**Разред:** други

**Недељни фонд часова: 1** **Годишњи фонд часова:** 36

Планирање урађено у складу са: „Сл. гласник РС – Просветни гласник“, број 10/2017. године.

**Циљ наставе:**

* **Циљ** наставе и учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa.

**Наставници који реализују програм:** **Датум предаје:**

ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф. 01.09.2023. год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | КОМБ. | УКУПНО | |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Извођење музике | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |
| 2. | Извођење музике; Слушање музике | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 3 |  |  |
| 3. | Извођење музике; Стваралаштво | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  | 1 |  |  |  | 5 |  | 1 | 6 |  |  |
| 4. | Извођење музике; Слушање музике; Стваралаштво |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 6 |  |  |
| 5. | Слушање музике; Извођење музике; Стваралаштво | 1 |  |  | 3 | 1 |  | 2 | 2 | 1 |  | 4 | 2 | 4 | 10 |  |  |
| 6. | Слушање музике; Извођење музике |  | 1 | 2 |  | 3 |  |  |  |  |  | 5 |  | 1 | 6 |  |  |
| 7. | Извођење музике;  Стваралаштво;  Слушање музике. |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  | 3 |  | 1 | 4 |  |  |
| **УКУПНО** | | **4** | **5** | **4** | **4** | **4** | **2** | **4** | **4** | **4** | **2** | **23** | **5** | **9** | **37\*[[1]](#footnote-1)** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку теме ученик ће умети да:** |
| 1. | **Слушање музике** | - компетенција за учење;  - одговорно учешће у демократском друштву;  - естетичка компетенција;  - комуникација;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решавање проблема;  - сарадња;  - дигитална компетенција. | MK. 1.1.1.  МК. 1.1.2.  МК. 1.2.1.  МК. 1.2.2.  МК. 1.2.3.  МК. 1.2.4.  MK.2.1.2.  МК. 2.1.3.  МК. 2.2.1.  МК. 2.2.2.  МК. 2.2.4.  МК. 2.2.5. | * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; * разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * издвоји основне музичке изражајне елементе; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; * повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима. |
| 2. | **Извођење музике** | - компетенција за учење;  - одговорно учешће у демократском друштву;  - естетичка  компетенција;  - комуникација;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решавање проблема;  - сарадња,  - дигитална компетенција. | MK. 1.1.1.  МК. 1.1.2.  M.K. 1.3.1.  МК. 1.3.2.  МК. 1.3.3.  МК. 1.3.4.  МК. 2.1.3.  МК. 2.3.1.  МК. 2.3.2.  МК. 2.3.3. | * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; * повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; * повезује ритам са графичким приказом; * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења. |
| 3. | Стваралаштво | - компетенција за учење;  - одговорно учешће у демократском друштву;  - естетичка компетенција,  - комуникација;  - одговоран однос према околини;  - рад са подацима и информацијама;  - решавање проблема;  - сарадња,  - дигитална компетенција. | МК. 1.4.1.  МК. 1.4.2.  МК. 1.4.3.  МК. 1.4.4.  MK.2.1.2.  МК. 2.1.3.  МК. 2.4.1.  МК. 2.4.3.  МК. 2.4.4. | * учествује у школским приредбама и манифестацијама; * направи дечје ритмичке инструменте; * осмисли покрете уз музику; * осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; * осмисли одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура

**РАЗРЕД:**други

**НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | Облици у свету око нас | 8 | | 8 | 8 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 8 | 16 | 24 |
| 2. | Споразумевање |  | |  | 2 | | 8 | 2 |  | |  |  |  | |  | 6 | 6 | 12 |
| 3. | Ликовне игре |  | |  |  | |  | 6 | 4 | | 8 |  |  | |  | 4 | 14 | 18 |
| 4. | Простор |  | |  |  | |  |  |  | |  | 6 | 8 | | 4 | 5 | 13 | 18 |
| 5. |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| **УКУПНО** | | **8** | | **8** | **10** | | **8** | **8** | **4** | | **8** | **6** | **8** | | **4** | **23** | **49** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Облици у свету око нас | * Компетенције за целоживотно учење * Естетичкe компетенције * Комуникација * Решавање проблема | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике  ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)  ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом  раду и на радовима других | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени; * **именује** и **описује** различите облике; * **наводи примере** различитих положаја облика у простору; * **открива** и **препознаје** различите облике, **наводи примере**, **упоређује** и **анализира** значења; * **проналази** положај у ком облик изгледа необично, **упоређује** и **анализира** промену његовог значења; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** простор и различите облике у њему; * **именује, описује**и **показује сензитивност** за светлост и сенку, за различите врсте светлосних извора и сенки; * **примењује** стечена знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** одабране цртачке технике, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. |
| 2. | Споразумевање | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; * изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује** и **описује** различите начине споразумевања – речима, сликама, покретима...; * **наводи примере** различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета...; * **открива** и **препознаје**различите начине споразумевања путем слике, **упоређује** и **анализира** значења; * **именује, описује**и **показује сензитивност** за различите мотиве у уметности – портрет, пејзаж, мртва природа, сцене из свакодневног живота, сцене из маште...; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у свом литерарном раду; * **комуницира, дискутује, поставља питања** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања;самостално или уз подршку учитеља **проналази** и **систематизује** информације из различитих извора. * самостално **примењује** одабране цртачке технике, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. |
| 3. | Ликовне игре | **Ученик ће бити у стању дана крају часа:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује, описује и показује сензитивност** за основне и изведене боје; * **наводи примере** основних и изведених боја у природи, окружењу и уметности; * **открива** и **препознаје** различите боје, **упоређује** и **анализира** њихова значења; * **примењује** стечена знања о основним и изведеним бојама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** темперу као сликарску технику,**експериментише**и **истражује** њенеизражајне могућности у сопственом раду;**осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. * показуј**е инвентивност** и **тежи променама** одступајући од „реалних“ боја облика и трансформишући их у складу са сопственом идејом. * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; |
| 4. | Простор | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * пружи основне информације о одабраном музеју; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује, описује и показује сензитивност** за различите положаје облика у простору: испред–иза, изнад–испод, близу–далеко, лево– есно; * **препознаје** и **наводи примере** различитих простора: природни простор, животни, радни простор...; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** просторе и амбијенте, као и утиске који они остављају; * **опажа** и **анализира** начине на које човек обликује различите просторе; * **примењује** стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** одабране цртачке и сликарске технике, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду;**осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

РАЗРЕД: ДРУГИ

НАСТАВНИК: **ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ**/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ  1. Ходање и трчање  2. Скакања и прескакања  3. Бацања и хватања  4. Пузања, вишења, упори и пењања  5. Вежбе на тлу  6. Вежбе равнотеже  7. Вежбе са реквизитима  8. Плес и ритмика  9. Полигони | 4  3  1  1  3 | 2  4  1  2  2  3  1 | 5  2  2  3 | 1  1  1  2  6  1 | 3  7  1 | 2  1  1  2 | 1  4  2  5  1 | 3  2  2  2 | 5  2  3  1  1 | 2  1  3 | 5  9  5  4  5  6  4  6  - | 10  10  8  6  7  5  6  8  4 | 15  19  13  10  12  11  10  14  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 12 | 15 | 12 | 12 | 11 | 6 | 13 | 9 | 12 | 6 | 44 | 64 | 108 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.1.1.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.1.1.2.Разликује правилно од неправилног држања тела  ФВ.1.1.3.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама  ФВ.2.1.1.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.3.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно дише током вежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела;  - успостави правилно држање тела; |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.2.2.Усклађује своје кретање са кретањем пара  ФВ.1.2.3.Познаје правила елементарних и штафетних игара  ФВ.1.2.4.Прави разлику по карактеристикама елементарних и штафетних игара  ФВ.2.2.1.Вешто изводи разноврсне форме природних облика кретања  ФВ.2.2.2.Изводи гимнастичке покрете предвиђене за други разред  ФВ.2.2.3.Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара  ФВ.3.2.1.Спретно учествује у елементарним и штафетним играма  ФВ.3.2.2.Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком  ФВ.3.2.3.Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима  ФВ.2.3.1.Познаје неспортско понашање  ФВ.2.3.2.Упознаје и прихвата себе и друге кроз игру  ФВ.2.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.3.3.1.Упознаје и прихвата своје способности, особине и ограничења значајна за учешће у игри  ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри | - користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  – поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - уочава улогу делова тела у вежбању;  - уочи промене у расту код себе и други;  – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;  - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - наведе врсте намирница у исхрани;  - препознаје везу вежбања и уноса воде;  – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  – препозна лепоту покрета у вежбању;  – се придржава правила вежбања;  – вреднује успех у вежбању; |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА школска 2023/2024. Год.**

Наставни предмет*: Дигитални свет*

Наставник: Зехра Дестани, проф.

Разред и одељење: други разред

Недељни фонд: 1 Годишњи фонд: 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | | **Месец** | | | | | | | | | | **Типчаса** | | **У**  **купно** |
| Ред.  број | Назив | **Исходипредмета**  **Накрајуразредаученикћебити у стањуда:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | Обр. | Утвр.  Сист.  Пров. |
| 1. | Дигитално друштво | – упореди начин на који учи у школи сао нлајн учењем путем школске платформе;  – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  – самостално користи дигиталне уџбенике за учење;  – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или узпомоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;  – својим речима објасни појам покретне слике;  – креира елементе покретне слике;  – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједничкирад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 |  |  |  |  | **12** | **8** | 20 |
| 2. | Безбедно коришћење дгиталних уређаја | – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;  – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  – реагује на одговарајући начи на aко дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожаваз дравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја. |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  |  | **4** | **2** | **6** |
| 3. | Алгоритамски начин размшљања | – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавај уживотну средину;  – својим речима објасни појам алгоритам;  – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;  – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;  – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новогрешења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);  – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 2 | **6** | **4** | **10** |
| **УКУПНО** | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | **22** | **14** | **36** |

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

**\_ДИГИТАЛНИ СВЕТ\_\_за \_\_\_\_ДРУГИ\_\_ РАЗРЕД**

**ПРЕДЛОГ РЕДОСЛЕДА НАСТАВНИХ ЈЕДИНИЦА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tема** | **Садржајтеме** | **Ред.**  **број** | **Наставнајединица** | **Типчаса** |
| **ДИГИТАЛНО**  **ДРУШТВО** | **На крају разреда ученик ћ ебити у стању да:**  – упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  – самостално користи дигиталне уџбенике за учење;  – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућ апликацију;  – својим речима објасни појам покретне слике;  – креира елементе покретне слике;  – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. |  | Учење помоћу дигиталних уређаја | О | СЕПТЕМБАР |
|  | Школска платформа за онлајн час | О |
|  | Учење помоћу дигиталних уџбеника | O |
|  | Дигитална слика | О |
|  | Исцртавање и бојење облика | О | ОКТОБАР |
|  | Одабир дела слике и манипулација њиме – премештање и промена величине | О |
|  | Одабир дел аслике и манипулација њиме– чување и брисање делова слике | О |
|  | Одабир дела слике и манипулација њиме– копирање и лепљење | О |
|  | Одабир дела слике и манипулација њиме | У | НОВЕМБАР |
|  | Обртање слике | О |
|  | Наше дигиталне слике | У |
|  | Покретне слике | О |
|  | Стварање покретне слике | О | ДЕЦЕМБАР |
|  | Стварамо елементе покретне слике у програму *Бојанка* | O |
|  | Покретне слике | У |
|  | У посети првацима | У |
|  | Повезивање дигиталних уређаја са другим дигиталним уређајима | О | ЈАНУАР |
|  | Пакетићи путују мрежом | О |
|  | Дигитално друштво | С | ФЕБРУАР |
|  | Видови дигиталне комуникације | О |
| **БЕЗБЕДНО**  **КОРИШЋЕЊЕ**  **ДИГИТАЛНИХ**  **УРЕЂАЈА** | – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталниху ређаја;  – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама кој екомуницирају на неприхватљив начин;  – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;  – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину. |  | Добробити и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја | О |
|  | Понашање на интернету | О |
|  | Безбедност информација сачуваних на дигиталном уређају | О | МАРТ |
|  | Учење уз помоћ дигиталних уређаја | У |
|  | Електронски отпад је опасан | О |
|  | Безбедно коришћење дигиталних уређаја | С |
| **АЛГОРИТАМСКИ**  **НАЧИН**  **РАЗМИШЉАЊА** | – својим речима објасни појам алгоритам;  – анализира једноставан познати поступак који садржи понављањ аодређених радњи и представи га алгоритамски;  – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;  – анализира једноставан програмк реиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;  – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);  – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположиво гфизичког дигиталног уређаја. |  | Алгоритам | О | АПРИЛ |
|  | Алгоритми понављања | О |
|  | Од алгоритма до програма за дигиталне уређаје | У |
|  | Програмски језик Скреч | О |
|  | Низање наредби у програмском језику Скреч | О | МАЈ |
|  | Понављање блокова наредби у програму Скреч | О |
|  | Вежбаоница | У |
|  | Управљање понашањем дигиталног уређаја | О |
|  | Микробит као музички уређај | О | ЈУН |
|  | Алгоритамски начин размишљања | С |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **СИСТЕМАТИЗАЦИЈА** | **ПРОВЕРА** | **УКУПНО** |
| Дигитално друштво | 14 | 5 | 1 |  | 20 |
| Безбедно коришћење дигиталних уређаја | 5 | 0 | 1 |  | 6 |
| Алгоритамски начин утврђивања | 7 | 2 | 1 |  | 10 |
| УКУПНО | **26** | **7** | **3** |  | **36** |

**МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:**

**Компетенција за целоживотно учење**

Ученик уме да планира време заучење и да организује процес учења и управља њиме.

Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења.

Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.

**Рад с подацима и информацијама**

Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података.

**Дигитална компетенција**

Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства.

Користи дигитални уџбеник и дигиталну платформу за учење.

Ствара дигиталну слику и покретне дигиталне слике.

**Решавање проблема**

Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемскес итуације.

Ученик упоређује различита могућа решења проблемск еситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења.

Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима којес тиче током примене датог решења и успева да решип роблемску ситуацију.

Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.

**Сарадња**

Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењe узаједнички хциљева.

Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.

Конструктив доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и притоме поштује друге као равноправне чланове групе.

Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада одговоран, истрајан и креативан начин.

Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу радаг рупе.

**Естетичка компетенција**

Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја.

**Предузимљивост и предузетничка компетенција**

Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликата.

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2023/2024

ОСНОВНА ШКОЛА: „25. МАЈ“ВРАНИШТЕ РАСПОРЕД ЧАСОВА ЗА 3.РАЗРЕД

НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИШКОЛСКА:2023/24.ГОД.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТАК |
| 1. | Српски језик | Српски језик | Енглески језик | Српски језик | Српски језик |
| 2. | Математика | Математика | Српски језик | Математика | Математика |
| 3. | Музичка култура | Природа и друштво | Математика | Природа и друштво | Дигитални свет |
| 4. | Физичко и здравствено васпитање | Ликовна култура | Физичко и здравствено васпитање | Ликовна култура | Физичко и здравствено васпитање |
| 5. | Енглески језик | Грађанско васпитање |  | Час одељењског старешине |  |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

РАЗРЕД:**ТРЕЋИ**

**НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ЈЕЗИК** | 5 | | 6 | 9 | | 4 | 2 | 6 | | 6 | 3 | 5 | | 2 | 30 | 18 | 48 |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | 7 | | 5 | 5 | | 8 | 3 | 6 | | 11 | 7 | 8 | | 4 | 29 | 35 | 64 |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | 9 | | 11 | 5 | | 9 | 3 | 7 | | 4 | 10 | 6 | | 4 | 35 | 33 | 68 |
| **УКУПНО** | | 21 | | 22 | 19 | | 21 | 8 | 19 | | 21 | 20 | 19 | | 10 | 94 | 86 | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  Ученик ће бити у стању да: |
| 1. | **ЈЕЗИК** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  за решавање проблема,  естетичка | **Граматика и лексикологија**  1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.2. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.6.  1СЈ.3.4.4.  1СЈ.2.3.2. | * разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; * примењује основна правописна правила; |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  дигитална,  за решавање проблема,  за сарадњу,  предузетничка,  естетичка | **Говорна култура**  1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3.  1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.5. 1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  **Писано изражавање**  1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3.  1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.6.  1СЈ.1.3.8. 1СЈ.1.3.9. 1СЈ.1.3.10.  1СЈ.2.3.1.  1СЈ.3.3.4. 1СЈ.3.3.6. 1СЈ.2.3.3. | * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;  1. уочи хумор у књижевном делу; 2. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 3. изражајно рецитује песму и чита прозни текст; 4. изводи драмске текстове;  * јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  за решавање проблема,  за сарадњу,  естетичка,  за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини | **Књижевност**  1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.  1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4.  1СЈ.2.5.5.  1СЈ.3.5.1.  **Вештина читања и разумевање**  1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.5. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.2.8.  1СЈ.2.2.2. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8.  1СЈ.3.2.2. 1СЈ.3.2.5. | * чита са разумевањем различите текстове; * опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; * изнесе своје мишљење о тексту;  1. разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; 2. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 3. именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 4. уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); 5. разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; 6. разуме идеје књижевног дела; 7. уочи основне одлике народне бајке; 8. разликује народну од ауторске бајке; 9. представи главне особине јунака; 10. уочи основне одлике народне епске песме. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

НАСТАВНИК: СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-ВАЊЕ | ПРОВЕРА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Бројеви до 1000 | 18 | 22 | 19 | 4 | 8 | 19 | 11 | 9 | 16 | 10 | 61 | 66 | 9 | 136 |
| 2. | Мерење и мере | 2 |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  | 5 | 6 | 1 | 12 |
| 3. | Геометрија | 1 |  |  | 17 |  |  |  | 11 | 3 |  | 15 | 15 | 2 | 32 |
| УКУПНО | | 21 | 22 | 19 | 21 | 8 | 19 | 21 | 20 | 19 | 10 | 81 | 87 | 12 | 180 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да: |
| 1. | Бројеви до 1000 | комуникативна компетенција;  компетенција за целоживотно учење;  дигитална компетенција;  комуникација;  решавање проблема;  рад с подацима и информацијама | 1МА.1.2.1.  1МА.1.1.1.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3. | * прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; * прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); * изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * одреди десетице и стотине најближе датом броју; * реши једначину са једном рачунском операцијом; * одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; * уочи делове целине и запише разломке облика ; * упореди разломке облика  са једнаким имениоцима; * резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; * уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; * чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| 2. | Мерење и мере | 1МА.1.1.1.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3.  1МА.1.2.3.  1МА.2.4.5. | * чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; * упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); * измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); * примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. |
| 3. | Геометрија | 1МА.1.1.1.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3. | * црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; * конструише троугао и круг; * именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; * разликује врсте углова и троуглова; * одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; * опише особине правоугаоника и квадрата; * преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

РАЗРЕД:**ТРЕЋИ**

НАСТАВНИК: **СИРМИДИН МЕМИШИ**

**Звездан Тадић**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ   1. Батерија тестова за праћење   физичког развоја и моторичких способности | х | х | х | х | х | х | х | х | х  2 | х  4 | НА СВИМ ЧАСОВИМА  6 6 | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  1. Атлетика  2. Спортска гимнастика  3. Основе тимских, спортских и елементарних игара  4. Плес и ритмика  5. Полигони | 6  2  5 | 3  6  3  1 | 4  4  2  1 | 5  2  5  1 | 1  1  3 | 3  4  2  3 | 1  6  3  1  1 | 7  3  2 | 6  1  2 | 1  1 | 12  13  9  8 | 19  13  17  7  4 | 31  26  26  15  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 13 | 13 | 11 | 13 | 5 | 12 | 12 | 12 | 11 | 6 | 42 | 66 | 108 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике  ФВ.3.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - прати промене у тежини и висини код себе и других; мај  - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;  - правилно држи тело; |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ,  СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат  ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока  ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увисваријантом технике маказице  ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу  ФВ.1.2.5.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи  ФВ.1.2.6.Познаје правила спортских елементарних игара  ФВ.2.2.1.Правилно изводи прескоке  ФВ.2.2.2.Правилно изводи вежбе на вратилу  ФВ.2.2.3.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал и “Између четири ватре”, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других  ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом и вијачом  ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за трећи разред  ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбали “Између четири ватре”, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - правилно подиже, носи и спушта терет;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес;  - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање  ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.2.3.1.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала” и “Између четири ватре”  ФВ.2.3.2.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.1.Зна утицај физичког вежбања | - користи терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на вежбалиштима;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  - примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;  - препозна здравствено стање када не треба да вежба;  - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим животним ситуацијама;  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - користи здраве намирнице у исхрани;  - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета у вежбању;  - се придржава правила вежбања;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Природа и друштвa

РАЗРЕД: 3.

НАСТАВНИК:СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ  + ПРОВЕРА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Рељеф и воде завичаја | 1\*+ 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 1\*+1+1 | 6 |
| 2. | Оријентација у простору и времену | 3 | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 3+1 | 10 |
| 3. | Култура живљења |  | 2 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 2+1 | 7 |
| 4. | Прошлост |  |  | 3 | 6 |  |  |  |  |  |  | 5 | 4+1 | 10 |
| 5. | Нежива природа |  |  |  | 2 | 3\* |  |  |  |  |  | 4 | 2+1 + 1\* | 7 + 1\* |
| 6. | Животне заједнице |  |  |  |  |  | 8 | 7 |  |  |  | 7 | 3+1 | 11 |
| 7. | Кретање |  |  |  |  |  |  | 1 | 7 |  |  | 5 | 2+1 | 8 |
| 8. | Материјали |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 6 | 4\* | 7 | 3 +1 + 1\* | 11 + 1\* |
| УКУПНО | | 8 | 9 | 8 | 8 | 3 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 41 | 29 + 2\* | 72 |

1\* - први уводни час, упознавање са предметом и иницијални тест; 5\* - у јануару је предвиђен час (+1) *Полугодишња систематизација градива;*  4\* - у јуну је предвиђен час систематизације (+1) *Годишње обнављање градива*;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  На крају теме/модула/месеца ученик ће бити у стању да: |
| 1. | Рељеф и воде завичаја | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода; 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике; 1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини; 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији;  1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи. | * идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; * одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; * илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 2. | Оријентација у простору и времену | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти; 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца; 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век;  1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара;  1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво; 1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља; 1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода;  1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена. | * се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; * опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; * идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;   + сарађује са другима у групи на заједничким активностима;   + представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 3. | Култура живљења | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини;oдговорно учешће у демократском друштву;oдговоран однос према здрављу,  предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу; 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и зна њихову улогу; 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите; 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља;  1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова;  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама;  1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности. | * примени правила друштвено прихватљивог понашања, поштујући права, обавезе и различитости међу људима; * повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; * повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; * примени правила безбедног понашања у саобраћају; * примени поступке (мере) заштите од заразних болести; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 4. | Прошлост | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости;  1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости;  1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их;  1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад. | * користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; * прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 5. | Нежива природа | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада; 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу; 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе; 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса; 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека на очување природе. | * разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 6. | Животне заједнице | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића; 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања; 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића; 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима;  1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;  1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи; 1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића;  1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића; 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту;  1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници;  1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити. | * прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; * илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 7. | Кретање | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини. | 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама; 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела; 1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски. | * повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; * доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; * разликује природне и вештачке изворе светлости; * повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; * повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 8. | Материјали | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини; предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта; 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала; 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке;  1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност; 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу; 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха;  1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање;  1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава;  1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису;  1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу;  1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала; 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали. | * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * разликује повратне и неповратне промене материјала; * уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; * одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; * објасни како рециклажа помаже очувању природе; * изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања (писано, усмено, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др.); * повеже резултате рада са уложеним трудом. |

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - 3. разред

ОШ. ,,25.МАЈ,, ВРАНИШТЕ

Школска:2023/24.године

Наставник:Сирмидин Мемиши Недељни фонд шасова: 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број теме | Месец | Ред. број часа | Наставна јединица | Тип часа |
| 1 | Септембар | 1 | Сусрет родитеља, наставника и ученика | уводни |
| 2 | Упознавање ученика са садржајем предмета и начином рада | уводни |
| 2 | 3 | Као дуга | обрада |
| 4 | У свету игара | обрада |
| Октобар | 5 | А шта кад се појави Небојша? | обрада |
| 6 | Има ли истина у томе? | обрада |
| 7 | Искључивање | обрада |
| 8 | Кад је тешко разумети | обрада |
| 9 | Изненади пажњом | обрада |
| Новембар | 10 | Брат и сестра | обрада |
| 11 | Нисмо вршњаци, па шта? | обрада |
| 3 | 12 | Три пријатељице | обрада |
| 13 | Изневерена очекивања | обрада |
| Децембар | 14 | Услов | обрада |
| 15 | Услов | обрада |
| 16 | Пријатељство | обрада |
| 4 | 17 | Један обичан дан | обрада |
| Јануар | 18 | Чишћење грашка | обрада |
| 19 | Место за игру | обрада |
| Фебруар | 20 | Ја бирам | обрада |
| 21 | Кућни ред школе | обрада |
| 22 | Лоша оцена | обрада |
| 23 | Нервира ме кад... | обрада |
| Март | 24 | Редар | обрада |
| 25 | Демократија у разреду | обрада |
| 5 | 26 | Освета | обрада |
| 27 | Кажњавање | обрада |
| Април | 28 | Батине | обрада |
| 6 | 29 | Разбијени прозор | обрада |
| 30 | Заборављени експрес лонац | обрада |
| Мај | 31 | Утакмица | обрада |
| 32 | Такмичење | обрада |
| 7 | 33 | Пас | обрада |
| 34 | Добро дрво | обрада |
| Јун | 35 | Изненади пажњом | обрада |
| 8 | 36 | Евалуација програма и презентација | систематизација |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА РАЗРЕД: III НАСТАВНИК: СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | ОБРАДА/УТВРЂИВАЊЕ (комбиновани) | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Извођење музике | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 |
| 2. | Извођење и слушање музике | 1 | 2 | 4 | 3 |  | 1 | 1 |  | 2 |  | 9 | 1 | 3 | 13 |
| 3. | Извођење и музичко стваралаштво | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 6 | 3 | 11 |
| 4. | Слушање музике и музичко стваралаштво |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 4. | Извођење, слушање музике и музичко стваралаштво | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |  | 1 | 6 | 2 | 2 | 10 |
| УКУПНО | | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 18 | 9 | 9 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Извођење музике | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. * М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; * М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту;   М.К.1.4.3.изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима. | * примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; * комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игарауз покрет; * свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу. |
| 2. | Слушање музике | * естетичка компетенције, * комуникација, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике музичких инструмената и састава; * М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; * М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; * М.К.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра; * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике народног стваралаштва. | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повезује карактер дела са избором инструментаи музичким изражајним елементима; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. |
| 3. | Музичко стваралаштво | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву, * решавање проблема, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; * М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте. | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД:ТРЕЋИ

НАСТАВНИК: СИРМИДИН МЕМИШИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | О | В | Е | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ | 8 | 9 | 8 | 4 |  | 4 |  |  |  |  | 11 | 15 | 7 | 33 |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  |  |  | 4 | 3 | 4 | 8 |  |  |  | 6 | 10 | 3 | 19 |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  | 3 | 4 | 1 | 8 |
| 4. | ПРОСТОР |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 4 | 2 | 6 | 4 | 12 |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 8 | 9 | 8 | 8 | 3 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 22 | 35 | 15 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ | * Компетенције за учење; * Естетичка компетенција; * Комуникација; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и предузетништво; * Рад са подацима и информацијама; * Решавање проблема; * Сарадња; * Дигитална компетенција. |  | Ученик ће бити у стању да:   * **уочава** и **формулише** ликовни проблем; * активно **посматра, уочаваи описује** предмете, бића и појаве и односе међу њима; * **опажа** и **указује** на сличности и разлике у уметничким делима и традицији различитих народа; * **изражава** своје ставове, емоције, имагинацију и запажања одабраним ликовним елементима, материјалом, прибором и техникама; * **исказује** своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; * **разговара** о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; * **учествује** у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију, уметност и науку; * **учествује** у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; * **изражава** одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; * **сарађује** у тиму и **показује** кооперативност у раду; * **разговара** са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; * **показује** иницијативу и самосталност у раду; * **именује** и **описује** појам и одређује значење кључних појмова лекције; * **описује** простор који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; * **наводи примере** из окружења и **тумачи** их; * **повезује** уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; * **разуме** контекст културног наслеђа различитих епоха; * активно **тумачи** уметничка остварења у складу са задатим критеријумима и са личним доживљајем; * **указује** на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; * **објашњава** процедуре и значења; * **користи** традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовно истраживање и стварање; * **користи** самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; * **примењује** знања, оригиналне идеје, вештине и различите методе у практичном раду; * спретно и прецизно **манипулише** прибором, средствима и материјалима у практичном раду; * **повезује** кључне текстуалне податке и визуелне информације; * **повезује** стечена знања са осталим наставним садржајима; * **открива, упоређује** и **анализира** значења просторних односа у окружењу и уметничким делима; * **тумачи** једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; * **експериментише** и **истражује** изражајне могућности техника и материјала у сопственом раду; * **разматра**, у групи, како је учио/учила о теми у лекцији и где се та знања примењују; * **проналази** и **систематизује** информације из различитих извора; * **развија** стратегије проналажења разних одговора и начина за решавање проблема; * **обликује** ликовне композиције примењујући основна знања о њима; * **преобликује**, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; * **креира**, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама; * **распоређује** облике, боје, линије и/или текстуре, креирајући оригиналне композиције; * **довршава** непотпуне целине на разне начине; * **производи** разноврсне, маштовите и оригиналне идеје; * **инвентивно** се изражава кроз примену различитих медија и техника; * **преобликује** познате форме и осмишљава нове функције и значења; * **уважава** себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; * **поштује** инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; * **показује** радозналост и склоност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** и **изражава** своје ставове у односу на тему/ликовни проблем; * **процењује** и **аргументује** сопствене и ставове и поступке других; * **представља** и **процењује** усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; * **објашњава** процедуре и значења и **изводи** закључке; * **уважава** различитост, мултикултуралност; * **показује** емпатију и хумане ставове. |

**ОШ ,,25. МАЈ“ ВРАНИШТЕ**

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Наставни предмет*: Дигитални свет 3*

**Наставник:Сирмидин Мемиши**

Недељни фонд: 1 Годишњи фонд: 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| Ред.  број | Назив | **Исходи предмета**  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | Обр. | Утвр.  Сист.  Пров. |
| 1. | Дигитално друштво | – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;  – селектује и измени (обрише, дода) текст;  – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;  – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;  – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;  – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;  – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;  – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;  – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; | 5 | 4 | 3 | 5 | 1 | 3 |  |  |  |  | **9** | **12** | **21** |
| 2. | Безбедно коришћење дигиталних уређаја | – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;  – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;  – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;  – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;  – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; |  |  |  |  |  | 2 | 3 |  |  |  | **3** | **2** | **5** |
| 3. | Алгоритамски начин размшљања | – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);  – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;  – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;  – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);  – наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;  – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;  – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 | 4 | 2 | **3** | **7** | **10** |
| **УКУПНО** | | | 5 | 4 | 3 | 5 | 1 | 3 | 4 | 4 | 5 | 2 | **22** | **14** | **36** |

**Циљ** наставе и учењапредмета Дигитални свет јесте развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

**ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ**

**ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОД.**

ОШ,,25.МАЈ’’- ВРАНИШТЕ

Разред и одељење: **III** Недељни фонд часова: **1**

Наставник: Сирмидин Мемиши

| **Време реализације** | **Тема** |  | | |  | **Сарадници** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Активност везана за тему** | | | |
| Септембар | **1. Тема – Ја и други** | 1. 1 | | Поново у школи – повратак у школу | | Педагог, родитељи |
|  | | Мој портфолио – презентовање портфолија | | Педагог, родитељи |
|  | | Ово сам ја – представљање себе, колико се познајемо међу собом | | Педагог, родитељи |
|  | | Како да откријем своје способности – ученици износе своја интересовања | | Педагог, родитељи |
|  | | Кад порастем бићу... | | Педагог, родитељи |
| Октобар |  | | Дечја недеља | | Педагог, родитељи |
|  | | Како да учимо – уче како да уче и стекну навике у учењу | | Педагог, родитељи |
|  | | Мој радни дан – организујемо радни дан и слободно време | | Педагог, родитељи |
|  | | Рођенданско стабло – знаком представљамо наш датум рођења | | Педагог, родитељи |
| Новембар | **2. Тема – Бонтон** |  | | Десет топлих речи – бирамо најлепше речи да се обратимо | | Педагог, родитељи |
|  | | Хајде да се договоримо | | Педагог, родитељи |
|  | | Хајде да се дружимо – како да се дружимо | | Педагог, родитељи |
|  | | Кад настане збрка | | Педагог, родитељи |
|  |  | | Толеранција према разлика | | Педагог |
| Децембар | **2. Тема – Бонтон** |  | | Да ли смо испунили досадашњи циљ – анализа да ли су ученици постигли резултате које су до сада поставили | | Педагог |
|  | | Наша радна соба – како уредити радну собу | | Педагог |
|  | | Временске прилике у крају  Нова година и новогодишњи празници | | Педагог |
|  | | Педагог |
| Јануар |  | | Божић | | Педагог, родитељи |
|  | | Свети Сава – школска слава | | Педагог, родитељи |
|  | | Правила у учионици – усвајање правила у учионици, поштовање правила | | Педагог, родитељи |
| Фебруар |  | | Уредимо учионицу – како да уредимо и чувамо и како да се понашамо у учионици и школи. | | Педагог, родитељи |
|  | | Еколошке заповести – стичемо основна знања из екологије | | Педагог, родитељи |
| Март |  | | Рециклирај не фолирај | | Педагог, родитељи |
| **3. Моја осећања и ја** |  | | Честитка за маму, баку –правимо честитку за маму или баку поводом осмог марта | | Педагог |
|  | | Мој први хербаријум –сакупљамо и правимо хербаријум биљака из нашег краја | | Педагог |
|  | | Педагог |
|  | | Здравље на уста улази | | Педагог |
| Април |  | | Добродошлица ластавицама | | Педагог |
|  | | Весели одељенски састанак –први април дан шале | | Педагог, родитељи |
|  | | Мој завичај | | Педагог, родитељи |
|  | | Да ли смо безбедни у саобраћају – уочавамо правила у саобраћају компјутер | | Педагог, родитељи |
| Мај |  | | Шта треба да читам – развијамо љубав према читању | | Педагог |
|  | | Правимо наш часопис – електронска форма | | Педагог |
| Јун |  | | Научили смо – представљамо | | Педагог |
|  | | Желим да се представим – припремамо приредбу за крај школске године | | Педагог |
| **Прво полугодиште** | | | | |  | 19 |
| **Друго полугодиште** | | | | |  | 17 |
| **Укупно** | | |  | |  | **36** |

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2023/2024

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | **СВЕГА** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ЈЕЗИК** | 5 | 5 | 6 | 6 | - | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 24 | 19 | 43 |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | 7 | 5 | 3 | 8 | 3 | 4 | 6 | 3 | 5 | 3 | 26 | 21 | 47 |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | 10 | 11 | 11 | 8 | 2 | 8 | 12 | 9 | 11 | 8 | 45 | 45 | 90 |
|  | **УКУПНО** | 22 | 21 | 20 | 22 | 5 | 17 | 23 | 15 | 20 | 15 | 95 | 85 | **180** |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023 / 2024. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-ВАЊЕ | ПРОВЕРА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Бројеви | 20 | 21 | 20 | 12 |  | 17 | 16 | 8 | 11 | 2 | 54 | 68 | 5 | 127 |
| 2. | Мерење и мере | 1 |  |  | 10 | 5 |  |  |  | 9 | 12 | 10 | 25 | 2 | 37 |
| 3. | Геометрија | 1 |  |  |  |  |  | 7 | 7 |  | 1 | 5 | 10 | 1 | 16 |
| УКУПНО | | 22 | 21 | 20 | 22 | 5 | 17 | 23 | 15 | 20 | 15 | 69 | 103 | 8 | 180 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да: |
| 1. | Бројеви | комуникативна компетенција;  компетенција за целоживотно учење;  дигитална компетенција;  комуникација;  решавање проблема;  рад с подацима и информацијама | 1МА.1.1.1.  1МА.1.1.2.  1МА.1.1.3.  1МА.1.1.4.  1МА.1.1.5.  1МА.1.3.1.  1МА.1.3.2.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.2.  1МА.2.1.3.  1МА.2.1.4.  1МА.2.1.5.  1МА.2.3.1.  1МА.2.3.2.  1МА.3.1.1.  1МА.3.1.2.  1МА.3.1.3.  1МА.3.1.4.  1МА.3.1.5.  1МА.3.3.1.  1МА.3.3.2. | * прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; * одреди месну вредност цифре; * изврши четири основне рачунске операције у скупу *N*0; * састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; * реши једначине и неједначине и провери тачност решења; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; * прочита и запише разломке облика  (*m*, *n* ≤ 10); * упореди разломке облика  са једнаким бројиоцима или имениоцима; * сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; * запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; * сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; * чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; * формира низ на основу упутства; * реши задатак применом различитих начина представљања проблема; |
| 2. | Мерење и мере | 1МА.1.4.1.  1МА.1.4.2.  1МА.1.4.3.  1МА.1.4.4.  1МА.2.4.1.  1МА.2.4.2.  1МА.2.4.3.  1МА.2.4.4.  1МА.2.4.5.  1МА.3.4.1.  1МА.3.4.2.  1МА.3.4.3. | * прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; * израчуна површину квадрата и правоугаоника; * израчуна површину и запремину квадра и коцке; * реши проблемске задатке у контексту мерења; |
| 3. | Геометрија | 1МА.1.2.1.  1МА.1.2.2.  1МА.1.2.3.  1МА.1.2.4.  1МА.2.2.1.  1МА.2.2.2.  1МА.2.2.3.  1МА.2.2.4.  1МА.2.2.5.  1МА.2.2.6.  1МА.3.2.1.  1МА.3.2.2.  1МА.3.2.3.  1МА.3.2.4.  1МА.3.2.5. | * именује елементе и опише особине квадра и коцке; * црта мреже и прави моделе квадра и коцке; * препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО 4

РАЗРЕД: четврти

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ и  ПРОВЕРА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Уводни час. Упознавање са садржајима предмета у четвртом разреду; Иницијални тест | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Моја отаџбина Република Србија –  Природне и друштвене одлике Србије | 7 | 8 | 8 | 6 |  |  |  |  |  |  | 22 | 7 | 29 |
| 3. | Човек природно и друштвено биће |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 4. | Прошлост Србије |  |  |  |  |  | 6 | 9 | 6 | 1 |  | 14 | 8 | 22 |
| 5. | Материјали |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 5 | 8 | 4 | 12 |
| 6. | Систематизација садржаја од првог до четвртог разреда:  Шта вас чека у петом разреду? |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 |
| УКУПНО | | 9 | 8 | 8 | 9 | 3 | 6 | 9 | 6 | 8 | 6 | **48** | **24** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **Моја отаџбина Република Србија**   * Природне одлике Србије * Положај и територија Републике Србије * Друштвене одлике Србије * Привредне одлике Србије | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, oдговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини; | Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на основном нивоу:  У области **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** ученик**/**ученица**:**  1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима  У области **ЕКОЛОГИЈА** ученик**/**ученица**:**  1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе  У области **ДРУШТВО** ученик**/**ученица**:**  1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу  У области **ДРЖАВА СРБИЈА** ученик**/**ученица**:**  1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике 1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на средњем нивоу**.**  У области **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** ученик**/**ученица**:**  1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића  1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту  1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници  У области **ЕКОЛОГИЈА** ученик**/**ученица**:**  1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе  1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса  1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити  У области **КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ** ученик**/**ученица**:**  1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља 1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода  У области **ДРУШТВО** ученик/ученица: 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама  1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности  У области **ДРЖАВА СРБИЈА** ученик/ученица:  1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији 1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на напредном нивоу  У области **ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА** ученик/ученица:  1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима  У области **КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ** ученик/ученица:  1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова  У области **ДРУШТВО** ученик**/**ученица**:**  1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима  1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују  У области **МАТЕРИЈАЛИ** ученик**/**ученица**:**  1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи | * одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;   – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;  – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;  – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;  – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;  – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. |
| 2. | **Човек – природно и друштвено биће**   * Физичке промене у пубертету * Дигитална безбедност | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, oдговоран однос према здрављу, oдговорно учешће у демократском друштву; компетенција за сарадњу; | Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на основном нивоу:  У области **ДРУШТВО** ученик**/**ученица**:**  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља | – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. |
| 3. | **Прошлост Србије** | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини;oдговорно учешће у демократском друштву; | У области **ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ** ученик**/**ученица**:**  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на основном нивоу**.**  1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век  1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара  1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости  1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости  1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на средњем нивоу**.**  1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена  1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности 1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад  1ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода 1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на напредном нивоу  1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава | – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;  – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;  – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);  – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. |
| 4. | **Материјали** | Kомуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за сарадњу, одговоран однос према околини;oдговорно учешће у демократском друштву;  предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | У области **МАТЕРИЈАЛИ** ученик**/**ученица**:**  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на основном нивоу**.**  1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке  1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на средњем нивоу**.**  1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање  1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава  1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису  1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу  1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали  Следећи искази описују шта ученик**/**ученица зна и уме на напредном нивоу  1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу | – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем;  – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;  – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;  – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;  – наведе примере превенције и заштите од пожара;  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: IV

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | ОБРАДА/УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Извођење музике |  | 2 |  | 1 |  | 1 | 2 |  | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 8 |
| 2. | Извођење и слушање музике | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |  | 1 | 3 |  | 1 | 7 | 2 | 8 | 17 |
| 3. | Извођење и музичко стваралаштво | 1 |  |  | 2 |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  | 3 | 4 |
| 4. | Извођење, слушање музике и музичко стваралаштво | 2 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  | 4 | 1 | 1 | 6 |
| 4. | Слушање музике |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 | 1 |
| УКУПНО | | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 15 | 5 | 16 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Извођење музике | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу, * сарадња, * дигитална компетенција. | * М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености; * М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; * М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту; * М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима; * М.К.1.4.3.изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима. | * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе; * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. |
| 2. | Слушање музике | * естетичка компетенције, * комуникација, * дигитална компетенција. | * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, народног стваралаштва; * М.К.2.1.1. анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером); * М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; * М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; * М.К. 1.2.4. на основу слушања музичких примера да именује српски музички фолклор; | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. |
| 3. | Музичко стваралаштво | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву, * решавање проблема, * сарадња, * дигитална компетенција. | * М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; * М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте; * М.К. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст; * МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте; * МК. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова; * МК. 3 4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | КОМПОЗИЦИЈА | 8 | 8 | 10 | 8 |  |  |  |  |  |  | 12 | 22 | 34 |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  |  |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 3. | НАСЛЕЂЕ |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 6 | 2 |  | 5 | 15 | 20 |
| 4. | СЦЕНА |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 2 | 10 | 12 |
| УКУПНО | | 8 | 8 | 10 | 8 | 4 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 22 | 50 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **КОМПОЗИЦИЈА** | компетенције за учење, естетичка компетенција, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и предузетништво, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција |  | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – поштује инструкције за  припремање, одржавање  и одлагање материјала и  прибора;  – изражава замисли,  интересовања, сећања,  емоције и машту  традиционалним  ликовним техникама;  – користи амбалажу и  предмете за једнократну  употребу у стваралачком  раду;  – примени, у  стваралачком раду,  основна знања о  композицији;  – користи одабрана  уметничка дела и  визуелне информације  као подстицај за  стваралачки рад; |
| 2. | **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – тумачи једноставне  знаке, симболе и  садржаје уметничких дела |
| 3. | **НАСЛЕЂЕ** | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – разговара о значају  одабраног уметника,  уметничког дела,  споменика и музеја; |
| 4. | **СЦЕНА** | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – учествује у планирању  и реализацији ликовног  пројекта или радионице;  – разматра, у групи, шта  и како је учио/учила и  где та знања може  применити. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

РАЗРЕД:**ЧЕТВРТИ**

НАСТАВНИК: **ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.**

**Звездан Тадић**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ   1. Батерија тестова за праћење   физичког развоја и моторичких способности | х | х | х | х | х | х | х | х | х  2 | х  4 | НА СВИМ ЧАСОВИМА  6 6 | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  1. Атлетика  2. Спортска гимнастика  3. Основе тимских, спортских и елементарних игара  4. Плес и ритмика  5. Полигони | 7  1  5 | 2  6  4  1 | 3  3  2  2 | 7  5  1 | 2  2  1  4 | 3  2 | 3  8  2  1 | 7  3  3 | 3  1  3 | 1  3  1 | 9  13  13  6 | 19  15  15  8  4 | 28  28  28  14  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 13 | 13 | 10 | 13 | 9 | 5 | 14 | 13 | 9 | 9 | 41 | 67 | 108 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике  ФВ.2.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела  ФВ.3.1.1. Зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологијуи функцију појединих вежби у комплексу. | - примени општеприпремне вежбе  (вежбе обликовања);  - прати промене у сопственој тежини и висини;  - самостално коригује неправилно држање;  - правилно држи тело;  - сагледа резултате физичких способности; |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ,  СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат  ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока  ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увиспркорачном варијантом технике  ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу  ФВ.1.2.5. Ученик/ученица правилно баца лоптицу и вортекс и мери дужину хица.  ФВ.1.2.6.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи  ФВ.1.2.7.Познаје правила спортских и елементарних игара  ФВ.2.2.1. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ.  ФВ.2.2.2.Правилно изводи прескоке  ФВ.2.2.3.Правилно изводи упоре и висове  ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом,вијачом и обручем  ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред  ФВ.2.2.6.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јаџент, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других  ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал,кошарку, одбојку и Јаџент, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - правилно подиже, носи и спушта терет;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес;  - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање  ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.1.3.4.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала”, кошарке, одбојке и Јаџента  ФВ.2.3.1.Зна утицај физичког вежбања  ФВ.2.3.2. Испољава заинтересованост за физичко вежбање  ФВ.2.3.3.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.1. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу  ФВ.3.3.2. Доказује се кроз физичко вежбање  ФВ.3.3.3. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког и здравственог васпитања | - користи терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на вежбалиштима;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  - поштује и примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - препозна здравствено стање када не треба да вежба;  - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама;  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - увиди значај правилне исхране за вежбање;  - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета и кретања;  - користи научена вежбања у рекреацији породице;  -правилно реагује у случају повреде у школи;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;  - учествује у предлагању садржаја и начина рада. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023 /24 . ГОДИНУ**

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: четврти

Годишњи фонд часова: 36 Недељни фонд: 1

НАСТАВНИК: ЗЕХРА ДЕСТАНИ, проф.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА | |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 |  | - | - | - | - | 9 | 8 | 17 |  |  |
| 2. | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | - | - | - |  | 1 | 4 | 1 | - | - | - | 4 | 2 | 6 |  |  |
| 3. | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | - | - | - | - |  |  | 3 | 4 | 4 | 2 | 7 | 6 | 13 |  |  |
| УКУПНО | | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 20 | 16 | 36 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.бр.**  **теме** | **ОБЛАСТ/**  **ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **САДРЖАЈИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**  **Изучавањем предмета развијају се:** |
| **1.** | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | * промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; * исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; * уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; * активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; * активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; * сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; * вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; * утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; * уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; | Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).  Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста.  Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.  Креирање и уређивање текстова за познату публику.  Пројектни задатак који подразумева:   * претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге); * израду или прилагођавање графике у складу са темом; * креирање текстуалног документа који садржи слике. | **Компетенција за целоживотно учење**   * Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. * Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. * Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.   **Рад с подацима и информацијама**   * Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података.   **Дигитална компетенција**   * Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства.   **Решавање проблема**   * Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. * Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. * Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. * Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.   **Сарадња**   * Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. * Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. * Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. * Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. * Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе.   **Естетичка компетенција**   * Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја.   **Предузимљивост и предузетничка компетенција**   * Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликата. |
| **2.** | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | Припрема и организација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета.  Креиратекстуална документа који садрже слике примењујући научене технике рада са текстом и сликама.  Презентује пројектне идеје. |
| **3.** | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | * креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; * примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; * предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; * креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. | Променљиве.  Израда програма који садрже гранање, понављање и променљиве. |

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2023/2024

aГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ПО ШКОЛСКОМ КАЛЕНДАРУ ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ

ЗА ШКОЛСКУ 2023 / 24. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

РАЗРЕД: ПЕТИ

НАСТАВНИК: С. ВЕХАП

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-  ВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | 6 | | 7 | 7 | | 5 | 6 | 3 | | 9 | 7 | 8 | | 5 | 46 | 17 | **63** |
| 2. | ЈЕЗИК | 9 | | 9 | 12 | | 9 | 7 | 4 | | 7 | 8 | 6 | | 1 | 37 | 35 | **72** |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 4 | | 7 | 1 | | 7 | 4 | 2 | | 5 | 4 | 6 | | 3 | 2 | 41 | **43** |
| 4. | ОСТАЛИ ЧАСОВИ | 1 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | 1 |  |  | 2 |
| **УКУПНО** | | **20** | | **23** | **20** | | **21** | **17** | **9** | | **21** | **19** | **20** | | **10** |  |  | **180** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | • Компетенција за учење  • Одговорно учешће у демократском друштву  • Естетичка компетенција  • Комуникација  • Одговоран однос према околини  • Рад с подацима и информацијама  • Решавање проблема  • Сарадња  • Дигитална компетенција  • Одговоран однос према здрављу | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности  – чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела  – чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова  – одреди род књижевног дела и књижевну врсту  – разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности  – разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији  – анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)  – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца  – разликује облике казивања  – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике  – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту  – процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.)  – развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела  – одреди тему и главне и споредне мотиве  – анализира узрочно-последично низање мотива  – илуструје особине ликова примерима из текста  – вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове  – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима  – уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину  – наведе примере личне добити од читања  – напредује у стицању читалачких компетенција  – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст |
| 2. | ЈЕЗИК | • Компетенција за учење  • Одговорно учешће у демократском друштву  • Естетичка компетенција  • Комуникација  • Одговоран однос према околини  • Рад с подацима и информацијама  • Решавање проблема  • Сарадња  • Дигитална компетенција  • Одговоран однос према здрављу | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – разликује променљиве речи од непроменљивих  – разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију  – разликује основне функције и значења падежа  – употребљава падежне облике у складу са нормом  – употребљава глаголске облике у складу са нормом  – разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима)  – доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова  – користи правопис (школско издање)  – правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице  – говори јасно поштујући књижевнојезичку норму  – течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | • Компетенција за учење  • Одговорно учешће у демократском друштву  • Естетичка компетенција  • Комуникација  • Одговоран однос према околини  • Рад с подацима и информацијама  • Решавање проблема  • Сарадња  • Дигитална компетенција  • Одговоран однос према здрављу | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог  – издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  – саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште  – проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту  – напамет говори одабране књижевне текстове или одломке  - износи своје мишљење, добит колективног рада, поштовања правила у вођењу разговора  - развијање толеранције међу друговима  - развијање позитивних људких вредности (поштовање, сарадња и солидарност уважавања); осврт на заједнички разговор о свим актерима школског живота |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стандарди постигнућа ученика** | | |
| **ЈЕЗИК** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| CJ.1.1.4. Разликује променљиве и непроменљиве речи и именује врсте речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи у фреквентним примерима (укључујући и гласовне промене у вези са облицима речи); разликује основне граматичке категорије (род, број, падеж, глаголски облик); разликује просте речи од твореница; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела. | CJ.2.1.3. Уочава евентуалне разлике између свог и књижевног начина акцентовања речи; уме да одреди место акцента у речи; има основна знања у вези са поделом речи на слогове и примењује их у растављању речи на крају реда; зна основну поделу сугласника по звучности и по месту изговора. | CJ.3.1.4. Издваја делове речи у вези са облицима речи (граматичку основу и наставак за облик) у једноставнијим примерима; зна основне разлике у грађењу личних и неличних глаголских облика; примењује књижевнојезичку норму у вези с грађењем речи. |
| CJ.1.1.5. Уочава синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску и комуникативну реченицу); разликује основне реченичне чланове; разликује зависне и независне предикатске реченице; именује врсте независних реченица према комуникативној функцији. | CJ.2.1.4. Одређује подврсте променљивих речи и њихове граматичке категорије; одређује све глаголске облике (осим имперфекта); препознаје делове речи у вези с грађењем речи (префикс, творбену основу, суфикс) у једноставнијим примерима. | CJ.3.1.5. Уме да анализира различите моделе реченица које спадају у типичне школске примере; познаје врсте напоредних односа међу реченицама и реченичним члановима; познаје основна правила слагања реченичних чланова. |
| CJ.1.1.6. Зна значења речи, устаљених израза и фразеологизама са којима се среће у школским текстовима и свакодневној комуникацијии правилно их употребљава; прави разлику између формалне и неформалне лексике и употребљава је у складу с приликом; познаје основне лексичке појаве (једнозначност и вишезначност речи) и лексичке односе (синонимију, хомонимију и антонимију). | CJ.2.1.5. Уме да анализира једноставније реченице грађене по основним моделима и проширене прилошким одредбама; уме да анализира именичке синтагме; познаје основне врсте зависних реченица. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| СЈ.1.2.1. Познаје књижевна дела из обавезног школског програма: наводи аутора и назив његовог дела; уме да преприча основну садржину дела, да наведе основну тему и главни мотив дела и да именује његове главне ликове. | СЈ.2.2.1. Књижевна дела из обавезног школског програма локализује у основне књижевне контексте (српска/светска, стара/нова, усмена/ауторска и лирска/епска/драмска књижевност) на основу њиховог одломка, парафразираног (препричаног) садржаја, догађаја, временског одређења догађаја, главних и споредних мотива, главних и споредних ликова, времена у којем је дело настало. | СЈ.3.2.2. У тумачењу књижевних дела из oбавезног и изборног школског програма укључује иманентне одлике (конвенције) књижевних и књижевнонаучних жанрова; разликује и на основу одломака тумачи књижевне врсте на међи (нпр. драмски спев, лирско-епске врсте); уочава елементе књижевног дела који примарно припадају научном изразу или изразу других уметности (нпр. сликарство, музика, позориште, филм) и анализира њихову улогу у сазнајној и естетској вредности књижевног дела. |
| СЈ.1.2.2. Разликује основне типове и облике књижевног стваралаштва и то: усмену од ауторске књижевности; дело у прози од дела у стиху; прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; разликује аутора књижевноуметничког дела од наратора, драмског лица или лирског субјекта; разликује књижевноуметнички текст од неуметничког текста који обрађују исте/сличне теме, ликове и догађаје. | СЈ.2.2.2. У тумачењу књижевног дела из обавезног школског програма уочава и наводи особености лирског, епског и драмског књижевног рода и разликује основне књижевне врсте којима та дела припадају; разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник, путопис, мемоаре и научно-  -популарне текстове. | СЈ.3.2.5. Самостално одабира секундарну литературу у библиотеци; примењује основне стратегије читања које су усаглашене са читалачким задатком; уме да препоручи књижевно дело и ван школског програма, као и да образложи зашто му се дело допада (нпр. да истакне занимљиве ликове у приповеци, маштовит свет романа, необичне песничке слике или игру речи у поезији, комичне ситуације у драмском тексту итд.); исказује љубав и поштовање за књижевност и вредности националне културе и културе других народа. |
| СЈ.1.2.3. Уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; приповедање у 1. и приповедање у 3. лицу; описивање, врсте описа; монолог и дијалог; основни облици језичко-стилских изражајних средстава[[2]](#footnote-2);облици стиха, облици строфе (дистих, терцет и катрен); уочава риму и разликује везан и слободан стих. | СЈ.2.2.3. У тумачењу књижевног дела на основу примера препознаје и књижевнотеоријски именује следеће елементе књижевне структуре: ретроспективно и хронолошко приповедање; фабулу и сиже; унутрашњи монолог; врсте карактеризације према основним особинама лика (физичка, психолошка, језичка, друштвена и етичка); именује и анализира улогу језичко-  -стилских изражајних средстава у једноставнијим примерима у књижевном делу; разликује парну, укрштену и обгрљену риму. |  |
| СЈ.1.2.4. Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у краћем једноставнијем књижевном тексту из обавезног школског програма и уме да га аргументује примарним текстом. | СЈ.2.2.4. Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у дужем једноставнијем књижевном тексту из обавезног школског програма и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и секундарне литературе (у читанци); прави разлику између парафразе (препричавања) и анализе дела. |  |
| СЈ.1.2.5.Редовно чита књижевна дела из обавезног школског програма, стичући читалачке навике; исказује свој естетски доживљај књижевног дела. | СЈ.2.2.5. Примењује стратегије читања примерене типичним жанровима; радо посећује библиотеке и самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу; уме да води дневник о прочитаним књигама. |  |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| CJ.1.3.1. Има изграђену основну културу комуникације (културу сопственог изражавања, као и слушања и поштовања туђег мишљења); говори јасно поштујући књижевнојезичку норму; течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове; препричава краћи једноставнији неуметнички текст без сажимања или са сажимањем; с пажњом и разумевањем слуша једноставније излагање (нпр. предавање) с темом из језика, књижевности и културе и уме да хвата краће белешке. | CJ.2.3.1. Уме да формулише своје мишљење и да га јавно искаже служећи се књижевним језиком; изражајно чита и казује једноставније књижевноуметничке текстове; препричава дужи једноставнији неуметнички текст без сажимања или са сажимањем; с пажњом и разумевањем слуша излагање (нпр. предавање) средње тежине с темом из језика, књижевности и културе и уме да хвата краће белешке. | CJ.3.3.1. У званичним ситуацијама говори о једноставнијим темама из области језика, књижевности и културе користећи се коректним језичким изразом; изражајно чита и казује књижевноуметничке текстове средње сложености; препричава неуметнички текст средње сложености без сажимања или са сажимањем; говори уз презентацију; критички слуша излагање из области језика, књижевности и културе (прилагођено узрасту ученика). |
| CJ.1.3.2. Саставља говорени или писани текст једноставне структуре служећи се описом, приповедањем и излагањем (имајући на уму публику којој се обраћа); саставља једноставан говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и о темама из свакодневног живота и света маште; саставља писмо и попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у свакодневном животу. | CJ.2.3.2. Саставља сложенији говорени или писани текст служећи се описом, приповедањем и излагањем, у складу са задатом темом; саставља кохерентан говорени или писани текст поводом тумачења једноставнијег књижевног дела. | CJ.3.3.2. Саставља једноставнији говорени или писани аргументативни текст; саставља целовит говорени или писани текст поводом тумачења књижевног дела добро распоређујући основне и додатне информације и наводећи примере; пише саставе у којима приказује стварна или измишљена искуства, ликове или догађаје. |
| CJ.1.3.3. Користи оба писма, дајући предност ћирилици; саставља разумљиву, граматички исправну реченицу; примењује правописну норму у једноставним примерима и уме да се служи школским издањем Правописа; у писању издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста); исправља уочене грешке у тексту. | СЈ.2.3.3. Пише јасним реченицама; примењује правописна правила у сложенијим примерима; уме у писању да издвоји наслове и поднаслове; исправља текст, по потреби: мења план, преуређује садржај или покушава сасвим нов приступ. | СЈ.3.3.3. Доследно примењује правописну норму (из сваке правописне области предвиђене обавезним школским програмом); саставља текст у којем тема,композиција, садржај и стил одговарају задатку, сврси и читалачкој публици којој је текст намењен. |
| СЈ.1.3.4. Чита краће једноставније текстове (књижевноуметничке текстове, стручне и научнопопуларне текстове из области науке о језику и књижевности, текстове из медија) у различите сврхе (информисање, учење, лични развој, естетски доживљај, забава…); парафразира их; примењује основне стратегије читања (летимично читање, читање с оловком у руци). | СЈ.2.3.5. Разуме дужи једноставнији књижевни и неуметнички текст: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више текстова. | СЈ.3.3.5. Разуме књижевни и неуметнички текст средње сложености: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више текстова. |
| CJ.1.3.5. Разуме краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више краћих једноставнијих текстова. | СЈ.2.3.6. Критички промишља дужи једноставнији књижевни и неуметнички текст (нпр. да ли је текст сликовит, да ли упућује на друге, сличне текстове, да ли је поступак јунака мотивисан, да ли се реченице и пасуси логично надовезују у неуметничком тексту) и то образлаже. |  |
| CJ.1.3.6. Критички промишља краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст (нпр. износи свој став: да ли му се текст допада, да ли му је занимљив/необичан; да ли му причињава тешкоће приликом читања; да ли је довољно информативан за учење одређене области језика и књижевности и сл.) и то образлаже. |  |  |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 5. РАЗРЕД**

**НАСЛОВ:Messages 1**  (Уџбеник и радна свеска за 5. разред основне школе)

**АУТОРИ:** Уџбеник – Diana Goodey, Noel Goodey Радна свеска – N. Goodey, D. Goodey, Karen Thompson

**ИЗДАВАЧ:** Издавачка кућа „Klett”, 2023-2024

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне фунцкије)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Module 1 Facts** Поздрављање и представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту.  Изражавање интересовања, исказивање просторних односа; описивање карактеристика предмета. Изрицање дозволе, исказивање хронолошког времена | ‒ разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобије, допадање и недопадање;  -разумеју, траже и дају једноставна обавештења о хронолошком времену у ширем контексту;  ‒ разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;  ‒ разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактериситке користећи једноставна језичка средства;  ‒ разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  ‒ поздрављају и отпоздрављају, представљају себе и другог користећи једноставна језичка средства;  -разумеју и поштују правила учтиве комуникације;  -познају основне чињенице о земљама циљне културе; | ‒ речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје:*Hi! My name’s Jack. I live in Exeter. I’m interested in computers and I like animals. What about you ? What nationality are you?* *What’s your name? How old are you? How do you spell your name? What’s the date today? Are you good at sport? What’s the capital of England? Can you help me, please?...*  ‒ **Present Simple – *to be*:** *Joe is the leader of the band. Lee and Joe are friends. Are you ready? They aren't English...*  ‒ **Possessive adjective:** *Her nme is Sadie. His name is Joe. This is our dog Sam...*  ‒ **The alphabet**  **-Punctuation**  ‒ **Prepositions of place and time:** *in, on, at – I live in Exeter. We live at number 18. See you on Sunday. My birthday is on 3rd January. Ottava is in Canada. Please, come at eight o'clock.*  **\_ Numbers and dates:** *Say the next number in the series...When is your birthday?*  **-Modal can for permission:** *Can I use your ruler, please?*  -писање писма, кратке поруке: *A letter to Sadie. A message in a bottle*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама: *Life and culture – The UK* | **12** | **2** | **10** |
| **2. Module 2 Things and people**  Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места. Изражавање припадања и поседовања | ‒ разумеју једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појaва или места;  ‒ описују карактеристике живих бића, предмета, појава и места користећи једноставнија језичка средства;  ‒ разумеју и формулишу једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност  \_ разумеју и описују сличности и разлике у културама наше земље и земљама циљне културе  \_ разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, размењују једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, саопштавају шта њих или неког другог занима | ‒ речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје: *Family members; What's it like? My favourite things; Parts of the body; How you feel; I've got a headache/cold.*  ‒ ***Have got* afﬁrmative, negative, questions and short answers:** *I’ve got an umbrella. Have you got any tissues? He has got a friendly face. She hasn’t got straight hair.Has he got glasses? Yes, he has.*.  ‒ **Аdjectivеs:** *He’s tall. He’s a nice person. She’s got long, brown hair.*  *-***Possessive adjectives:** *Sadie and her brother. Joe and Sadie and their parents.*  *-***Saxon genitive:** *Lisa is Sadie’s best friend. I like Joe’s bike. The students’ books are on the table.*  *-***some/any:** *Andy’s got some crisps. Has he got any sandwiches? He hasn’t got any peanuts.*  *-***this/these; that/those:** *This is my aunt and these are my cousins. That’s my uncle. Those are my parents*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама: *Life and culture - London* | **10** | **3** | **7** |
| **3. Testing**  **The first written test** | ‒ исходи из Modula 1 и 2 ‒ комбиновано. | ‒ лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у Modulima 1 и 2; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **/** | **2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.Module 3**  **Daily life**  Описивање  догађаја у  садашњости; исказивање интересовања, допадања и недопадања.  Описивање и поређење карактеристика живих бића, предмета, појава и места.  Исказивање времена на сату | ‒ разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости; рaзмене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа;  ‒ разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, допадање или недопадање и реагују на њих; размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, мишљењима и ставовима; саопште шта њих или неког другог занима односно шта они или неко други мисле и осећају;  ‒ разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас;  ‒ разумеју и описују разлике у карактеристикама живих бића, предмета, појава и места | ‒ речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје: *What do you do after school? Talk about your daily routine: What do you have for breakfast? I usually have toast and orange juice. You’re always hungry! I like salad. I never eat yoghurt. What’s for lunch? Does Joe write a lot of emails? No, he doesn’t .Do you like heights? Yes, I do.*  ‒ **The Present Simple Tense – all forms + adverbs of frequency:** *I live in a flat. Joe reads horror stories. I don’t eat meat. Joe doesn’t like vegetables .Do you watch sport on TV? Where does he live? Bears often eat fish. He usually does his homework on time …*  ‒ **Prepositions of time: *In*** *the morning,* ***On*** *Sunday,* ***At*** *lunchtime…*  *-***Telling the time:** *What’s the time? It’s half past ten.*  ‒ **Expressions with *have*:** *I have a shower at 7.30.*  ‒ **Comparatives: *Jasmin is older than Kitty****. Kitty’s life is more exciting than Jasmin’s. I get up later than my sister.*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама:*Life and culture – My name is Dion; Schools* | **12** | **3** | **9** |
| **5. Module 4**  **Inside and outside**  Изрицање дозволе, забране, правила понашања и обавеза.  Описивање бића, предмета и места; исказивање просторних односа и величина; описивање догађаја и способности у садашњости.Разумевање и давање савета | ‒ разумеју и реагују на наједноставније забране, своје и туђе обавезе;  ‒ размењују једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и слично), као и на своје и туђе обавезе;  ‒ представљају правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;  ‒ разумеју једноставна питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;  -саставе списак за куповину;  ‒ упоређују и уочавају сличности и разлике у  култури становања циљне културе и код нас.  -разумеју једноставне савете и реагују на њих, упуте једноставне савете | ‒ речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје: *Homes; Things in a room; Places in a town; Is/Are there…? (for places and food)*  ‒ ***Can* for ability: *Can*** *they ride a horse? No, they can’t. Birds can fly but bears can’t fly.*  ‒ ***Can* for permissions:** *Can I sit here, please?*  *--***Can +see/hear:** *I can hear the traffic outside. I can see shops and houses opposite my flat.*  ‒ ***Must/mustn’t*  for obligation and orders:** *You must tidy your room. You mustn’t go to bed late.*  ‒ **Countable and uncountable nouns:**  *There is some water but there isn’t any juice. There are some vegetables but there aren’t any apples.*  ‒ **Imperative:** *Close your eyes! Don’t be silly!*  **-Prepositions of place:** *The bed is next to the window. There are some posters on the wall. There is a chair under the table. The lamp is behind the clock…*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама: *Life and culture – Homes in the UK; My neighbourhood; Extra reading – Stephen Hawking* | **11** | **4** | **7** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Module 5**  **Today and tomorrow**  Описивање догађаја у садашњости; описивање предмета, појава и места; исказивање жеља, планова, намера...  Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког) | ‒ разумеју једноставнији опис догађаја у садашњости; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на догађаје у садашњости;  ‒ разумеју једноставне описе предмета (делови одеће), појава (спортски догађаји), места (музеј); траже и дају једноставна обавештења о предметима, појавама и местима у датој комуникативној ситуацији;  ‒ разумеју једноставне исказе који се односе на планове, намере и предвиђања будућности; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на планове, намере и предвиђање будућности у датој комуникативној ситуацији;  ‒ разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту (временске зоне) као и о метеоролошким приликама  ‒ уочавају сличности и разлике у стиловима живота у земљама циљне културе и код нас. | ‒ речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје: *And it’s a goal! What’s happening? I’m dreaming: I’m playing football in the World Cup! What are you wearing? What are you going to do? “Good intentions” week; Things will be very different; What will the weather be like tomorrow? ( A weather forecast)…*  ‒ **Present continuous:** *We’re having an English lesson now. Look! It’s raining. What are you doing? Is he dreaming? He’s not doing his test.*  ‒ **Present continuous or present simple:** *Lisa’s wearing a red hat today. She always wears that hat at football matches.*  ‒ **Object pronouns:** *I can’t find Lisa. Can you see her? I need my dictionary. Where is it? Don’t stand in front of me. I can’t see.*  ‒ **Going to + verb for future plans and intentions:** *Jack’s going to cook dinner. Is he going to make pasta? No, he isn’t.*  ‒ **Will/won’t + verb to talk about future facts:** *Will our lives be the same in 2050?The population will be bigger. The climate won’t be the same.*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама:*Life and culture – Sports fans; Life and culture – An exchange visit; My clothes* | **11** | **4** | **7** |
| **7. Testing**  **Тhe second written test** | Исходи из Модула 3, 4 и 5 – комбиновано  Ученици могу да процене постигнућа у односу на поменуте теме | Лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 3, 4 и 5; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. | **2** | **/** | **2** |
| **8. Module 6**  **Looking back**  Описивање догађаја и способности у прошлости; описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места. Изражавање интересовања, допадања/недопадања; изражавање мишљења, слагања/неслагања | ‒ разумеју једноставнији опис карактеристика/способности особа из прошлости;  ‒ упореде и опишу карактеристике/способности познатих особа користећи једноставнија језичка средства;  ‒ разумеју једноставније текстове у којима се описују догађаји, појаве и места; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  ‒ разумеју и реагују на изражавање мишљења, интересовања, допадања/недопадања, слагања/неслагања  ‒ траже и дају једноставније информације о догађајима из прошлости које се односе на лично искуство и опште чињенице;  ‒ познају значајнија особе и догађаје из неких земаља циљне културе. | ‒ речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје: *Who were they? What happened? She worked in Africa. What did you like? They didn’t say hello! I went to America. What have you done?*  ‒ **Past Simple – was/were:** *Pablo Picasso was a painter. He wasn’t Italian. Was he Spanish? Yes, he was. The Beatles were English pop stars. They weren’t from London. Were they from Liverpool? Yes, they were.*  ‒ **Past Simple Tense – regular and irregular verbs:** *I started school when I was seven. Did your lessons finish at 2? No, they didn’t. I didn’t like Maths. John left England when he was 12. Did he go to Australia? No, he didn’t. He went to America.*  ‒  **Present Perfect Tense:** *I have studied a lot of English grammar. We’ve done some tests. What have you done this year?*  ‒ **Wh-questions:***What did you like at school? Where did you live? When did you see that film? Who went with You?*  ‒ кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културамa: *Who were they?; Life and culture – From North to South; I went to America in 1620. Quiy: The UK and the USA; My life line*. | **12** | **5** | **7** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА** | **72** | **21** | **51** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број и назив теме** | **Стандарди постигнућа** | **Процена и провера постигнућа** | **Корелација** |
| **1. Module 1 Facts** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8 .2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.22. 3.1.24. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | Српски језик, музичка култура, географија |
| **2. Module 2 Things and people** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.21. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, српски језик, географија |
| **3. Testing** | 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.2.2. 2.2.3. 3.1.23. 3.1.24. 3.2.2. | Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке |  |
| **4.Module 3 Daily life** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.3 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.15. 3.1.17. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.23. 3.1.29. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.4. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у радној свесци, симулација у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања | Грађанско васпитање, српски језик, географија |
| **5. Module 4 Inside and outside** | 1 1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.9. 3.1.15. 3.1.17. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.24. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.4. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, српски језик, географија |
| 1. **Module 5 Today and tomorrow** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.15. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.24. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.5. 3.3.6. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, српски језик, биологија |
| **7. Testing** | 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.2.2. 2.2.3. 3.1.23. 3.1.24. 3.2.2. | Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке. | Грађанско васпитање, српски језик, географија, биологија |
| **8. Looking back** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13.2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.5. 3.3.8. 3.3.9. | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања. | Грађанско васпитање, српски језик, географија, историја |

**Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма**

**Планирање наставе и учења**

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама, усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица. Наставник за сваку област има дефинисане исходе и од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи да исходе треба класификовати од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упути ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

**Остваривање наставе и учења**

Kомуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

– циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

– говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

– наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

– битно је значење језичке поруке;

– знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

– са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;

– наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;

– сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Kомуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

– усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

– поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

– наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;

– ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

– уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;

– учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

– рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

– за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

**Технике/активности**

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту.

Kласирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

– уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);

– препознавање везе између група слова и гласова;

– одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;

– извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

– повезивање гласова и групе слова;

– замењивање речи цртежом или сликом;

– проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);

– повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;

– попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);

– писање честитки и разгледница;

– писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.

**Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина**

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

**Слушање**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

– дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),

– референцијалну (о темама о којима је реч) и

– социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

– од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,

– од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,

– од особина онога ко говори,

– од намера с којима говори,

– од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,

– од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

– присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);

– дужина усменог текста;

– брзина говора;

– јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;

– познавање теме;

– могућност/немогућност поновног слушања и друго.

**Читање**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

– читање ради усмеравања;

– читање ради информисаности;

– читање ради праћења упутстава;

– читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

– глобалну информацију;

– посебну информацију,

– потпуну информацију;

– скривено значење одређене поруке.

**Писање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

– теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);

– текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);

– лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домен);

– степен самосталности ученика (од вођеног/усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

**Говор**

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

– јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);

– излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)

– Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

– читањем писаног текста пред публиком;

– спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.

– реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

– размену информација,

– спонтану конверзацију,

– неформалну или формалну дискусију, дебату,

– интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

Социокултурна компетенција и медијација

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневној комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

**Упутство за тумачење граматичких садржаја**

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

**Праћење и вредновање наставе и учења**

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик.

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ)**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2022/24 ГОДИНЕ**

Наставни предмет: **ИСТОРИЈА**

Разред: **ПЕТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **Наставне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ**  Наствна јединица | **Укупан број**  **часова по**  **теми** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђивања**  **и систематизације** |
| **1.** | **УВОД У ПРОУЧАВАЊЕ ПРОШЛОСТИ** | **4** | **2** | **2** |
| 1.1. | Историја, наука о прошлости |  | 1 | 1 |
| 1.2. | Време и простор | 1 | 1 |
| **2.** | **ПРАИСТОРИЈА** | **3** | **1** | **2** |
| 2.1 | Прве људске заједнице и живот човека праисторије |  | 1 | 1 |
| Писмена провера – Контролни задатак |  |  | 1 |
| **3.** | **СТАРИ ИСТОК** | **7** | **3** | **4** |
| 3.1. | Почетак старог века на Старом истоку |  | 1 | 1 |
| 3.2. | Месопотамија | 1 | 1 |
| 3.3. | Стари Египат | 1 | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **4.** | **СТАРА ГРЧКА** | **8** | **4** | **4** |
| 4.1. | Критско, микенско и хомерско доба |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Спарта и Атина | 1 | 1 |
| 4.3. | Велики ратови Грка у 5. веку пре нове ере | 1 | 1 |
| 4.4. | Култура Старе Грчке | 1 | 1 |
| **5.** | **ХЕЛЕНИЗАМ** | **3** | **1** | **2** |
| 5.1. | Александар Велики |  | 1 | 1 |
| Писмена провера – Контролни задатак |  | `1 |
| **6.** | **СТАРИ РИМ** | **9** | **4** | **5** |
| 6.1. | Рим у доба краљева |  | 1 | 1 |
| 6.2. | Римска република | 1 | 1 |
| 6.3. | Римско царство | 1 | 1 |
| 6.4. | Римска култура | 1 | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **7.** | **ТЛО СРБИЈЕ У АНТИЧКО ДОБА** | **2** | **1** | **1** |
| 7.1. | Територија Србије у античко доба |  | 1 | 1 |
|  | **УКУПНО ЧАСОВА** | **36** | **16** | **20** |

Предметни наставник: Директор школ

Бислими Ершед, проф. Имери Зинуреј, проф.

Датум предаје: 04. 09. 2023. Године

Предмет**: ИСТОРИЈА**

Циљеви наставе: Циљ наставе и учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред: Пети

Годишњи фонд часова: 36 часова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **САДРЖАЈИ** | |
| **УВОД**  **У**  **ПРОУЧАВАЊЕ**  **ПРОШЛОСТИ** | - Разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);  - Лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;  - Разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; - - Именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје;  − Разврста историјске изворе према њиховој основној подели;  − Повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека); | **1.1.1. 1.1.2.**  **1.1.3. 1.1.4.**  **1.1.5. 1.1.6.**  **1.1.7. 1.1.8.**  **1.1.10. 1.2.1.**  **1.2.2. 1.2.3.**  **1.2.4. 1.2.5.**  **1.2.6. 1.2.7.**  **1.2.8. 2.1.1.**  **2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5.**  **2.1.6. 3.1.1.**  **3.1.2. 3.1.3.**  **3.1.4. 3.1.5.**  **3.1.6. 3.2.1.**  **3.2.2. 3.2.3.**  **3.2.4. 3.2.5.**  **3.2.6. 3.2.7.** | Основни садржаји  Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског друштва. Хронологија – рачунање времена. Подела прошлости и периодизација историје. Историјски извори –дефиниција, основна подела и установе у којима се чувају.  Проширени садржаји  Сродне науке и помоћне историјске науке. Историја око нас. Историјско наслеђе – тековине. | |  |
| **ПРАИСТОРИЈА** | − Наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији;  - Разликује основне одлике каменог и металног доба; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10.**  **1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Основни садржаји  Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци). Подела праисторије (камено, метално доба).  Проширени садржаји  Најважнији праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко, Алтамира, Лепенски Вир, Винча...). | |  |
| **СТАРИ**  **ИСТОК**  **СТАРИ**  **ИСТОК** | − Лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;  − Користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;  − Одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;  − Пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку;  − Наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;  − Идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;  − Разликује врсте писама цивилизација Старог истока;  − Илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;  − Користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;  − Изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; − - Прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему; - Визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; | **1.1.1.**  **1.1.2.**  **1.1.3.**  **1.1.4.**  **1.1.5.**  **1.1.6.**  **1.1.7.**  **1.1.8.**  **1.1.10.**  **1.2.1.**  **1.2.2.**  **1.2.3.**  **1.2.4.**  **1.2.5.**  **1.2.6.**  **1.2.7.**  **1.2.8.**  **2.1.1.**  **2.1.2.**  **2.1.3.**  **2.1.4.**  **2.1.5.**  **2.1.6.**  **3.1.1.**  **3.1.2.**  **3.1.3.**  **3.1.4.**  **3.1.5.**  **3.1.6.**  **3.2.1.**  **3.2.2.**  **3.2.3.**  **3.2.4.**  **3.2.5.**  **3.2.6.**  **3.2.7.** | Основни садржаји  Појам Старог истока – географске одлике, најзначајније цивилизације (Месопотамија, Египат, Јудеја, Феникија).  Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно уређење (монархија –царства/краљевства) у цивилизацијама Старог истока. Основне одлике привреде и свакодневни живот – обичаји, занимања, култура исхране и становања.  Култура и историјско наслеђе народа Старог истока – религија (монотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, цивилизацијске тековине (математика, архитектура, календар, иригациони систем, саобраћајна средства, медицина, закони...).  Проширени садржаји  Специфичности египатске религије. Специфичности религија цивилизација Месопотамије. Основне одлике јудаизма.  Најважније цивилизације Далеког истока (Индија, Кина) | |  |
| **СТАРА**  **ГРЧКА**  **СТАРА**  **ГРЧКА** | - Опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке;  − Лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;  − Приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;  − Пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој,  - Идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата;  − Истражи основна обележја и значај религије старих Грка;  − Разликује легенде и митове од историјских чињеница;  − Наведе значај и последице освајања Александра Великог;  − Илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;  − Користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;  −Израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;  − Користи основне историјске појмове; | **1.1.1. 1.1.2.**  **1.1.3. 1.1.4.**  **1.1.5. 1.1.6.**  **1.1.7. 1.1.8.**  **1.1.10. 1.2.1.**  **1.2.2. 1.2.3.**  **1.2.4. 1.2.5.**  **1.2.6. 1.2.7.**  **1.2.8. 2.1.1.**  **2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5.**  **2.1.6. 3.1.1**  **.**  **3.1.2. 3.1.3.**  **3.1.4. 3.1.5.**  **3.1.6. 3.2.1.**  **3.2.2. 3.2.3.**  **3.2.4. 3.2.5.**  **3.2.6. 3.2.7.** | | Основни садржаји  Појам античке Грчке – географске одлике.  Најстарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација). Грчки митови (појам, примери) и хомерски епови. Колонизација и основне одлике привреде.  Полиси – Спарта и Атина (појам полиса, структура друштва, државно уређење).  Грчко-персијски ратови. Пелопонески рат – узроци и последице.  Култура и свакодневни живот (религија, олимпијске игре, митологија, уметност, наука, обичаји, занимања).  Хеленистичко доба и његова култура.  Историјско наслеђе (институције, закони, књижевност, позориште, филозофија, демократија, медицина, уметност, архитектура, беседништво, олимпијске игре).  Проширени садржаји Пелопонески рат (ток рата, најважнији догађаји и личности).  Најистакнутије личности: Драконт, Перикле, Филип II, Аристотел, Aрхимед... Грчка митологија, пантеон.  Седам светских чуда античког доба. |
| **СТАРИ**  **РИМ**  **СТАРИ**  **РИМ** | − Лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;  − Наведе основне разлике између античке римске републике и царства;  − Разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;  − Истражи основна обележја и значај религије античког Рима;  − Илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет;  − Пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;  − Наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;  − Лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;  − Користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију. | **1.1.1.**  **1.1.2.**  **1.1.3.**  **1.1.4.**  **1.1.5.**  **1.1.6.**  **1.1.7.**  **1.1.8.**  **1.1.10.**  **1.2.1.**  **1.2.2.**  **1.2.3.**  **1.2.4.**  **1.2.5.**  **1.2.6.**  **1.2.7.**  **1.2.8.**  **2.1.1.**  **2.1.2.**  **2.1.3.**  **2.1.4.**  **2.1.5.**  **2.1.6.**  **3.1.1.**  **3.1.2.**  **3.1.3.**  **3.1.4.**  **3.1.5.**  **3.1.6.**  **3.2.1.**  **3.2.2.**  **3.2.3.**  **3.2.4.**  **3.2.5.**  **3.2.6.**  **3.2.7.** | | Основни садржаји  Појам античког Рима – географске одлике и периодизација. Оснивање Рима (легенда о Ромулу и Рему).  Структура друштва и уређење Римске републике.  Ширење Римске државе (освајања и провинције, привреда). Рим у доба царства – принципат и доминат.  Култура и свакодневни живот (религија, уметност, наука, обичаји, занимања). Хришћанство – појава и ширење.  Пад Западног римског царства (почетак Велике сеобе народа, подела царства и пад Западног царства).  Историјско наслеђе (абецеда, календар, медицина, уметност, архитектура, путеви, водовод, канализација, терме, римски бројеви, хришћанство, римско наслеђе на територији Србије).  Проширени садржаји  Етрурци.  Римска војска.  Римски градови на територији Србије.  Најистакнутије личности: Ханибал, Цицерон, Јулије Цезар, Клеопатра, Октавијан Август, Константин Велики...). Римски пантеон. Гладијаторске борбе. |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик и књижевност,

Географија,

Ликовна култура,

Музичка култура,

Грађанско васпитање

**ГОДИШЊИ ( ГЛОБАЛНИ )**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2023/24 ГОДИНЕ**

Наставни предмет **ГЕОГРАФИЈА**

Разред **ПЕТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број  наставне  теме | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  Наставне јединице | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове  часова |
| **1.** | **ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА** | **1** | **1** | **/** |
| 1.1 | Сусрет са географијом |  | 1 | / |
| **2**. | **ВАСИОНА И ЗЕМЉА** | **4** | **3** | **1** |
| 2.1. | Васиона: звезде, сазвежђа, галаксије, Млечни пут |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Сунчев систем | 1 |
| 2.3. | Сателити: Месец | 1 |
| **3.** | ПЛАНЕТА ЗЕМЉА | **31** | **17** | **14** |
| **3.1.** | **Облик и кретања Земље** | **7** | **4** | **3** |
| 3.1.1. | Облик Земље и изглед њене површине |  | 1 | 1 |
| 3.1.2 | Земљина кретања: ротација | 1 |
| 3.1.3. | Земљина кретања: револуција | 1 | 1 |
| 3.1.4. | Последице револуције: смена годишњих доба и топлотни појасеви | 1 |
| 3.1.5. | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **3.2** | **Унутрашња грађа и рељеф Земље** | **9** | **5** | **4** |
| 3.2.1. | Земља: унутрашње силе и унутрашња грађа |  | 1 | 1 |
| 3.2.2. | Литосферне плоче; | 1 |
| 3.3.3. | Вулкани и земљотреси | 1 | 1 |
| 3.3.4. | Обликовање рељефа дејством унутрашњих Земљиних сила | 1 |
| 3.3.5. | Обликовање рељефа дејством спољашњих Земљиних сила; Човек и литосфера | 1 | 1 |
| 3.3.6. | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **3.3.** | **Ваздушни омотач Земље** | **6** | **3** | **3** |
| 3.3.1. | Упознавање атмосфере |  | 1 | 1 |
| 3.3.2. | Време | 1 |
| 3.3.3. | Клима; Атмосфера је угрожена | 1 | 1 |
| 3.3.4. | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **3.4.** | **Воде на Земљи** | **6** | **3** | **3** |
| 3.4.1. | Светско море – разуђеност обала, својства и кретање морске воде |  | 1 | 1 |
| 3.4.2. | Копнене воде: подземне воде и реке; Поплаве | 1 |
| 3.4.3. | Копнене воде: Језера и лед на Земљи;  Загађивање и заштита вода | 1 | 1 |
| 3.4.4. | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **3.5.** | **Биљни и животињски свет на Земљи** | **3** | **2** | **1** |
| 3.5.1. | Природне зоне |  | 1 | 1 |
| 3.5.2. | Угроженост и заштита живог света | 1 |
|  | **УКУПНО ЧАСОВА** | **36** | **21** | **15** |

Предмет**: ГЕОГРАФИЈА**

Циљеви наставе **ЦИЉ** наставе географије је да омогући ученицима да стекну и усвоје знања о природногеографским и друштвеноекономским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.

Разред: Петти

Годишњи фонд часова: 36 часова

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да | | **СТАНДАРДИ** | | **САДРЖАЈИ** | |
| **ЧОВЕК**  **И**  **ГЕОГРАФИЈА** | | | Повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком;  Повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом;  На примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека;  Разликује одговорно од неоговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на Земљи; | | **ГЕ 1.1.1** | | Предмет проучавања, подела и значај географије;  Ширење географских хоризоната и  велика географска открића.  Одговорност човека према планети Земљи | |
| **ВАСИОНА** | | | Разликује појмове васиона галаксија, Сунчев систем, Млечни пут, Земља;  Објасни и и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему;  Разликује небеска тела и наводи њихове одлике;  Одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене; | | **ГЕ1.2.1.**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.2.1.**  **ГЕ3.2.1** | | Васиона:звезде, сазвежђа, галаксије, Млечни пут;  Сунчев систем: Сунце, планете;  Сателити: Месец, месечеве мене, мала тела  Сунчевог система;  Облик и величина Земље:континенти, океани, глобус; | |
| **ПЛАНЕТА**  **ЗЕМЉА** | **Облик**  **и**  **кретања**  **Земље** | | Помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе за ту тврдњу;  Помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе континенте и океане;    Примерима објасни деловање  Земљине теже на географски омотач;  Разликује и објасни Земљи на кретања и њихове последице;  Повеже смер ротације са сменом дана и ноћи;  Повеже нагнутост Земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље;  Повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба и топлотним појасевима; | | **ГЕ 1.1.2.**  **ГЕ 1.1.3.**  **ГЕ 1.2.2.**  **ГЕ 2.1.2.**  **ГЕ 2.1.3.**  **ГЕ 2.2.1.**  **ГЕ 2.2.2.**  **ГЕ 3.1.1.**  **ГЕ 3.2.1.** | | Ротација Земље и последице ротације: смена обданице и ноћи, привидно кретање Сунца, локално време;  Револуција Земље и последице револуције: неједнака дужина обданице и ноћи током  године, смена годишњих доба, топлотни појасеви, календар; | |
| **Унутрашња**  **грађа**  **и**  **рељеф**  **Земље** |  | | Разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже и унутрашња топлота);  Разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље;  Наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље;  Помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање);  Разликује хипоцентар и епицентар и наводи трусне зоне у свету и у Србији;  Наведе поступке које ће предузети за време земљотреса;  Опише процес вулканске ерупције и њене последице;  Помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење;  Помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину;  Разликује ерозивне и акумулативне процесе;  Наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране, насипи, копови) | | **ГЕ 1.2.3.**  **ГЕ 2.1.3.**  **ГЕ 2.2.2.**  **ГЕ 3.2.2.**  **ГЕ 1.1.3.**  **ГЕ 2.1.2.**  **ГЕ 3.1.1.**  **ГЕ 2.1.3.** | | Стене: магматске, седиментне, метаморфне; фосили;    Постанак и унутрашња грађа Земље;  Литосферне плоче: кретање плоча, промена положаја континената;  Вулканизам и земљотреси;  Рељеф: планине и равнице,настанак и подела планина;  Обликовање рељефа дејством спољашњих сила | |
| **Ваздушни**  **омотач**  **Земље**  **Ваздушни**  **омотач**  **Земље** | | Опише структуру атмосфере;  Наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, облаци ,падавине, загревање ваздуха...);  Разликује појмове време и клима;  Наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе;  Графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ;  Користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима;  Наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања;  Наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја); | | **ГЕ 1.2.3.**  **ГЕ 2.1.3.**  **ГЕ 2.2.2.**  **ГЕ 3.2.2.**  **ГЕ 1.1.3.**  **ГЕ 2.1.2.**  **ГЕ 3.1.1.** | | Атмосфера: састав, структура, значај;  Време: климатски елементи и појаве; прогноза времена;  Клима: климатски чиниоци, основни типови климе;    Загађивање атмосфере: глобално загревање, озонске рупе, киселе кише, заштита; | |
| **Воде**  **на**  **Земљи** | | Уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе;  Наведе и опише својства морске воде;  Помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;  Наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току);  Разликује типове језерских басена према начину постанка;  Наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства;  Наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње;  Наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања; | | **ГЕ 1.1.2.**  **ГЕ 1.1.3.**  **ГЕ 1.2.3.**  **ГЕ 2.1.2.**  **ГЕ 2.1.3.**  **ГЕ 2.2.2.**  **ГЕ 3.1.1.**  **ГЕ 3.2.2** | | Светско море и његова хоризонтална подела: својства морске воде, кретање морске воде; разуђеност обала;    Воде на копну: издан и извори, реке, речна мрежа, речни сливови, језера;  Загађивење мора и копнених вода и значај њихове заштите.Проблем несташице воде на Земљи | |
|  | | | | | | | |
| **Биљни**  **и**  **животињски**  **свет**  **на**  **Земљи** | | Помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи;  Помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима;  Опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста;  Наведе примере за заштиту живог света на Земљи; | | **ГЕ 1.1.3.**  **ГЕ 1.2.3.**  **ГЕ 2.1.2.**  **ГЕ 2.1.3.**  **ГЕ 2.2.2.**  **ГЕ 3.1.1.**  **ГЕ 3.2.2.** | | Биљне заједнице на Земљи: утицај рељефа, климе, земљишта и човека на распрострањеност биљног света;  Животињски свет на Земљи: утицај климе, биљног света и човека на распрострањеност животињског света;  Значај, заштита и унапређивање биљног и животињског света;  ; | |
|  | | | | | | | | |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик, Ликовна култура, Математика, Историја, Биологија, Техничко образовање, Физичко образовање, Информатика и рачунарство

ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ .

ПРЕДМЕТ: БИОЛОГИЈА

РАЗРЕД: 5.

НАСТАВНИК: \_\_\_\_\_\_\_Абдиљ Хасани\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ школа: ,,25.Maj" ,Vranište.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | УВОД У БИОЛОГИЈУ | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 3 |
| 2. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | 5 | 9 | 8 | 7 |  |  |  |  |  |  | 14 | 15 | 29 |
| 3. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА |  |  |  | 1 | 7 |  |  |  |  |  | 5 | 3 | 8 |
| 4. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА |  |  |  |  |  | 4 | 6 |  |  |  | 4 | 6 | 10 |
| 5. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ |  |  |  |  |  |  | 3 | 7 | 3 |  | 4 | 9 | 13 |
| 6. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 4 | 4 | 5 | 9 |
| **УКУПНО** | | **8** | **9** | **8** | **8** | **7** | **4** | **9** | **7** | **8** | **4** | **33** | **39** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | УВОД У БИОЛОГИЈУ | * компетенција за учење * комуникативна компетенција * компетенција за одговоран однос према здрављу * компетенција за рад са подацима и информацијама * компетенција за сарадњу * компетенција за решавање проблема * дигитална компетенција | БИ.1.6.1, БИ.1.6.3,  БИ.2.6.1, БИ.2.6.2,  БИ.3.6.2. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; |
| 2. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | * компетенција за учење * комуникативна компетенција * естетичка компетенција * компетенција за одговоран однос према околини * компетенција за одговоран однос према здрављу * компетенција за рад са подацима и информацијама * компетенција за решавање проблема * компетенција за сарадњу * дигитална компетенција | БИ.1.1.1, БИ.1.1.3,  БИ.1.2.1, БИ.1.2.2,  БИ.1.2.3, БИ.1.3.3,  БИ.1.5.1 БИ.1.6.1,  БИ.1.6.2, БИ.1.6.3,  БИ.2.1.2, БИ.2.2.3,  БИ.2.2.4, БИ.2.3.3,  БИ.2.6.1, БИ.2.6.2,  БИ.2.6.3.  БИ.3.1.1, БИ. 3.6.1,  БИ.3.6.2. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * групише жива бића према њиховим заједничким особинама; * одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; * идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; * једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; |
| 3. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | * компетенција за учење   - комуникативна  компетенција  - естетичка компетенција   * компетенција за одговоран однос према околини * компетенција за одговоран однос према здрављу * компетенција за предузимљивост и оријентација ка предузетништву * компетенција за рад са подацима и информацијама * компетенција за решавање проблема * компетенција за сарадњу * дигитална компетенција | БИ.1.6.1, БИ.1.6.2,  БИ.1.6.3,  БИ.2.1.2, БИ.2.3.3  БИ.3.1.1, БИ.3.6.2. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * групише жива бића према њиховим заједничким особинама; * одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; * идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; * једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; |
| 4. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | - компетенција за учење  - комуникативна компетенција  - естетичка компетенција  - компетенција за одговоран однос према околини  - компетенција за одговоран однос према здрављу  - компетенција за предузимљивост и оријентација ка предузетништву  - компетенција за рад са подацима и информацијама  - компетенција за решавање проблема  - компетенција за сарадњу  - дигитална компетенција | БИ.1.3.1, БИ.1.3.2.  БИ.1.6.1, БИ.1.6.3,  БИ.2.6.1, БИ.2.6.3. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * групише жива бића према њиховим заједничким особинама; * одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; * једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље; * прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке; * разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине на моделима из свакодневног живота; * поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; |
| 5. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | - компетенција за учење  - комуникативна компетенција  - компетенција за одговорно учешће у демократском друштву  - естетичка компетенција  - компетенција за одговоран однос према околини  - компетенција за одговоран однос према здрављу  - компетенција за предузимљивост и оријентација ка предузетништву  - компетенција за рад са подацима и информацијама  - компетенција за решавање проблема  - компетенција за сарадњу  - дигитална компетенција | БИ.1.1.3, БИ.1.4.2,  БИ.1.4.3, БИ.1.4.4,  БИ.1.6.1.  БИ.2.1.3, БИ.2.4.4,  БИ.2.6.1.  БИ.3.4.2. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * групише жива бића према њиховим заједничким особинама; * одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; * идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; * доводи у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи; * прави разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу; * предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин; * илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава; |
| 6. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | - компетенција за учење  - компетенција за одговорно  учешће у демократском  друштву  - комуникативна  компетенција  - компетенција за одговоран  однос према околини  - компетенција за одговоран  однос према здрављу  - компетенција за рад са  подацима и информацијама  - компетенција за решавање  проблема  - компетенција за сарадњу  - дигитална компетенција | БИ.1.5.3.  БИ.2.5.3, БИ.2.5.4.  БИ.3.5.5. | * истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; * идентификује елементе здравог начина живота те, у односу на њих, уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** МАТЕМАТИКА

**РАЗРЕД:** ПЕТИ

**НАСТАВНИК:** Елвир Сахтијари

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | ПРИРОДНИ  БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | 17 | | 4 | 8 | | 5 |  |  | |  |  |  | |  | 14 | 20 | 34 |
| 2. | ОСНОВНИ  ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ |  | | 10 | 7 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 9 | 8 | 17 |
| 3. | УГАО |  | |  |  | |  | 2 | 15 | |  |  |  | |  | 7 | 10 | 17 |
| 4. | РАЗЛОМЦИ |  | |  |  | | 9 | 4 |  | | 13 | 5 | 14 | | 7 | 24 | 28 | 52 |
| 5. | ОСНА  СИМЕТРИЈА |  | |  |  | |  |  |  | | 1 | 11 |  | |  | 6 | 6 | 12 |
| 6 | ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА |  | | 3 |  | | 3 |  |  | | 3 |  | 2 | | 1 |  | 12 | 12 |
| **УКУПНО** | | **17** | | **17** | **15** | | **17** | **6** | **15** | | **17** | **16** | **16** | | **8** | **60** | **84** | **144** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ |
| 1. | ПРИРОДНИ  БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); * реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); * примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама; * разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце; * одреди и примени НЗС и НЗД: * изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке, * правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу. |
| 2. | ОСНОВНИ  ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом; * опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг; * нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор; * упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски; * преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом; * правилно користи геометријски прибор. |
| 3. | УГАО | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе; * нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор; * измери дати угао и нацрта угао задате мере; * упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно; * реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова). |
| 4. | РАЗЛОМЦИ | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други запис; * одреди месну вредност цифре у запису децималног броја; * заокружи број и процени грешку заокруживања; * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину; * реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; * одреди проценат дате величине; * примени размеру у једноставним реалним ситуацијама; * примени аритметичку средину датих бројева; * сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и, по потреби, користи калкулатор или расположиви софтвер. |
| 5. | ОСНА  СИМЕТРИЈА | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * идентификује оснoсиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије; * симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор; * конструише симетралу дужи и симетралу угла и примењује њихова својства; * конструише праву која је нормална на дату праву или је паралелна датој правој. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стандардни постигнућа ученика | | |
| БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА | | |
| Основи ниво | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* |
| МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне). |  |  |
| МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно. |  |  |
| МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно. | МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима. |  |
| МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом када је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна на пример 1/5 од *n*, где је n дати природан број. | МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа. | МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза. |
| МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим бројем. | МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама. | МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама. |
| МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама. | МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама. | МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ | | | |
| Основи ниво | **Средњи ниво** | | **Напредни ниво** |
| *Ученик врши формалне операције које су редуциране и зависе од интерпретације и уме да:* | *Ученик је рачунске операције довео до солидног степена увежбаности и уме да:* | | *Ученик је постигао висок степен увежбаности извођења операција уз истицање својстава која се примењују и уме да:* |
| МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану. | МА.2.2.1. решилинеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате. | | МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате. |
| МА.1.2.2. израчуна степен датог броја и зна основне операције са степенима. | МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен. | | МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена. |
| МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе. | МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином. | | МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадратног бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик. |
| МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом. | МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију *y = ax* и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције. | | МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства. |
|  | МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима. | | МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке. |
| ГЕОМЕТРИЈА | | | |
| Основи ниво | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** | |
| *Ученик:* | *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* | |
| МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве. | МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упoредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима. | МА.3.3.1. рачуна са угловима, укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих и укључујући углове на трансверзали. | |
| МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему. | МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу; решава задатке користећи Питагорину теорему. | МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза; рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише. | |
| МА.1.3.3. влада појмовима: круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника. | МА.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена. | МА.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука. | |
| МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину). | МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку. | МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати. | |
| МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе). | МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку. | МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати. | |
| МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања). | МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма). | МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МЕРЕЊЕ | | |
| Основи ниво | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* | *Ученик уме да:* |
| MA.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова. |  |  |
| MA.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање. | MA.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу. | MA.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима. |
| MA.1.4.3. користи различите апоене новца. | MA.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу валуту правилно постављајући одговарајућу пропорцију. |  |
| MA.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокружује величине исказане датом мером. | MA.2.4.3. дату величину искаже приближном вредношћу. | MA.3.4.2. процени и заокружи дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1 cm, 1 g). |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

РАЗРЕД:Пети

НАСТАВНИК: ЈАСЕР ДЕСТАНИ, проф.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ/ ПОНА  ВЉАЊЕ | ВЕЖБА | КОМБИ НОВАНИ | ПРОВЕРА ЗНАЊА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ИКТ | 4 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | / | 5 | 1 | 9 |
| 2. | Дигитална писменост |  |  | 4 | 1 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | / | 1 | / | 5 |
| 3. | Рачунарство |  |  |  | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 |  | 2 | 5 | 2 | 6 | 1 | 16 |
| 4. | Пројектна настава |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 1 | 2 | / | / | 4 | 2 | / | 6 |
| УКУПНО | | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 6 | 8 | 6 | 14 | 2 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  (УЧЕНИК УМЕ ДА... ) |
| 1. | ИКТ | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ одговоран однос према здрављу  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу  ... именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја  ... прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса  ... прилагоди радно окружење кроз основна подешавања  ... разликује основне типове датотека,  ... организује податке на рачунару  ... креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... примењује алатке за снимање и репродукцију аудио и видео записа  ... правилно користи ИКТ уређаје  ... креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) |
| 2. | Дигитална писменост | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ...спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету  ... разуме значај ауторских права  ... реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја  ... рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету  ... препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем  ... доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине  ... приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај  ... информацијама на интернету приступи критички  ... разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету  ... реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета |
| 3. | Рачунарство | ‒ компетенциjа за учење  ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ решавање проблема  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... користи технологију одговорно и на сигуран начин  ... наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... препознаје елементе радног окружења програма Скреч и објасни њихову функцију  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... објасни сценарио и алгоритам пројекта  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... користи математичке операторе за израчунавањe  ... анализира и дискутује програм, проналази и отклања грешке у програму  ... у визуелном окружењу креира рачунарски програм за решавање проблема из реалног живота  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује гранање  ... схвати математичко‒логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако... онда”  ... изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке  ... зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски |
| 4. | Пројектна настава | ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом  ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом  ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака  ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка  ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен  ... поставља резултат свог рада на интернетради дељења са другима, уз помоћ наставника |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

РАЗРЕД: ПЕТИ

НАСТАВНИК: Шејап Аслани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-ВАЊЕ/ВЕЖБА | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | 6 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 1 | 6 |
| 2. | САОБРАЋАЈ | 2 | | 10 | 2 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 12 | 14 |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ |  | |  | 6 | | 8 | 2 |  | |  |  |  | |  | 2 | 14 | 16 |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА |  | |  |  | |  | 2 | 8 | | 6 |  |  | |  | 7 | 9 | 16 |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ |  | |  |  | |  |  |  | | 2 | 6 | 8 | | 4 | 1 | 19 | 20 |
| УКУПНО | | 8 | | 10 | 8 | | 8 | 4 | 8 | | 8 | 6 | 8 | | 6 | 17 | 55 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад с подацима и информацијама | Ученик ће бити у стању да:   * описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање. * разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју. * наводи занимања у области технике и технологије. * процењује сопствена интересовања у области технике технологије. * организује радно окружење у кабинету. * правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу. |
| 2. | САОБРАЋАЈ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад с подацима и информацијама | Ученик ће бити у стању да:   * класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени, * наводи професије у подручју рада саобраћаја, * направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија, * разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила, * правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају, * користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима, * аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник, * повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика, * одговорно се понаша као путник у возилу, * показује поштовање према другим учесницима у саобраћају, * анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла, * користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима. |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција | Ученик ће бити у стању да:   * самостално црта скицом и техничким цртежом једноставнији предмет, * преноси податке између ИКТ уређаја, * користи текст процесор за креирање докумената, * примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару, * користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима, * представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер, * користи интернет сервисе за претрагу и приступање онлајн ресурсима. |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција | Ученик ће бити у стању да:   * повезује својства природних материјала са применом, * објасни технологије прераде и обраде дрвета и коже, производњу папира, текстила и коже, * сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета, * правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега), * направи план управљања отпадом, * самостално израђује једноставан модел, * самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и интернет сервисе. |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција * Сарадња | Ученик ће бити у стању да:   * самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ уређаје и Интернет сервисе, * одабира материјале и алате за израду предмета/модела, * мери, обележава и оцртава предмет/модел, * ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате, * користи текст процесор за креирање докумената реализованог решења, * самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ, * показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха, * планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова, * активно учествује у раду пара или мале групе у складу са својом улогом и показује поштовање према сарадницима, * пружи помоћ у раду другим ученицима, * процењује остварен резултат и развија предлог унапређења. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура

**РАЗРЕД:** ПЕТИ

**НАСТАВНИК:** Скендери Вехап **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **ВЕЖБА** | **ЕВАЛУАЦИЈА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | Увод у ликовну културу | 4 | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 1 | 4 |
| 2. | Линија | 4 | | 8 | 4 | |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 10 | 1 | 16 |
| 3. | Облик |  | |  | 6 | | 8 | 8 | 4 | 6 |  |  |  | 9 | 22 | 1 | 32 |
| 4. | Ритам |  | |  |  | |  |  |  | 2 | 6 | 6 |  | 5 | 8 | 1 | 14 |
| 5. | Визуелно споразумевање |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 6 |
| **УКУПНО** | | **8** | | **8** | **10** | | **8** | **8** | **4** | **8** | **6** | **8** | **4** | **22** | **45** | **5** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Увод у ликовну културу | * Компетенције за целоживотно учење * Естетичкe компетенције * Комуникација * Решавање проблема | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике    ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)  ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом  раду и на радовима других | **Ученик:**  **• разуме** и у свом раду **примењује**  стечена знања о композицији,  ликовним елементима и ликовним  техникама;  **• разуме** и **разматра** у групи значај  уметничког наслеђа;  **• разуме** и адекватно **примењује**  појмове који се односе на установе  културе и уметничка занимања;  **• анализира** у групи значај установа  културе;  **• описује** занимања на пољу уметности. |
| 2. | Линија | **Ученик:**  **• описује** линије које уочава у  природи, окружењу и уметничким  делима;  **• пореди** утисак који на њега/њу  остављају различите врсте линија;  **• гради** линије различитих вредности  **комбинујући** материјал, угао и  притисак прибора/материјала;  **• користи** одабране садржаје као  подстицај за **стварање** оригиналних  цртежа;  **• црта** разноврсним прибором  и материјалом **изражавајући**  замисли, машту, утиске и памћење  опаженог;  **• разматра**, у групи, како је учио/  учила о изражајним својствима  линија и где се та знања примењују;  **• исказује** своје мишљење о томе  како је развој цивилизације утицао  на развој уметности. |
| 3. | Облик | **Ученик:**  **• пореди** облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима;  **• гради** апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад;  **• наслика** реалне облике у простору самостално  **мешајући** боје да би добио/ла жељени тон;  **• обликује** препознатљиве тродимензионалне облике **одабраним** материјалом и поступком;  **• преобликује** предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност;  **• комбинује** ритам, линије и облике **стварајући** оригиналан орнамент за одређену намену;  **• објасни** зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;  **• разматра**, у групи, како је учио/ла о облицима  и где та знања примењује;  **• исказује** своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно. |
| 4. | Ритам | **Ученик:**  **• описује** ритам који **уочава** у природи, окружењу и уметничким делима;  **• пореди** утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;  **• гради** правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с  одређеном намером;  **• користи**, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за **стварање** оригиналног визуелног ритма;  **• разматра**, у групи, како је учио/ла о  визуелном ритму и где та знања може  применити;  **• прави**, самостално, импровизовани  прибор од одабраног материјала;  **• исказује своје мишљење** о томе зашто људи стварају уметност. |
| 5. | Визуелно споразумевање |  |  | **Ученик:**  **• пореди** различите начине  комуницирања од праисторије до данас;  **• обликује** убедљиву поруку  **примењујући** знања о ритму, линији,  облику и материјалу;  **• изражава** исту поруку писаном,  вербалном, невербалном и визуелном  комуникацијом;  **• тумачи** једноставне визуелне  информације;  **• објашњава** зашто је наслеђе културе  важно. |
|  | | | | **- износи своје мишљење, добит колективног рада, поштовања правила у вођењу разговора**  **- развијање толеранције међу друговима**  **- развијање позитивних људких вредности (поштовање, сарадња и солидарност уважавања); осврт на заједнички разговор о свим актерима школског живота** |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24.ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА РАЗРЕД: 5.

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | КОМБИН  ОВАНИ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Извођењемузике | 1о, 2к | | 1k | 2к | | 1у | 1к |  | | 5о | 2о | 2о | |  | 10 | 1 | 6 | 17 |
| 2. | Извођење и слушањемузике |  | |  | 1о, 1у | | 3о |  |  | | 1о, 1у | 2о | 2о, 1у | | 1о, 3у | 10 | 6 | 0 | 16 |
| 3. | Извођењемузике и музичко стваралаштво |  | |  | 1к | | 1о | 1у |  | | 1о |  | 2о, 1у | |  | 4 | 2 | 1 | 7 |
| 4. | Извођење, слушање истваралаштво |  | |  | 1о | | 2о | 1о | 1о | |  | 1о, 1у |  | |  | 6 | 1 | 0 | 7 |
| 5. | Слушањемузике |  | | 1о |  | |  | 1o |  | |  |  |  | |  | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | Слушањемузике и музичко стваралаштво |  | | 1о |  | |  |  | 1о | |  |  |  | |  | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | Музичкиинструменти и слушање/извођење/стваралаштво | 4о, 1к | | 1к, 1у, |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 1 | 2 | 7 |
| 9. | Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво |  | | 3о, 2у | 2о | | 1у | 4о | 2у | |  |  |  | |  | 9 | 5 | 0 | 14 |
| УКУПНО | | 8 | | 10 | 8 | | 8 | 8 | 4 | | 8 | 6 | 8 | | 4 | 47 | 16 | 9 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ЧОВЕК И МУЗИКА | компетенцијазаучење, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Знање и разумевање**  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  М.К.1.1.2. опишеосновнекарактеристике  • музичкихинструмената и састава  •историјско-стилскихпериода  • музичкихжанрова  • народногстваралаштва.  **Средњиниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумедаанализираповезаност:  М.К.2.1.1. музичкихелемената и карактеристикамузичкихинструменатасамузичком  изражајношћу (например, брзтемпосаживахнимкарактером)  М.К. 2.1.2. структуре и драматургијеодређеногмузичкогжанра (например, оперски  финалесадогађајима у драми)  М.К. 2.1.3. обликанародногмузицирањасаспецифичнимконтекстомнародногживота.  **Напредниниво**  У области*Знање и разумевање*ученик:  М.К. 3.1.1. знафункцијуелеменатамузичкеписмености и извођачкихсастава у оквиру  музичкогдела  М.К. 3.1.2. разумеисторијске и друштвенеоколностинастанкажанра и обликамузичког  фолклора  М.К. 3.1.3. критички и аргументованообразлажесвојсуд  М.К. 3.1.4. умекреативнодакомбинујеизражајнемузичкеелементе у естетичком  контексту (одређенимузичкипоступакдоводи у везусажељенимефектом). | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * наведеначине и средствамузичкогизражавања у праисторији и античкомдобу * објасникакодруштвениразвојутиченаначине и обликемузичкогизражавања * искажесвојемишљење о значају и улозимузике у животучовека * реконструише у сарадњисадругиманачинкомуникацијекрозмузику у смислуритуалногпонашања и пантеизма * идентификујеутицајритуалногпонашања у музицисавременогдоба (музичкиелементи, наступ и сл.) |
| 2. | МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Знање и разумевање**  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  М.К.1.1.2. опишеосновнекарактеристике  • музичкихинструмената и састава  • историјско-стилскихпериода  • музичкихжанрова  • народногстваралаштва.  **Средњиниво**  М.К.2.1.1. музичкихелемената и карактеристикамузичкихинструменатасамузичком  изражајношћу (например, брзтемпосаживахнимкарактером)  **Напредниниво**  М.К. 3.1.1. знафункцијуелеменатамузичкеписмености и извођачкихсастава у оквиру  музичкогдела | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * класификујеинструментепоначинунастанказвука * опишеосновнекарактеристикеудараљки * препознавезуизмеђуизбораврстеинструмента и догађаја, односноприликекадасемузикаизводи   користимогућности ИКТ-а у применизнања о музичкиминструментима (коришћењедоступнихапликација) |
| 3. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Слушањемузике**  **Основниниво**  У области*Слушањемузике*ученикуме, наосновуслушањамузичкихпримерадаименује:  М.К. 1.2.1. музичкеизражајнеелементе  М.К. 1.2.2. извођачкисастав  М. К. 1.2.3. музичкежанрове  М.К. 1.2.4. српскимузичкифолклор.  **Средњиниво**  У области*Слушањемузике*ученикумеда:  М.К. 2.2.1. опише и анализиракарактеристикезвучногпримеракрозсадејствоопажених  музичкихелемената (например, узбурканамелодијакаорезултатспецифичногритма,  темпа, агогике, динамике, интервалскеструктуре)  М.К. 2.2.2. препознаструктуруодређеногжанра.  **Напредниниво**  У области*Слушањемузике*ученикумедаанализираслушнипример и откријевезу  опаженихкарактеристикаса:  М.К. 3.2.1. структуралном и драматуршкомдимензијомзвучногпримера  М.К: 3.2.2 жанровским и историјско-стилскимконтекстомзвучногпримера  М.К. 3.2.3. контекстомнастанка и применеразличитихобликамузичкогфолклора. | У оквируобласти/темеученик  ћебити у стањуда:   * изражавасепокретимазавремеслушањамузике * вербализујесвојдоживљајмузике * идeнтификуjeефектекојима * различитиелементимузичкеизражајности (мeлoдиjа, ритам, тeмпо, динaмика) утичунaтeлo и осећања; * анализираслушанодело у односунаизвођачкисастав и инструменте * илуструјепримерекоришћењаплесова и музикепреманамени у свакодневномживоту (војнамузика, обреднамузика, музиказазабаву...) * критичкипросуђујелошутицајпрегласнемузикеназдравље * понашасе у складусаправилимамузичкогбонтона   користимогућности ИКТ-а заслушањемузике |
| 4. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Музичкоизвођење**  **Основниниво**  У области*Музичкоизвођење*ученикумеда:  М.К. 1.3.1. певаједноставнедечије, народнеилипопуларнекомпозиције  М.К. 1.3.2. изводиједноставнедечије, народнеилипопуларнекомпозицијенабар  једноминструменту.  **Напредниниво**  У области*Музичкоизвођење*ученикумеда:  М.К.3.3.1. изведеразноврснимузичкирепертоарпевањем и свирањемкаосолиста и у  школскимансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  МК.1.1.1 препознаосновнеелементемузичкеписмености | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * пева и свирасaмoстaлнo и у групи * примењујеправилнутехникупевања (правилнодисање, држањетела, артикулација) * крозсвирање и покретразвијасопственукоординацију и моторику * користиразличитасредстваизражајногпевања и свирања у зависностиодврсте, намене и карактеракомпозиције * искажесвојаосећања у токуизвођењамузике * примењујепринципсарадње и међусобногподстицања у заједничкоммузицирању * учeствуje у шкoлскимприрeдбама и мaнифeстaциjaма * користимогућности ИКТ-а у извођењумузике (коришћењематрица, караокепрограма, аудиоснимака...) |
| 5. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, предузимљивост и оријентацијакапредузетништву, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Музичкостваралаштво**  **Основниниво**  У области*Музичкостваралаштво*ученикумеда:  М.К.1.4.1. направимузичкеинструментекористећипредметеизокружења  М.К.1.4.2. осмислимањемузичкецелиненаосновупонуђенихмодела  М.К. 1.4.3. изводипратећеритмичке и мелодијско-ритмичкедеониценанаправљеним  музичкиминструментима  М.К. 1.4.4. учествуе у одабирумузикезадатижанровски и историјскиконтекст.  **Напредниниво**  У области*Музичкостваралаштво*ученикумеда:  М.К. 3.4.1. осмишљавапратећеаранжманезаОрфовинструментаријум и другезадате  музичкеинструменте  М.К. 3.4.2. импровизује и/иликомпонујемањемузичкецелине (ритмичке и мелодијске)  у оквируразличитихжанрова и стилова  М.К. 3.4.3. осмислимузикузашколскупредставу, приредбуилиперформанс. | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * користимузичкеобрасце у осмишљавањумузичкихцелинакрозпeвaњe, свирaњe и пoкрeт * изражавасвојеемоцијеосмишљавањеммањихмузичкихцелина * комуницира у групиимпрoвизуjућимањемузичкецелинеглaсoм, инструмeнтомилипoкрeтом * учествује у креирањушкoлскихприрeдби, догађаја и пројеката * користимогућности ИКТ-а замузичкостваралаштво |

### Основна школа „25.Мај“ Враништe ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2023/2024 годину

**Наставник: Един Скендери Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред:**

| **Ред. број наст теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВ-НИ СТАНДАР-ДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) | 1 |  |  | 2 | 1 |  |  | 2 |  | 1 | **4** | **3** | **7** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 2 | 4 |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  | **4** | **8** | **12** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. |  |  |  | 6 | 3 | 8 | 6 |  |  |  | **4** | **19** | **23** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **СПОРТСКА ИГРА**  **РУКОМЕТ** | **4)Комуникација**Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада |  | 5 | 8 |  |  |  |  | 2 | 2 | 3 | **5** | **15** | **20** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ** | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи  и примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | **5** | **5** | **10** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **8** | **9** | **8** | **8** | **4** | **8** | **8** | **8** | **7** | **4** | **22** | **50** | **72** |  |

**ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРЕНОСТИ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Основна школа „25.Мај“ Враништe

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2023/2024 годину

**Наставник: Един Скендери Предмет: ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ Разред: 5**

| **Ред. број наст теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВ-НИ СТАНДАР-ДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 | **2** | **6** | **8** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10.  ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **2.** | **СПОРТСКЕ ИГРЕ:**  **ФУДБАЛ РУКОМЕТ КОШАРКА ОДБОЈКА** | 4 | 6 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 6 | 6 | 2 | **4** | **42** | **46** |
| **УКУПНО:** | | | | **6** | **6** | **6** | **6** | **2** | **6** | **6** | **6** | **6** | **4** | **6** | **48** | **54** |  |

**ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРЕНОСТИ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ИСХОДИ УЧЕЊА: По завршетку петог разреда ученик ће бити у стању да:**

− примени једноставнe комплексе простих и општеприпремних вежби

− изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их успорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама

Разликује вежбе, истезања, вежбе разгибавања и вежбе снаге

Правилно дозира

− упореди резултате тестирања са вредностима за свој узрасти сагледа сопствени моторички напредак

**Правилно изводи тестове према упуству наставника**

**Упоређује резултате са референтним вредностима за свој узраст**

− комбинује и користи досегнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу

**Самостално наброји три основна принципа вежбања**

− доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама

Разликује физичке способности

− одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела

− користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри

− процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици

− користи елементе технике у игри

− примењује основна правила рукомета у игри

− учествује на унутар одељенским такмичењима

− изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу

− игра народно коло

− изведе кретања у различитом ритму

− изведе основне кораке плеса из народне традиције других

− објасни својим речима сврху и значај вежбања

− користи основну терминологију вежбања

− поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње, као и на спортским манифестацијама

− примени мере безбедности током вежбања

− одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање

− примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама

− навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликте на социјално прихватљив начин

− користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортскорекративних активности

− прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“

− примењује научено у физичком и здравственом васпитању у ванредним ситуацијама

− препозна лепоту покрета и кретања у физичком вежбању и спорту

− направи план дневних активности

− наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље

− разликује здравe и нездравe начине исхране

− направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника

* ***Да наведе основне групе намирница.***
* ***Да процени сопствене енергетске потребе.***

− примењује здравствено хигијенске мере пре, у току и након вежбања

− препозна врсту повреде

− правилно реагује у случају повреде

− чува животну средину током вежбања

# ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

**Наставни предмет**: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ **Разред**: Пети

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.број наставне теме | Н А С Т А В Н А Т Е М А / О Б Л А С Т | Број часова по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове часова |
| 1. | Упознавање са основним елементима програма | 6 | 4 | 2 |
|  | (Представљање циљева, задатака садржаја и метода рада; упознавање са најзначајнијим појмовима - права и одговорности, правила и дужности, школске мере и решења; начин вођења документације: регистри, позиви за састанке, активизам и партиципација, кооперативни начин рада; формирање и изграђивање разредног тима) |  |  |  |
| 2. | Сагледавање услова школског живота | 4 | 1 | 3 |
|  | (Излиставање проблема у школи и прикупљање података; разговор са ученицима, родитељима, наставницима и другима који учествују у раду школе; коришћење штампаних извора и информација из медија; извештавање и дискусија о прикупљеним подацима |  |  |  |
| 3. | Избор проблема на коме ће се радити | 1 | - | 1 |
|  | (Процењивање прикупљених података, дискусија о проблемима и избор заједничког проблема) |  |  |  |
| 4. | Сакупљање података о изабраном проблему | 8 | 2 | 6 |
|  | (Идентификација извора из којих ћемо прикупљати податке; упознавање са техникама и поступцима прикупљања информација у оквиру истраживачких тимова; сакупљање података о изабраном проблему, састанци у оквиру школе, посете ученика различитим институцијама и организацијама и организовање гостовања особа из одређених организација или институција) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.број наставне теме | Н А С Т А В Н А Т Е М А / О Б Л А С Т | Број часова по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове часова |
| 5. | Активизам и партиципација - план акције | 12 | 2 | 10 |
|  | (Осмишљавање плана акције у решавању проблема на коме истраживачки тимови раде и одабир начина презентације резултата) |  |  |  |
| 6. | Јавна презентација плана акције | 1 | - | 1 |
|  | (Јавно представљање: ученици пред школским жиријем и публиком (ученици, родитељи, наставници и други заинтересовани за решавање проблема), представљају свој план и аргументовано одговарају на постављена питања) |  |  |  |
| 7. | Осврт на научено - евалуација | 4 | 1 | 3 |
|  | (Разговор о томе шта су ученици научили и колико су стекли способност за самостално процењивање ситуација, знања и васпитања и њихову примену у пракси) |  |  |  |
|  | У к у п н о | 36 | 10 | 26 |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **Руски језик**

РАЗРЕД: **V**

НАСТАВНИК:Камбери Реџеп

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | **Урок 1: Привет, Россия!** | **8** | | **1** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **4** | **5** | **9** |
| 2. | **Урок 2: Кафе „Планета”** |  | | **8** | **1** | |  |  |  | |  |  |  | |  | **4** | **5** | **9** |
| 3. | **Контрольная работа** |  | |  | **1** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | **1** | **1** |
| 4. | **Урок 3: Школа №3** |  | |  | **7** | | **2** |  |  | |  |  |  | |  | **4** | **5** | **9** |
| 5. | **ТРКИ** |  | |  |  | | **1** |  |  | |  |  |  | |  |  | **1** | **1** |
| 6. | **Контрольная работа** |  | |  |  | | **1** |  |  | |  |  |  | |  |  | **1** | **1** |
| 7. | **Урок 4: Семья Ирины** |  | |  |  | | **4** | **4** | **1** | |  |  |  | |  | **4** | **5** | **9** |
| 8. | **Урок 5: Свободное время** |  | |  |  | |  |  | **7** | | **2** |  |  | |  | **4** | **5** | **9** |
| 9. | **Контрольная работа** |  | |  |  | |  |  |  | | **1** |  |  | |  |  | **1** | **1** |
| 10. | **Урок 6: Добро пожаловать в Москву** |  | |  |  | |  |  |  | | **5** | **5** |  | |  | **3** | **7** | **10** |
| 11. | **Письменная работа** |  | |  |  | |  |  |  | |  | **3** |  | |  |  | **3** | **3** |
| 12. | **Урок 7: Праздники** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | **6** | | **3** | **3** | **6** | **9** |
| 13. | **Систематизация** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | **1** |  | **1** | **1** |
| УКУПНО | | **8** | | **9** | **9** | | **8** | **4** | **8** | | **8** | **8** | **6** | | **4** | **26** | **46** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **Урок 1: Привет, Россия!**  1) Ну, давайте!  2) Ну, давайте!  Числительные (1–10)  3) Россия – Сербия  4) Что это?  5) Кто это?  6) Меня зовут…  7) Анна или Аня?  8) Хобби  9) Москва  (систематизация) | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Комуникација; * Рад са подацима и информацијама; * Сарадња; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Естетичка компетенција; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; | ДСТ.1.1.1.  ДСТ.1.1.2.  ДСТ.1.1.6.  ДСТ.1.1.10.  ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12.  ДСТ.1.1.17.  ДСТ.1.1.23.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1.  ДСТ.1.3.2.  ДСТ.1.3.3.  ДСТ.1.3.4.  ДСТ.1.3.5.  . | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * пронађе Русију на географској карти и покаже веће географске објекте на њој (градови, рече, планине, Сибир); * препозна руски језик међу неколико страних језика; * броји од 1 до 10 (*один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*) унапред и уназад; * представи се користећи конструкцију: *Меня зовут… . А тебя?* * препозна слова руске азбуке; * разликује слова руске и српске азбуке; * правилно преписује слова руске азбуке; * изговоре назве руских и српских градова на руском; * препознаје руске сувенире * ученик препознаје знак за акценат * правилно да изговара наглашени и ненаглашени вокал *о*; * правилно изговара и користи реч *что* и конструкцију: *Что это?*; * правилно употреби поздраве *Привет и Здравствуй(те)* и разуме разлику у њиховој употреби; * правилно изговара обрађене комуникативне функције (*Кто это?; Да, это...; Нет, это ...)* * ученик правилно употребљава интонациону конструкцију упитних реченица; * ученик уме да представи друга/другарицу; * правилно изговара вокал *е* на почетку и речи и иза сугласника; * правилно изговара обрађене комуникативне функције *(Привет!; Меня зовут...; Как тебя зовут?)* * правилно изговара акцентовани и неакцентовани вокал *е*, препознаје меке сугласнике и труди се да их правилно изговори; * правилно изговара руске изразе приликом упознавања, поздрављања и представљања; * разликује мушка и женска руска имена и кратка имена; * ученик се труди да правилно изговара меке сугласнике, акцентоване и неакцентоване вокале *е* и *о*; * користи нове лексичке јединице на тему хобија; * препознаје руска презимена; * правилно изговара руске гласове; * се упозна са другим особама; * успостави и одржава основну комуникацију; * представи се конструкцијом *Меня зовут…*; * зна бројеве од 1 до 10; * познаје већину обрађене лексике; * правилно изговара руске гласове; |
| 2. | **Урок 2: Кафе „Планета”**  10) Как дела?  11) Как дела?  12) Что ещё?  Род именица  (номинатив једнине)  13) Что ещё?  14) Что делать?  15) Именице  (номинатив множине)  16) Что делать?  17) Что делать?  (личне заменице)  18) Меню  (систематизация) | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Комуникација; * Рад са подацима и информацијама; * Сарадња; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Естетичка компетенција; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2.  ДСТ.1.1.3.  ДСТ.1.1.4.  ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12.  ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.17.  ДСТ.1.1.22.  ДСТ.1.1.23.  ДСТ.1.1.24.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1. | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * повезује аудирани материјал и илустрације: *Сцена 1 – это фото...*; * поставља питање *Как дела?* и даје одговоре на исто; * разликује комуникативне функције поздрављања приликом сусрета и растанка и приликом представљања; * разуме одслушани текст и уме да одговори на питања везана за текст; * ученик разликује комуникативне функције поздрављања приликом сусрета и растанка и приликом представљања; * ученик разуме одслушани текст, уме да одговори на питања везана за текст и попуњава таблицу на основу текста; * правилно изговара већину речи; * правилно изговара слово *ё*; * разуме одслушани текст и уме да одговори на питања везана за текст; * препознаје род именице (мушки: *телефон, стол, учитель, чай,* женски: *книга, соседка, идея,* средњи: *окно, кино, море*); * усваја лексику из области *храна* и *пиће*; * правилно изговара већину речи; * разуме одслушани текст и уме да одговори на питања везана за текст; * препознаје род именица; * идентификује интернационализме и одређује им род и српске еквиваленте; * наручи храну и пиће у ресторану; * употребљава бројеве до 10; * изговори број мобилног телефона; * разуме одслушани текст и уме да одговори на питања везана за текст; * одговори одричном реченицом користећи конструкцију *Нет, это не...*; * препозна род именице у једнини; * препозна и образује именице у множини (*журнал, газета, мобильник, письмо*); * разликује наставке тврде и меке промене именица; * објасни због чега у примерима *книга* и *ученик* не пишемо *ы*; * броји до 10; * препозна род именице у једнини; * правилно употреби наставак у множини код познатих речи; * разуме већину обрађених речи; * правилно изговара речи; * правилно користи реченичну интонацију, нарочито у упитним реченицама (*Это Борис? Скоро концерт? Как тебя зовут? Кто это?*); * правилно користи реченичну интонацију, нарочито у упитним реченицама (*Это Борис? Скоро концерт? Как тебя зовут? Кто это?*); * ученик разликује интонацију упитне и обавештајне реченице; * ученик може правилно да замени именице личним заменицама (*я, ты, он / она / оно, мы, вы, они*); * ученик разуме већину обрађених речи; * правилно употребљава личне заменице; * разликује род именица и уме да образује номинатив множине; * самостално да учествује у дијалогу (до четири реплике) на тему упознавања, представљања или поздрављања; * разуме и употребљава већину обрађених речи; * преводи реченице са познатом лексиком са српског на руски језик; |
| 3. | **Контрольная работа**  19) Контрольная работа | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Рад са подацима и информацијама; * Решавање проблема; | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2.  ДСТ.1.1.3.  ДСТ.1.1.4.  ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7.  ДСТ.1.1.8.  ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12.  ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.14.  ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16.  ДСТ.1.1.17.  ДСТ.1.1.19.  ДСТ.1.1.20.  ДСТ.1.1.21.  ДСТ.1.1.22.  ДСТ.1.1.23.  ДСТ.1.1.24.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1.  ДСТ.1.3.2.  ДСТ.1.3.3.  ДСТ.1.3.4.  ДСТ.1.3.5. | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * самостално даје одговоре на постављена питања; * користи и повезује стечена знања (род именица, множина именица, бројеви од 1 до 10, личне заменице, поздрави, представљање и основна комуникација); |
| 4. | **Урок 3: Школа №3**  20) Ты же специалист!  21) Настоящее время  (е-конјугација)  22) На уроке  23) Настоящее время  (и-конјугација)  24) На уроке  (локатив именица у једнини)  25) Реферат о Пушкине  (акузатив именица у једнини)  26) Реферат о Пушкине  27) Реферат о Пушкине  (редни бројеви до 10)  28) Расписание  (систематизация) | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Комуникација; * Рад са подацима и информацијама; * Сарадња; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Естетичка компетенција; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2.  ДСТ.1.1.3.  ДСТ.1.1.4.  ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7.  ДСТ.1.1.8.  ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12.  ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.15.  ДСТ.1.1.16.  ДСТ.1.1.17.  ДСТ.1.1.18.  ДСТ.1.1.22.  ДСТ.1.1.23.  ДСТ.1.1.24.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1.  ДСТ.1.3.4.  ДСТ.1.3.5. | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * учи на својим и туђим грешкама; * повезује аудирани материјал са адекватном илустрацијом (*Сцена 1 –это фото…*); * исприча како се у Русији празнује 1. септембар (*День знаний*); * упореди руску и српску школу (*чувар, гардероба, кабинет информатике, кабинети за остале предмете, лекар*); * правилно изговара већину речи и уочава своје грешке; * препознаје облик инфинитива на *-ть*; * препознаје облике презента е-конјугације; * мења глаголе е-конјугације у презенту (*делать, читать, работать, знать, играть*); * зна да се презент прави искључиво од глагола несвршеног вида; * разуме већину реченица и обрађених речи из аудираног текста *На уроке*; * одговара на питања везана за аудирани текст, нпр. *Кто разговаривает? Что вы думаете, кто …? Где они? Что они сказали …? Где ученики + в + локатив или дома? На каком уроке …?* * одговори на питање да ли је нека тврдња у вези текста исправна (*Это правильно / Это неправильно*); * прави разлику између поздрава: *Привет!* *Здравствуйте!* и *Пока!* * правилно изговара већину речи и уочава своје грешке; * исприча неколико реченица о Пушкину и о његовом делу *Бајка о рибару и рибици*; * употреби наставке прве конјугације; * препознаје облике презента и-конјугације; * мења у презенту глаголе и-конјугације (*говорить, смотреть, учить, стоять, сидеть*); * уочава разлику између две конјугације; * одреди род именице; * идентификује и дефинише шта је предлог; * разуме значење предлога *в* и н*а* у руском језику; * препозна именицу употребљену у локативу; * зна наставак локатива једнине (*-е*); * правилно употребљава предлоге *в, на* и *о* са локативом; * правилно изговара предлог *в* испред речи које почињу звучним, односно безвучним сугласником; * правилно изговара тврде и меке сугласнике, а нарочито сугласник *л*; * разуме материјал који се аудира на тему *Реферат о Пушкине*; * правилно чита текст и разуме прочитани текст; * препозна именицу употребљену у акузативу; * зна наставак акузатива једнине именица; * зна да се предлози *в* и *на* користе и уз акузатив и уз локатив и на која питања одговарају именице употребљене са овим предлозима у ова два падежа; * разликује *куда* и *где*; * промени глагол *идти* у презенту; * осмисли свој крај текста из уџбеника; * употребљава прилог *Куда* са глаголом *идти*; * разликује реч која носи логички акценат у питању без упитне речи (ИК-3), нпр. *Макс, ты* ***любишь*** *каратэ? Да, люблю / Нет, не люблю. Макс, ты любишь* ***каратэ****? Да, каратэ / Нет, не каратэ, а футбол. Макс,* ***ты*** *любишь каратэ? Да, я / Нет, не я, а Дима.* * употребљава одричну реченицу *Нет, не…, а…* и негацију одређеног елемента реченице, а не предиката у потпуности (*Нет, он пишет не эсэмэску, а имейл*). * препозна редни број; * употребљава називе дана у недељи; * користи конструкцију *в* + акузатив времена (дана у недељи) и правилно изговара ову конструкцију, односно обезвучава предлог *в* када је то потребно; * одговара на питања типа: *Что делает … в … (дан)?* * образује презент познатих глагола; * разуме аудирани текст на тему *Разговор по телефону* и на српском препричава својим речима садржај разговора; * зна називе бар пет школских предмета; * зна називе дана у недељи и редне бројеве; * образује презент познатих глагола; * правилно употребљава именице у локативу или акузативу једнине; |
| 5. | **ТРКИ**  29) Обнављање лекција  1–3 | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Комуникација; * Рад са подацима и информацијама; * Сарадња; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Естетичка компетенција; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2.  ДСТ.1.1.3.  ДСТ.1.1.4.  ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7.  ДСТ.1.1.8.  ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12.  ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.15.  ДСТ.1.1.16.  ДСТ.1.1.17.  ДСТ.1.1.18.  ДСТ.1.1.22.  ДСТ.1.1.23.  ДСТ.1.1.24.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1. | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * показује добру припремљеност и познавање градива обрађеног на претходним часовима: говори када има који предмет према распореду часова, упознаје се са изгледом дневника руског ученика, са пропусницом, употребљава глаголе у презенту, бира одговоре везане за материјал који се аудира, употребљава локатив именица, одржава основну комуникацију, пише имејл, говори о себи, хобијима, навикама, школи, осмишљава дијалог – разговор телефоном; |
| 6. | **Контрольная работа**  30) Контрольная работа | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Рад са подацима и информацијама; * Решавање проблема; | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2.  ДСТ.1.1.3.  ДСТ.1.1.4.  ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7.  ДСТ.1.1.8.  ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12.  ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.15.  ДСТ.1.1.16.  ДСТ.1.1.17.  ДСТ.1.1.18.  ДСТ.1.1.22.  ДСТ.1.1.23.  ДСТ.1.1.24.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1. | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * Самостално даје одговоре на постављене задатке; |
| 7. | **Урок 4: Семья Ирины**  31) Ох, как трудно!  32) Ох, как трудно!  (присвојне заменице)  33) У Ирины проблемы  (датив именица у једнини)  34) У Ирины проблемы  (генитив именица у једнини)  35) У тебя только мода в голове!  36) Личне заменице  (генитив, датив, акузатив)  37) У тебя только мода в голове!  Сколько лет?  38) У тебя только мода в голове!  Который час?  39) Семья Ирины  (систематизация) | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Комуникација; * Рад са подацима и информацијама; * Сарадња; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Естетичка компетенција; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6.  ДСТ.1.1.7.  ДСТ.1.1.8.  ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10.  ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.14.  ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16.  ДСТ.1.1.17.  ДСТ.1.1.18.  ДСТ.1.1.19.  ДСТ.1.1.20.  ДСТ.1.1.21.  ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23.  ДСТ.1.1.24.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1. | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * усваја и употребљава нове лексичке јединице из области семья (*мама, папа, сестра, брат, собака*); * повезује аудирани материјал са одговарајућом фотографијом (*Диалог один – это фото…*); * разликује руска имена (*имя*), патрониме (*отчество*) и презимена (*фамилия*); * усваја и употребљава лексику везану за школу и школски прибор (*рюкзак, папка, учебник, маркер, линейка, карандаш, ручка, циркуль, пенал, тетрадка*); * разуме већину реченица и обрађених речи; * правилно изговара већину речи и уочава своје грешке; * употребљава облике присвојних заменица 1. и 2. лица једнине и множине за сва три рода (*мой, моя, моё, твой, твоя, твоё, наш, наша, наше, ваш, ваша, ваше*); * правилно искаже припадност конструкцијом: *У меня / тебя / нас / вас есть…* * разуме основни садржај аудираног текста на тему *У Ирины проблемы*; * распореди речи у реченици у неутралном поретку; * правилно употребљава присвојне заменице; * разуме већину реченица и обрађених речи; * препознаје облике датива именица у једнини; * употребљава глаголе *помагать, звонить* и *идти к...* са личним заменицама у дативу, као и предлог *к* ; * правилно употребљава датив једнине именица у конструкцији са глаголима *звонить / писать кому / чему?* (разликују категорију живо/неживо); * препознаје облике генитива именица у једнини (*папы, бутика, Верочки, дизайнера*); * разликује наставке именица за номинатив, генитив, датив и локатив; * разуме већину реченица и обрађених речи; * правилно изговара већину речи и уочава своје грешке; * правилно употребљава датив и генитив једнине именица; * разуме већину реченица и обрађених речи; * правилно изговара већину речи; * разуме кључне информације из аудираног материјала *У тебя только мода в голове;* * пита колико је сати – *Который час?*; * усваја конструкцију да пита колико неко има година – *Сколько тебе / ему / ей лет? – Ей 16 лет.*; * усваја израз – *Приятного аппетита!*; * одреди падежне облике личних заменица; * разуме већину реченица и обрађених речи; * правилно запише реч или реченицу коју чује; * усваја конструкцију – *у меня, у тебя, у него, у неё, у нас, у вас, у них*; * усваја конструкцију – *нет + генитив (У нас нет майонеза)*; * усваја датив личних заменица *помогать / звонить + мне, тебе, ему, ей, нам, вам, им*; |
| 8. | **Урок 5: Свободное время**  40) Идём вместе?  (инструментал именица у једнини)  41) Идём вместе?  42) Капустник  43) Капустник  Придеви  (Номинатив једнине)  44) Капустник  45) Сюрприз  46) Сюрприз  Придеви  (деклинација)  47) Сюрприз  48) Капустник у вас на уроке  (систематизация – тест) | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Комуникација; * Рад са подацима и информацијама; * Сарадња; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Естетичка компетенција; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6.  ДСТ.1.1.7.  ДСТ.1.1.8.  ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10.  ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.14.  ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16.  ДСТ.1.1.17.  ДСТ.1.1.18.  ДСТ.1.1.19.  ДСТ.1.1.20.  ДСТ.1.1.21.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1. | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * правилно образује облик инструментала именица у једнини: *спорт – спортом; учмиель – учителем; гимнастика – гимнастикой; варенье – вареньем* * разуме већину реченица и обрађених речи: *Моё хобби ... Я занимаюсь спортом, музыкой*, ...; *Капустник – это ...; репетиция капустника, читать реп,* ...; *кепка, брюки, футболка, ...: коричневый, голубой, ...;* * самостално употребљава обрађене комуникативне функције: *Компью́тер / сноубóрдинг – э́то моё хóбби. Ты играешь на скрипке? Нет, я играю на гитаре, а ещё я играю в теннис.* * правилно изговара већину речи и уочава своје грешке; * правилно употребљава постфиксе *ся* и *сь*: *занимаешься/занимаетесь*; * уочава разлику између тврдих и меких сугласника и правилно их изговара: *ток – тёк, дыня – Дина,* ...; * разликује род придева и придевске наставке у номинативу једнине: *красивый костюм, красивая ручка, красивое пальто, ...*; * правилно употреби именицу у акузативу једнине без предлога: *Макс хорошó знáет дирéктора, дру́га, учи́тельницу. Макс хорошó знáет теáтр, фильм, кни́гу*; * правилно употреби именицу у акузативу једнине без предлога: *вижу ученика, вижу ученицу, вижу стол, вижу книгу*; * самостално да постави питање и одговори на руском језику са познатом лексиком: *Чем ты занимаешься в свободное время? Ты занимаешься спортом? Ты занимаешься музыкой? Я люблю читать рэп;* * правилно употребљава предлог са глаголом *играть: играть в футбол/играть на пианино*; * употреби облик номинатива множине придева: *красивые костюмы, юбки, маленькие туфли*; * употреби облик генитива и локатива једнине придева: *У него нет синего свитела. Он в синем свитере;* |
| 9. | **Контрольная работа**  49) Контрольная работа | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Комуникација; * Рад са подацима и информацијама; * Сарадња; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Естетичка компетенција; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6.  ДСТ.1.1.7.  ДСТ.1.1.8.  ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10.  ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.14.  ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16.  ДСТ.1.1.17.  ДСТ.1.1.18.  ДСТ.1.1.19.  ДСТ.1.1.20.  ДСТ.1.1.21.  ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23.  ДСТ.1.1.24.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1. | * самостално да даје одговоре на постављене задатке; |
| 10. | **Урок 6: Добро пожаловать в Москву**  50) Добро пожаловать в Москву  51) С приездом, Иван!  (глаголы движения)  52) С приездом, Иван!  53) В метро  54) В метро (транспорт)  55) В метро  56) В центре Москвы  (показне заменице *этот, эта, это, эти*)  57) В центре Москвы  58) В центре Москвы  Как дойти до…?  59) Подмосковные вечера  (систематизация) | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Комуникација; * Рад са подацима и информацијама; * Сарадња; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Естетичка компетенција; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6.  ДСТ.1.1.7.  ДСТ.1.1.8.  ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10.  ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.14.  ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16.  ДСТ.1.1.18.  ДСТ.1.1.19.  ДСТ.1.1.21.  ДСТ.1.1.22.  ДСТ.1.1.23.  ДСТ.1.1.24.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1.  ДСТ.1.3.3.  ДСТ.1.3.4.  ДСТ.1.3.5. | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * разуме и правилно изговара већину обрађених речи: *Большой театр, Красная площадь*, *достопримечательность; электричка, маршрутка, велосипед, ...;* * употреби комуникативне функције *Сколько стоит...?; Извини(те), пожалуйста, где находится…? Скажии́(те), пожалуйста, как дойти до…? Извини́те, вы не знáете, как дойти́ до*…? * промени глаголе кретања у садашњем времену: *идти – я иду, ты идёшь; ходить – мы ходим, вы ходите, ....*; * правилно употреби глагол одређеног, односно неодређеног кретања: *В данный момент я иду/каждый день я хожу в школу, ...*; * правилно употребљава именицу *рубль* са бројевима: *1 рубль, 2/3/4 рубля, 5 рублей*; * правилно употребљава глаголе кретања: *сегодня* + *идти* –*ходить, обычно +* *ехать* – *ездить, ...*; * употреби бројеве до 100; * препознаје показне заменице и уме да их употреби у генитиву и локативу: *этого здания, этой площади; в этом здании, на этой площади*, ...; * правилно употребљава именице у генитиву: *автобуса, здания, Москвы*; * употреби предлоге и прилоге за место и правац: *справа от метро, напротив парка, через парк*, ...; |
| 11. | **Письменная работа**  60) Подготовка к письменной работе  61) Первая письменная работа  62) Исправление первой письменной работы | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Рад са подацима и информацијама; * Решавање проблема; | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6.  ДСТ.1.1.7.  ДСТ.1.1.8.  ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10.  ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.14.  ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1. | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * се труди да што прецизније уради свој задатак; * исправи свој писмени задатак и уочио своје грешке; |
| 12. | **Урок 7: Праздники**  63) Календарь  64) Праздники  (презентације)  65) Любимые праздники  66) Любимые праздники  67) Подарки  (присвојне заменице *его, её,* *их*)  68) Подарки  69) Прошло време  70) Подарки  71) Какие подарки хотят получить дети?  (систематизация) | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Комуникација; * Рад са подацима и информацијама; * Сарадња; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Естетичка компетенција; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6.  ДСТ.1.1.7.  ДСТ.1.1.8.  ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10.  ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.14.  ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16.  ДСТ.1.1.17.  ДСТ.1.1.20.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1. | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * разуме, правилно употребљава и изговара већину реченица и обрађених речи: в *феврале [ф'ф'иврал'е]*; * правилно изговара називе годишњих доба и месеци: *январь ‒ декабрь, весна, лето, осень, зима*; * правилно да каже који је датум или када се родио: *Сегодня 24-ое мая. Я родился 24-го мая*; * правилно употребљава глаголе *поздравлять, желать, дарить: поздравить с празлником, желать счастья, дарить подарки*; * честита празник: *Позлравляю тебя с Рождеством*! * препознаје присвојне заменице 3. лица и уме да их правилно употреби: *У его, её, их мамы сегодня юбилей*; * правилно образује прошло време: *он читал, она читала, они читали, ...*; * правилно да употреби именицу мушког рода са непостојаним вокалом у одређеном падежу: *Говорить о напитке. Выпить напиток*; * правилно употребљава познате лексичке јединице и комуникативне функције: *Поздравляю тебя с днём рождения!*   *Поздравляю вас с Новым годом! Приглашаю тебя на вечеринку*; |
| 13. | **Систематизация**  72) Систематизация  Поём | * Компетенција за учење; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Комуникација; * Рад са подацима и информацијама; * Сарадња; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Естетичка компетенција; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5.  ДСТ.1.1.6.  ДСТ.1.1.7.  ДСТ.1.1.8.  ДСТ.1.1.9.  ДСТ.1.1.10.  ДСТ.1.1.11.  ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13.  ДСТ.1.1.14.  ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16.  ДСТ.1.1.17.  ДСТ.1.1.18.  ДСТ.1.1.19.  ДСТ.1.1.20.  ДСТ.1.1.21.  ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23.  ДСТ.1.1.24.  ДСТ.1.2.1.  ДСТ.1.2.2.  ДСТ.1.2.3.  ДСТ.1.2.4.  ДСТ.1.3.1.  ДСТ.1.3.2.  ДСТ.1.3.3.  ДСТ.1.3.4.  ДСТ.1.3.5. | На крају **области** ученик ће бити у стању да:   * покаже добру припремљеност и познавање градива обрађеног у петом разреду. |

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2023/2024

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023 / 2024 . ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**РАЗРЕД:** ШЕСТИ **НАСТАВНИК:**  Камбери Реџеп

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-**  **ВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | ЈЕЗИК | 7 | 9 | 8 | 4 | 4 | 3 | 6 | 5 | 3 | | 1 | 23 | 27 | 50 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | 5 | 6 | 5 | 8 | 6 | 4 | 4 | 8 | 7 | | 5 | 47 | 11 | 58 |
| 3. | КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 5 | 5 |
| 4. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 1 | 3 | 3 | 5 | 3 | 1 | 5 | 2 | 6 | | 2 | 1 | 30 | 31 |
| **УКУПНО** | | **17** | **18** | **13** | **17** | **13** | **8** | **16** | **15** | **16** | | **8** | **71** | **73** | **144** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ЈЕЗИК | Ученик развија:   * компетенцију за учење; * компетенцију за решавање проблема; * комуникацију; * компетенцију за рад с подацима и информацијама; * компетенцију за сарадњу; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних прмена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;   - разликује реченице по комуникативној функцији;   * доследно примењује правописну норму; * користи правопис (школско издање); * правилно изговара речи водећи рачуна о дужини; * разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи. |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | Ученик развија:   * компетенцију за одговорно учешће у демократском друштву; * компетенцију за учење; * комуникацију; * естетичку компетенцију; * компетенцију за рад с подацима и информацијама; * компетенцију за сарадњу; * компетенцију за решавање проблема; * компетенцију за одговоран однос према здрављу; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * препознаје и повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * препознаје етапе драмске радње (заплет и расплет); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * разликује облике казивања; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * препозна хумор у књижевном делу; * разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности; негује културноисторијску баштину; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; * користи електронски додатак уз уџбеник; |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Ученик развија:   * компетенцију за одговорно учешће у демократском друштву; * комуникацију; * естетичку компетенцију; * компетенцију за рад с подацима и информацијама; * компетенцију за сарадњу; * компетенцију за решавање проблема; * компетенцију за одговоран однос према здрављу; * компетенцију за одговоран однос према околини; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  - употребљава различите облике усменог и писменог  изражавања: препричавање различитих типова текстова, без  сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и  доживљајима) и описивање;  - разликује и гради аугментативе и деминутиве;  - саставља обавештење, вест и кратак извештај  - разуме основна значења књижевног и неуметничкогтекста;  - проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно  садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и  неуметничком тексту;  - драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста  - говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму;  - изражајно чита обрађене књижевне текстове. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стандарди постигнућа ученика** | | |
| **ЈЕЗИК** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| CJ.1.1.3. Разликује самогласнике и сугласнике (и унутар сугласника сонанте и праве сугласнике); разликује правилан од неправилног изговора гласа; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним алтернацијама. | CJ.2.1.3. Уме да одреди место акцента у речи; има основна знања у вези са поделом речи на слогове и примењује их у растављању речи на крају реда; зна основну поделу сугласника по звучности и по месту изговора. | CJ.3.1.3. Разликује дуге и кратке слогове у вишесложним речима; разликује врсте гласовних алтернација у једноставним примерима у вези са књижевнојезичком нормом. |
| CJ.1.1.4. Разликује променљиве и непроменљиве речи и именује врсте речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи у фреквентним примерима (укључујући и гласовне промене у вези са облицима речи); разликује основне граматичке категорије (род, број, падеж, глаголски облик); разликује просте речи од твореница; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела. | CJ.2.1.4. Одређује подврсте променљивих речи и њихове граматичке категорије; препознаје делове речи у вези с грађењем речи (префикс, творбену основу, суфикс) у једноставнијим примерима. | CJ.3.1.4. Издваја делове речи у вези са облицима речи (граматичку основу и наставак за облик) у једноставнијим примерима; зна основне разлике у грађењу личних и неличних глаголских облика; примењује књижевнојезичку норму у вези с грађењем речи. |
| CJ.1.1.5. именује врсте независних реченица према комуникативној функцији. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| СЈ.1.2.1. Познаје књижевна дела из обавезног школског програма: наводи аутора и назив његовог дела; уме да преприча основну садржину дела, да наведе основну тему и главни мотив дела ида именује његове главне ликове. | СЈ.2.2.2. У тумачењу књижевног дела из обавезног школског програма уочава и наводи особености лирског, епског и драмског књижевног рода и разликује основне књижевне врсте којима та дела припадају; разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник, путопис, мемоаре и научно-популарне текстове. | СЈ.3.2.1. Критички чита књижевна дела средње сложености из обавезног и изборног школског програма и пореди књижевна дела на основу жанра/врсте, теме, мотива, језичко-стилских обележја. |
| СЈ.1.2.2. Разликује основне типове и облике књижевног стваралаштва и то: усмену од ауторске књижевности; дело у прози од дела у стиху; прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; разликује аутора књижевноуметничког дела од наратора, драмског лица или лирског субјекта; разликује књижевноуметнички текст од неуметничког текста који обрађују исте/сличне теме, ликове и догађаје. | СЈ.2.2.3. У тумачењу књижевног дела на основу примера препознаје и књижевнотеоријски именује следеће елементе књижевне структуре: фабулу и сиже; унутрашњи монолог; врсте карактеризације према основним особинама лика (физичка, психолошка, језичка, друштвена и етичка); именује и анализира улогу језичко-стилских изражајних средстава у једноставнијим примерима у књижевном делу; разликује парну, укрштену и обгрљену риму. | СЈ.3.2.2. У тумачењу књижевних дела из oбавезног и изборног школског програма укључује иманентне одлике (конвенције) књижевних и књижевнонаучних жанрова; уочава елементе књижевног дела који примарно припадају научном изразу или изразу других уметности (нпр. сликарство, музика, позориште, филм) и анализира њихову улогу у сазнајној и естетској вредности књижевног дела. |
| СЈ.1.2.3. Уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; приповедање у 1. и приповедање у 3. лицу; описивање, врсте описа; монолог и дијалог; основни облици језичко-стилских изражајних средстава[[3]](#footnote-3);облици стиха,облици строфе (дистих, терцет и катрен); уочава риму и разликује везан и слободан стих. | СЈ.2.2.4. Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у дужем једноставнијем књижевном тексту из обавезног школског програма и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и секундарне литературе (у читанци); прави разлику између парафразе (препричавања) и анализе дела. | СЈ.3.2.3. Самостално тумачи кључне језичке, естетске и структурне особине књижевног дела из oбавезног и изборног школског програма; издваја, именује и тумачи основне елементе композиције књижевног дела (нпр. улогу рефрена); проналази, именује и анализира улогу језичко-стилских изражајних средстава у сложенијим примерима. |
| СЈ.1.2.4.Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у краћем једноставнијем књижевном тексту из обавезног школског програма и уме да га аргументује примарним текстом. | СЈ.2.2.5. Примењује стратегије читања примерене типичним жанровима; радо посећује библиотеке и самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу; уме да води дневник о прочитаним књигама. | СЈ.3.2.4. Анализира проблем, идеју или поруку у књижевном тексту средње сложености и ван обавезног школског програма (из књижевности за децу и младе) и уме да аргументује своје ставове на основу примарног текста и/или препоручене секундарне литературе; уочава везу између садржине, форме и језика књижевног дела и своја запажања илуструје примерима. |
| СЈ.1.2.5.Редовно чита књижевна дела из обавезног школскогпрограма, стичући читалачке навике; исказује свој естетски доживљај књижевног дела. |  | СЈ.3.2.5. Самостално одабира  секундарну литературу у  библиотеци; примењује основне  стратегије читања које су усаглашене  са читалачким задатком; уме да  препоручи књижевно дело и ван  школског програма, као и да образложи  зашто му се дело допада (нпр. да  истакне занимљиве ликове у  приповеци, маштовит свет романа,  необичне песничке слике или игру  речи у поезији, комичне ситуације у  драмском тексту итд.); исказује љубав  и поштовање за књижевност и  вредности националне културе и  културе других народа. |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | |
| **Основи ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| CJ.1.3.1. Говори јасно поштујући књижевнојезичку норму; течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове; препричава краћи једноставнији неуметнички текст без сажимања или са сажимањем. | CJ.2.3.1. Уме да формулише своје мишљење и да га јавно искаже служећи се књижевним језиком; изражајно чита и казује једноставније књижевноуметничке текстове; препричава дужи једноставнији неуметнички текст без сажимања или са сажимањем. | CJ.3.3.1. У званичним ситуацијама говори о једноставнијим темама из области језика, књижевности и културе користећи се коректним језичким изразом; изражајно чита и казује књижевноуметничке текстове средње сложености; препричава неуметнички текст средње сложености без сажимања или са сажимањем; говори уз презентацију. |
| CJ.1.3.2. Саставља говорени или писани текст једноставне структуре служећи се описом, приповедањем и излагањем (имајући на уму публику којој се обраћа); саставља једноставан говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и о темама из свакодневног живота и света маште. | CJ.2.3.2. Саставља сложенији говорени или писани текст служећи се описом, приповедањем и излагањем, у складу са задатом темом; саставља кохерентан говорени или писани текст поводом тумачења једноставнијег књижевног дела. | CJ.3.3.2. Саставља једноставнији говорени или писани аргументативни текст; саставља целовит говорени или писани текст поводом тумачења књижевног дела добро распоређујући основне и додатне информације и наводећи примере; пише саставе у којима приказује стварна или измишљена искуства, ликове или догађаје. |
| CJ.1.3.3. Саставља разумљиву, граматички исправну реченицу; примењује правописну норму у једноставним примерима и уме да се служи школским издањем Правописа; у писању издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста); исправља уочене грешке у тексту. | СЈ.2.3.3. Пише јасним реченицама; примењује правописна правила у сложенијим примерима; уме у писању да издвоји наслове и поднаслове; исправља текст, по потреби: мења план, преуређује садржај или покушава сасвим нов приступ. | СЈ.3.3.3. Доследно примењује правописну норму (из сваке правописне области предвиђене обавезним школским програмом); саставља текст у којем тема, композиција, садржај и стил одговарају задатку, сврси и читалачкој публици којој је текст намењен. |
| СЈ.1.3.4. Чита краће једноставније текстове (књижевноуметничке текстове, стручне и научнопопуларне текстове из области науке о језику и књижевности, текстове из медија[[4]](#footnote-4)) у различите сврхе (информисање, учење, лични развој, естетски доживљај, забава…); парафразира их. | СЈ.2.3.4. Чита дуже једноставније текстове (књижевноуметничке текстове, стручне и научнопопуларне текстове из области науке о језику и књижевности, текстове из медија) у различите сврхе (информисање, учење, лични развој, естетски доживљај, забава…); примењује шире стратегије читања (нпр. трага за важним информацијама, повезује текст са претходним знањем, поставља питања и предвиђа током читања). | СЈ.3.3.4. Чита текстове средње сложености (књижевноуметничке текстове, стручне и научнопопуларне текстове из области науке о језику и књижевности, текстове из медија) у различите сврхе (информисање, учење, лични развој, естетски доживљај, забава…); примењује стратегије читања у складу са жанром и током читања коригује своје закључке о значењу текста. |
| CJ.1.3.5. Разуме краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више краћих једноставнијих текстова. | СЈ.2.3.5. Разуме дужи једноставнији књижевни и неуметнички текст: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више текстова. | СЈ.3.3.5. Разуме књижевни и неуметнички текст средње сложености: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације, издваја главне идеје текста; прати развој одређене идеје у тексту; пореди основне информације и идеје из двају или више текстова. |
| CJ.1.3.6. Критички промишља краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст (нпр. износи свој став: да ли му се текст допада, да ли му је занимљив/необичан; да ли му причињава тешкоће приликом читања; да ли је довољно информативан за учење одређене области језика и књижевности и сл.) и то образлаже. |  | СЈ.3.3.6. Критички промишља књижевни и неуметнички текст средње сложености (нпр. разликује објективну/веродостојну чињеницу од ауторове интерпретације). |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**РАЗРЕД: ШЕСТИ**

**( MESSAGES 2 )**

**НАСТАВНИК:МЕРСИХА МЕМИШИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ** | **СВЕГА** | |
| IX | | X | | XI | XII | | I | | | II | III | IV | | V | | VI |
| 1. | **MY LIFE** | | 8 | | | 4 |  | |  |  | |  | |  |  |  | | |  | 3 | 9 | 12 | |
| 2. | **IN THE PAST** | |  | | | 6 | 6 | |  |  | |  | |  |  |  | | |  | 3 | 9 | 12 | |
| 3. | **OUT AND ABOUT** | |  | | |  | 2 | | 8 | 2 | |  | |  |  |  | | |  | 3 | 9 | 12 | |
| 4. | **IT’S DIFFERENT** | |  | | |  |  | |  | 5 | | 4 | | 3 |  |  | | |  | 4 | 8 | 12 | |
| 5. | **A HEALTHY FUTURE** | |  | | |  |  | |  |  | |  | | 6 | 6 |  | | |  | 3 | 9 | 12 | |
| 6. | **OUR WORLD** | |  | | |  |  | |  |  | |  | |  |  | 8 | | | 4 | 5 | 7 | 12 | |
| **УКУПНО** | | |  | | |  |  | |  |  | |  | |  |  |  | | |  | **21** | **51** | **72** | |
| Р.БР. | | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | | | | | | | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | | | | | | | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик је у стању да у усменој и писменој комуникацији: | | | | |
| 1. | | **MYLIFE**  Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.  Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутнимдогађајима/ активностимаи способностима;  усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности.  Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање допадања/недопадања; усмено и писано изражавање допадања/недопадања. | | – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА.  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ ;  – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА. | | | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | | | | | | | -разуме једноставне текстове који се односе на поздрављање , представљање и давање и трађење информација личне природе  - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства  - размени једноставне информације личне природе  -у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;  – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;  – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;  – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење. | | | | |
| 2. | | **INTHEPAST**  Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са доживљајима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање доживљаја, догађаја/активности и способности у прошлости; израда и презентација  пројеката о историјским догађајима, личностима и сл. | | – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;  – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА. | | | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1 2.3.6 2.3.7. 2.3.8 | | | | | | | – разуме једноставније текстове у којима се описују доживљаји, догађаји и способности у прошлости;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о доживљајима, догађајима и способностима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа доживљај, догађај из прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.  – процене постигнућа везана за теме 1 и 2;  – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1 и 2, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику;  – систематизују и класификују градиво. | | | | |
| 3. | | **OUTANDABOUT**  Слушање и читње једноставних текстова и описа у вези са смером кретањаи специфичним просторним односима  Усмено и писмено размењивање информација у вези сасмером кретања и и просторним односима и описивање истих  Слушање и читање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са доживљајима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање доживљаја, догађаја/активности и способности у прошлости.  Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава. | | – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;  – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА. | | | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1 2.3.6 2.3.8. | | | | | | | –разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију и положај предмета и бића у простору и правац кретања  -затражи и разумеобавештења о оријентацији  Опише правац кретања и просторне односе једноставним везаним исказима  -разуме једноставније текстове у којима се описују доживљаји, догађаји и способности у прошлости;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о доживљајима, догађајима и способностима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа доживљај, догађај из прошлости;  – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  – процене постигнућа везана за обрађиване теме  – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику;  – систематизују и класификују градиво. | | | | |
| 4. | | **IT’SDIFFERENT**  Слушање и читање –једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, предмета,  Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.  Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава. | | – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА | | | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | | | | | | | –Прича о сличностима и разликама,  -Упореди неку ствар са остатком групе  -опише неке скорије догађаје  -– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.  – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;  – саопшти шта он/она или неко други планира  -Напише разгледницу са одмора  -пита и одговори на питања о неком искуству  -Каже шта је неко урадио и када  -Прича о нечијем поседовању  – систематизују и класификују градиво.  – процене постигнућа везана за теме  – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; | | | | |
| 5. | | **AHEALTHYFUTURE**  Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.  Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности;  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања | | – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;  – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ;  – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА. | | | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6. 3.1.2 3.1.4 | | | | | | | - причају о догађајима у будућности  -у учтивој комуникацији се понуде да помогну и ураде нешто  -разговарају о будућим договорима  - причају о различитим типовима живота и животним стиловима  - понуде другим људима храну или пиће  - пише о свом начину живота  -– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  -систематизују и класификују градиво. | | | | |
| 6. | | **OURWORLD**  Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза.  Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, предмета, појава и места. | | –КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;  – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;  – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;  –ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;  – ВЕШТИНА САРАДЊЕ;  – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;  – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА. | | | | | | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6. 3.1.2 3.1.4 3.1.11 | | | | | | | – разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих;  – размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе;  – саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства.  – разуме једноставније текстове који се односе на окружење,предмете,појаве,бића  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.  -Прича о животној средини користећи једноставну лексику  – пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота.  – процене постигнућа везана за обрађиване теме  – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику;  – систематизују и класификују градиво. | | | | |

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ)**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2023/24 ГОДИНЕ**

Наставни предмет **ИСТОРИЈА**

Разред **ШЕСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број**  **наставне**  **теме** | **НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ**  Наставна јединица | **Укупан број часова по теми** | **Број**  **Часова**  **обраде** | **Број часова утврђивања и систематизације** |
| **1.** | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | **3** | **2** | **1** |
| 1.1. | Основне одлике cредњег века |  | 1 | 1 |
| 1.2. | Историјски извори о историји cредњег века |  | 1 |
| **2.** | **ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **10** | **6** | **4** |
| 2.1. | Византија до VII века |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Успон Византијског царства | 1 |
| 2.3. | Велика сеоба народа | 1 | 1 |
| 2.4. | Франачка држава | 1 |
| 2.5. | Хришћанска црква у раном cредњем веку | 1 | 1 |
| 2.6. | Исламски свет у cредњем веку | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  |  | 1 |
| **3.** | **СРБИ И ЊИХОВО ОКРЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **12** | **7** | **5** |
| 3.1. | Насељавање Словена на Балканско полуотрво |  | 1 | 1 |
| 3.2. | Јужни Словени и староседеоци | 1 | 1 |
| 3.3. | Јужни Словени и околни народи | 1 |
| 3.4. | Јужни Словени у раном cредњем веку | 1 | 1 |
| 3.5. | Српске земље од VII до XII века | 1 |
| 3.6. | Покрштавање Срба и других Јужних Словена | 1 | 1 |
| 3.7. | Рана култура Јужних Словена |  | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  |  | 1 |
| **4.** | **ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **9** | **6** | **3** |
| 4.1. | Успон средњовековних монархија |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Крсташки ратови | 1 |
| 4.3. | Настанак средњовековних градова | 1 | 1 |
| 4.4. | Средњовековни градови као привредна и културна средишта | 1 |
| 4.5. | Свакодневни живот у cредњем веку | 1 | 1 |
| 4.6. | Средњовековна култура у Европи | 1 |
| **5.** | **СРПСКИ НАРОД И ЊЕГОВИ СУСЕДИ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | **15** | **8** | **7** |
| 5.1. | Србија у XII и почетком XIII века |  | 1 | 1 |
| 5.2. | Успон Српске државе | 1 | 1 |
| 5.3. | Српско царство и Византија | 1 | 1 |
| 5.4. | Уређење и друштво у држави Немањића | 1 | 1 |
| 5.5. | Крај Српског царства | 1 |
| 5.6. | Постанак и развој Босанске државе | 1 | 1 |
| 5.7. | Дубровник у cредњем веку | 1 | 1 |
| 5.8. | Средњовековна култура Срба | 1 |
| Писмена провера – Контролни задатак |  |  | 1 |
| **6.** | **СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА** | **11** | **6** | **5** |
| 6.1. | Продор Турака на Балканско полуострво |  | 1 | 1 |
| 6.2. | Моравска Србија у борби против Турака | 1 | 1 |
| 6.3. | Држава cрпских деспота | 1 | 1 |
| 6.4. | Отпор Османлијама и пад хришћанских држава | 1 | 1 |
| 6.5. | Сеобе Срба крајем cредњег века | 1 | 1 |
| 6.6. | Историја и легенда |  | 1 |
| **7.** | **ЕВРОПА И СВЕТ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ** | **7** | **4** | **3** |
| 7.1 | Велика географска открића и успон градова |  | 1 | 1 |
| 7.2. | Хуманизам и ренесанса | 1 |
| 7.3. | Реформација и противреформација | 1 | 1 |
| 7.4. | Апсолутистичке монархије | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  | псолутистичке монархијермацијаон градова | 1 |
| **8.** | **СРПСКИ НАРОД У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ** | **5** | **3** | **2** |
| 8.1 | Срби под турском влашћу |  | 1 | 1 |
| 8.2. | Срби у Хабзбуршкој монархији | 1 | 1 |
| 8.3. | Срби у Млетачкој републици | 1 |
|  | **УКУПНО** | **72** | **42** | **30** |

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА**

Наставни предмет: **ИСТОРИЈА**

**Циљ** учења *Историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред: Шести

Годишњи фонд часова: 72 часова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **САДРЖАЈИ** |
| **ОСНОВИ**  **ПРОУЧАВАЊА**  **ПРОШЛОСТИ** | - Образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;  – Пореди историјске појаве;   * Наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Основне одлике периода средњег века и новог века (појмови: средњи век, нови век, прединдустријско доба, хронолошки и просторниоквири).  Историјски извори за историју средњег века и раног новог века и њихова сазнајна вредност (писани и материјални). |
| **ЕВРОПА И**  **СРЕДОЗЕМЉЕ**  **У РАНОМ**  **СРЕДЊЕМ**  **ВЕКУ** | – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку;  – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Велика сеоба народа и стварање нових држава у Европи (германска и словенска племена, Бугари, Мађари, Викинзи).  Најзначајније државе раног средњег века (Франачка држава, Византијско царство, Арабљани).  Религија у раном средњем веку (христијанизација и хришћанска црква, Велики раскол, ислам).  Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални односи). |
| **СРБИ И**  **ЊИХОВО**  **ОКРЖЕЊЕ У**  **РАНОМ**  **СРЕДЊЕМ**  **ВЕКУ** | – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку;  – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века;  – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;  – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата, односи са староседеоцима и суседима, формирање српских земаља, христијанизација, ширење писмености).  Истакнуте личности: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир, цар Симеон, Јован Владимир, Василије II, краљ Михаило, Ћирило и Методије. |
| **ЕВРОПА И**  **СРЕДОЗЕМЉЕ**  **У ПОЗНОМ**  **СРЕДЊЕМ**  **ВЕКУ** | – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку;  – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;  – образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века;  – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку;  – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Државно уређење (типови европских монархија; република).  Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путовања – Марко Поло, Ибн Батута и др).  Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот на селу и граду – занимања, родни односи, правоверје и јереси, куга).  Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци;  легенда, о краљу Артуру..  Истакнуте личности: Фридрих Барбароса, Ричард Лавље Срце, Саладин, |
| **СРПСКИ**  **НАРОД И**  **ЊЕГОВИ**  **СУСЕДИ У**  **ПОЗНОМ**  **СРЕДЊЕМ**  **ВЕКУ** | – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;  – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом  друштву;  – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. | **1.1.1. 1.1.2.**  **1.1.3. 1.1.4.**  **1.1.5. 1.1.6.**  **1.1.7. 1.1.8.**  **1.1.10. 1.2.1.**  **1.2.2. 1.2.3.**  **1.2.4. 1.2.5.**  **1.2.6. 1.2.7.**  **1.2.8. 2.1.1.**  **2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5.**  **2.1.6. 3.1.1.**  **3.1.2. 3.1.3.**  **3.1.4. 3.1.5.**  **3.1.6. 3.2.1.**  **3.2.2. 3.2.3.**  **3.2.4. 3.2.5.**  **3.2.6. 3.2.7.** | Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом,  османска освајања у југоисточној Европи).  Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци;  писана и визуелна култура код Срба, легенде – Косовска...  Истакнуте личности:  Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач |
| **СРПСКЕ ЗЕМЉЕ**  **И ЊИХОВО**  **ОКРУЖЕЊЕ У**  **ДОБА**  **ОСМАНЛИЈСКИХ**  **ОСВАЈАЊА** | – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;  – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку;  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку;  – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.**  **1.1.5. 1.1.6.**  **1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3.**  **1.2.4. 1.2.5.**  **1.2.6. 1.2.7.**  **1.2.8. 2.1.1.**  **2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5.**  **2.1.6. 3.1.1.**  **3.1.2. 3.1.3.**  **3.1.4. 3.1.5.**  **3.1.6. 3.2.1.**  **3.2.2. 3.2.3.**  **3.2.4. 3.2.5.**  **3.2.6. 3.2.7.** | .  Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом,  османска освајања у југоисточној Европи).  Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот на селу и граду – занимања, родни односи, правоверје и јереси, куга).  Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци;  писана и визуелна култура код Срба.  Истакнуте личности: Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач. |
| **ЕВРОПА**    **И**  **СВЕТ**  **У**  **РАНОМ**  **НОВОМ**  **ВЕКУ** | – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку;  – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;  – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку;  – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација | **1.1.1.**  **1.1.2.**  **1.1.3.**  **1.1.4.**  **1.1.5.**  **1.1.6.**  **1.1.7.**  **1.1.8.**  **1.1.10.**  **1.2.1.**  **1.2.2.**  **1.2.3.**  **1.2.4.**  **1.2.5.**  **1.2.6.**  **1.2.7.**  **1.2.8.**  **2.1.1.**  **2.1.2.**  **2.1.3.**  **2.1.4.**  **2.1.5.**  **2.1.6.**  **3.1.1.**  **3.1.2.**  **3.1.3.**  **3.1.4.**  **3.1.5.**  **3.1.6.**  **3.2.1.**  **3.2.2.**  **3.2.3.**  **3.2.4.**  **3.2.5.**  **3.2.6.**  **3.2.7.** | Прединдустријско доба (хронолошки оквири, научна и техничка открића, штампа, промене у начину производње, банкарство, успон градова – примери Фиренце, Венеције, Антверпена...).  Велика географска открића и колонизација (истакнути морепловци и њихова путовања, сусрет са ваневропским цивилизацијама – Северна и Јужна Америка, Индија, Африка, Кина, Јапан, Аустралија; последице).  Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма и ренесансе; књижевност, политичка мисао, промене у свакодневном животу, обичаји и веровања – прогон „вештица”...).  Реформација и противреформација (узроци, протестантизам, католичка реакција – улога језуита; верски сукоби и ратови).  Појава апсолутистичких монархија (промене у државном уређењу, централизација државе, положај владара).  Истакнуте личности:  Јохан Гутенберг, Изабела Кастиљска, Кристифор Колумбо, Фернандо Магелан, Леонардо да Винчи, Микеланђело Буонароти, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак Њутн, Мартин Лутер, Карло V и Филип II Хабзбуршки, Елизабета I, Вилијам Шекспир, Луј XIV, Сулејман Величанствени. |
| **СРПСКИ**  **НАРОД**  **У РАНОМ**  **НОВОМ**  **ВЕКУ** | – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;  – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;  – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.. | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Врхунац моћи Османског царства (освајања, држава и друштво).  Живот Срба под османском, хабзбуршком и млетачком влашћу (обнова Пећке патријаршије; мењање верског и културног идентитета – исламизација, покатоличавање, унијаћење; учешће у ратовима, отпори и сеобе, положај и привилегије, Војна крајина).  Истакнуте личности: Сулејман Величанствени, Мехмед-паша Соколовић, Арсеније III Црнојевић, Арсеније IV Јовановић. |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик и књижевност,

Географија,

Ликовна култура,

Музичка култура,

Грађанско васпитање

**ГОДИШЊИ ( ГЛОБАЛНИ )**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2023/24 ГОДИНЕ**

Наставни предмет **ГЕОГРАФИЈА**

Разред **ШЕСТИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне  теме | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  Наставне јединице | | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове  часова |
| **1**. | **ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА** | | **1** | **1** | **/** |
| 1.1 | Друштвена географија | |  | 1 | / |
| **2**. | **ГЕОГРАФСКА КАРТА** | | **14** | **9** | **5** |
| 2.1. | Географска мрежа | |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Географска ширина и географска дужина | | 1 |
| 2.3. | Географска карта | | 1 | 1 |
| 2. 4.. | Математички елементи карте | | 1 |
| 2.5. | Mерење на картама | | 1 | 1 |
| 2. 6. | Представљање географских елемената на карти | | 1 |
| 2.7. | Представљање рељефа на картама | | 1 | 1 |
| 2.8. | Подела географских карата | | 1 |
| 2.9. | Оријентација у простору: са топографском картом и без ње | | 1 |
| Писмена провера – Контролни задатак | |  | 1 |
| **3.** | **СТАНОВНИШТВО** | | **10** | **7** | **3** |
| 3.1 | Становништво света у прошлости и данас | |  | 1 | 1 |
| 3.2. | Промена броја становника | | 1 |
| 3.3. | Структуре становништва | | 1 | 1 |
| 3. 4. | Структуре светског становништва: расе и народи | | 1 |
| 3.5 | Религијска структура становништва | | 1 | 1 |
| 3.6. | Савремени демографски процеси | | 1 |
| 3.7. | Демографски проблеми у Србији | | 1 |
| **4.** | **НАСЕЉА** | | **7** | **4** | **3** |
| 4.1. | Појам, појава, положај и размештај насеља на Земљи | |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Села и савремени проблеми сеоског становништва | | 1 |
| 4.3. | Градска насеља: градови | | 1 | 1 |
| 4.4. | Урбанизација: настанак и развој градова | | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак | |  | 1 |
|  | | | | |  |
| **5.** | | **ПРИВРЕДА** | **15** | **8** | **7** |
| 5.1. | | Привреда |  | 1 | 1 |
| 5.2. | | Примарни сектор: Пољопривреда | 1 | 1 |
| 5.3. | | Секундарни сектор: Индустрија | 1 | 1 |
| 5.4. | | Терцијарни сектор: Саобраћај | 1 | 1 |
| 5.5. | | Терцијарни сектор: Туризам | 1 |
| 5.6. | | Квартарни сектор: Ванпривредне делатности | 1 | 1 |
| 5.7. | | Развијене земље и земље у развоју | 1 | 1 |
| 5.8. | | Брига за будућност човечанства | 1 |
|  | | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **6.** | | **ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ** | **9** | **5** | **4** |
| 6.1. | | Држава: Територија и граница |  | 1 | 1 |
| 6.2. | | Држава: Облик владавине и главни град | 1 | 1 |
| 6.3. | | Географски положај одређене земље | 1 | 1 |
| 6.4. | | Формирање политичке карте света | 1 | 1 |
| 6.5. | | Неповредивост државних граница и оружани сукоби | 1 |
| **7.** | | **ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ** | **16** | **7** | **9** |
| 7.1. | | Европа: Географски положај, границе и величина |  | 1 | 1 |
|  | | Природне одлике Европе: Рељеф | 1 | 1 |
| 7.2. | | Природне одлике Европе: Копнене воде | 1 | 1 |
| 7.3. | | Природне одлике Европе: Клима и живи свет | 1 | 1 |
| 7.4. | | Становништво и насеља Европе | 1` | 1 |
| 7.5. | | Привреда Европе | 1 | 1 |
|  | | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| 7.6. | | Регионална подела Европе | 1 | 1 |
|  | | СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА | / | 1 |
|  | | **Укупно часова:** | **72** | **41** | **31** |

Предметни наставник: Бислими Ершед,

Предмет**: ГЕОГРАФИЈА**

Циљеви наставе **ЦИЉ** наставе географије је да омогући ученицима да стекну и усвоје знања о природногеографским и друштвеноекономским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.

Разред: Шести

Годишњи фонд часова: 72 часова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | |
| **ДРУШТВО**  **И**  **ГЕОГРАФИЈА** | Успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса  Доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора  Објасни појам природне и географске средине и да их препозна на карти  Наведе појам и поделу друштвене географије  Именује гране друштвене географије и наводи њихов предмет проучавања | **ГЕ.1.3.1.**  **ГЕ.3.3.1.**  **ГЕ.3.3.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **ГЕОГРАФСКА**  **КАРТА**  **ГЕОГРАФСКА**  **КАРТА** | Објасни појам картографска мрежа  Упореди појам упоредника и подневка  Објасни појам географске ширине и дужине  Тачно и прецизноизводи мерења растојања на карти помоћу мреже упоредника и подневака  Опише и објасни изглед географске карте  Објасни улогу размера и размерника у мерењима на карти  Прати инструкције и на основу њих одређује стварна растојања између тачака на Земљи  Препозна на карти контурне, линијске и ванразмерне картографске знакове и објасни када се користе  Разликује врсте облика у рељефу помоћу методе боја  Распознаје и прави разлику између методе боја, изохипси, шрафирања, сенчења    Врши рачунања надморске и релативне висине помоћу изохипси Оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе  Познаје начине оријентације у простору у природи  Научено градиво примењује у пракси  Активно учествује у дискусији на часу | **ГЕ.1.1.1.**  **ГЕ.1.1.2.**  **ГЕ.1.2.3.**  **ГЕ.2.1.1.**  **ГЕ2.1.2.**  **ГЕ.2.1.3.**  **ГЕ.2.1.4.**  **ГЕ.3.1.1.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **СТАНОВНИШТВО** | Доводи у везу размештај светског  становништва са природним карактеристикама простора  Објасни појам демографија и изводи закључак које области географије проучава  Објасни: појам густине насељености, екумене и анекумене, броја становника, попис становништва, наталитет, морталитет, природни прираштај, емиграциије и имиграције, структуре становништва, расну, биолошку, националну, религијску структуру становништва, појам демографске експлозије, појам демографске пројекције, појам демографске политике  Зна да израчуна густину насељености на конкретном примеру  Уме да покаже на карти области које су екумена или анекумена  Анализира број становника на графикону  Наводи примере различитих вредности наталитета и морталитета у различитим деловима света  Израчунава на различитим примерима земаља природни прираштај  Коментарише и дискутује о главним узроцима миграција у свету и нашој земљи  Анализира графиконе и објашњава миграциона кретања представљена на њима  Анализира графиконе на којима је приказана биолошка структура становништва  Уочи разлоге због којих се на различитим територијама мења расна структура становништва Објасни и разуме утицај природне средине на формирање различитих раса људи, разуме да су људи различитих раса равноправни  Уочи распрострањеност религија на карти света  Анализира компоненте популацоне динамике и њихов утицај на формирање  укупних демографских потенцијала на примерима Србије  На конкретним примерима анализира утицај смањеног фертилитета, демографскког старења, исељавања високообразовних људи, на квалитет живота људи Србије  Активно учествује у дебати и раду на часу | **Г Е.1.3.1.**  **Г Е.2.3.1.**  **ГЕ. 3.3.1.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **НАСЕЉА** | Анализира географски положај насеља  Објасни утицај природне средине и привреде на размештај насеља  Препозна и упореди различите типове насеља у свету и нашој земљи  Објасни континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету  Анализира утицај природне средине на на размештај и типове села  Доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима  Уочи типове села по распореду кућа у њима и да покаже на карти света и карти Србиије  Објасни и разуме појам деаграризације и депопулације села, наведе разлоге који доводе до ње  Доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавамаи процесима  Објасни појам првих градова на свету, градске зоне и показује их на конкретним примерима, на карти света  Објасни историјски развој урабанизације  Објасни појам града, агломерације и мегалополиса и разлику међу њима  Активно учествује у дебати и раду на часу | **Г Е.1.3.1.**  **Г Е.2.3.1.**  **ГЕ. 3.3.1.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **ПРИВРЕДА** | Изврши поделу привредних сектора на занимања људи  Објасни разлику између привредних и ванпривредних делатности  Уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности  Доведе у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине  Изврши поделу пољопривреде и наведе на примерима делатности које обухвата привреда  Вреднује алтернативе за одрживи развој у пољопривреди  Објасни појам развијених и појам неразвијених земаља  Покаже на карти развијене и неразвијене земље света  Анализира однос развијених и неразвијенх земаља  Објасни појам бруто домаћи производ  Објасни и разликује појмове природне, животна, географска средина, даје примере у  свакодневном животу  Доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине  Вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету  Научено градиво примењује у пракси  Активно учествује у дискусији на часу | **ГЕ.1.3.2.**  **ГЕ.2.3.2.**  **ГЕ.3.3.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **ДРЖАВА**  **И**  **ИНТЕГРАЦИОНИ**  **ПРОЦЕСИ** | Објасни појмове држава, државна територија, државна граница  Објасни и разликује појмове државна, природна и етничка граница  Објасни политичко-географску структуру државе  Представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света  Објасни и разликује облике владавине  Анализира и упореди специфичности различитих облика владавине  Користи тематске карте и на њима препознаје границе земаља, њихове територије и главне градове  Објашњава појам административно-територијално уређење  Објасни како се одређује географски положај државе  Упореди и анализира различите географске положаје земаља на географској карти  Упореди географски положај Србије у односу на неке друге земље света(у Европи и ван ње)  Објасни појмове НАТО, Уједињене нације, Европска Унија Представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света  Анализира и дискутује на тему неповредивости државних граница Објашњава и анализира узроке који доводе до оружаних сукоба у свету Наводи примере конкретних оружаних сукоба између држава  Научено градиво примењује у пракси  Активно учествује у дискусији на часу  Објасни и на карти покаже геогрфски положај Европе  Објасни појмове Стари и Нови свет  Покаже на карти мора и океане на које излази Европа  Покаже на карти крајње тачке Европе  Илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте на простору Европе  Покаже на карти Европе обалску разуђеност континента, иманује полуострва, острва, заливе Европе, платформе континента, низије, планине, најкарактеристичније реке, језера Европе,  Објасни појам масива и покаже на примеру Европе, масиве континента  Анализира клима-дијаграме и уочава водостаје река у поједини месецима  Објашњава настанак језера Европе и међусобно их пореди по карактеристикама  Наведе и на карти покаже климатске области и области живог света Европе и објасни њихове основне карактеристике  Објасни међусобну повезаност климе и распрострањености живог света на Земљи  Објашњава појмове циклон и антициклон и даје конкретне примере циклона и антициклона који утичу на климу Европе  -објашњава утицај Голфске струје и осталих чинилаца на формирање климе Европе  Објасни и на карти покаже размештај становништва Европе  Наведе религије које су заступљене у Европским земљама  Покаже на карти велике градове Европе  Објасни карактеристике привреде у високо, средње развијеним и неразвијеним земљама Европе Издвоји и на карти покаже регије Европе  Приказује наведене појмове на немој карти  Служи се картом Европе  Активно учествује у часу | **ГЕ.1.3.1.**  **ГЕ.2.3.1.**  **ГЕ.3.3.1** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **ГЕОГРАФИЈА**  **ЕВРОПЕ** | **ГЕ.1.4.1.**  **ГЕ.1.4.2.**  **ГЕ.2.4.2.**  **ГЕ.2.1.2.**  **ГЕ.2.1.4.**  **ГЕ.3.4.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка | |
| **ГЕ.1.4.1.**  **ГЕ.1.4.2.**  **ГЕ.2.4.2.**  **ГЕ.2.1.2.**  **ГЕ.2.1.4.**  **ГЕ.3.4.2.** | | Комуникација  Учење  Сарадња  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик,

Ликовна култура,

Математика,

Историја,

Биологија,

Техничко образовање,

Физичко образовање,

Информатика и рачунарство.

.

**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Основна школа: \_\_\_\_\_\_,,25.Maj" Vranište.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник: \_\_Абдиљ Хасани\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: Биологија

Разред и одељење: 6.

Годишњи фонд часова:72.

Недељни фонд часова: 2.

**Школска година: 2023/2024.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | | **Број часова** | | | | | | |
| **Обрада** | | **Остали типови часа** | | **Укупно** | | |
| 1. | Јединство грађе и функције као основа живота | | 15 | | 21 | | 36 | | |
| 2. | Живот у екосистему | | 8 | | 8 | | 16 | | |
| 3. | Наслеђивање и еволуција | | 3 | | 3 | | 6 | | |
| 4. | Порекло и разноврсност живота | | 3 | | 3 | | 6 | | |
| 5. | Човек и здравље | | 4 | | 4 | | 8 | | |
| **УКУПНО** | | | 33 | | 39 | | 72 | | |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | | |  | |  | | 72 | | |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | | **Међупредметне компетенције** | | **Стандарди** | |
|  |
| 1. Јединство грађе и функције као основа живота | | * упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; * повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; * одреди положај органа човека и њихову улогу; * цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; * користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата; * користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. * табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; * разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени. | | – Компетенција за учење  – Сарадња  – Дигитална компетнција  – Естетичка компетенција  – Комуникација | | БИ. 1.2.1  БИ.1.2.2.  БИ.2.1.2. БИ. 2.2.4. | |  |
| 2. Живот у екосистему | | * направи разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише; * размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима; * илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином; | | – Компетенција за учење  – Сарадња  – Естетичка компетенција  – Решавање проблема  – Рад са подацима  – Одговоран однос према околини | | Б.И.1.4.1.  Б.И. 2.4.1.  Б.И. 2.4.4.  Б.И.1.4.4. | |  |
| 3. Наслеђивање и еволуција | | * истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода; * идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом тексту/илустрацији; * повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом; | | – Компетенција за учење  – Решавање проблема  – Сарадња  – Комуникација  – Рад са подацима | | Б.И. 1.3.1.  Б.И. 2.3.1.  Б.И.1.3.3.  Б.И. 1.3.4. | |  |
| 4. Порекло и разноврсност живота | | * групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи; * одреди положај непознате врсте на „дрвету живота“, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама | | – Компетенција за учење  – Сарадња  – Комуникација  – Рад са подацима | | Б.И.1.1.5.  Б.И.2.1.4. | |  |
| 5. Човек и здравље | | * прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања; * одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција; * доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; * збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна; * повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне | | – Сарадња  – Компетенција за учење  – Дигитална компетенција  – Одговоран однос према здрављу  – Комуникација | | Б.И. 1.5.1.  Б.И. 1.5.2.  Б.И. 2.5.2. | |  |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број и назив наставне теме | Р.б. часа | Наставна јединица | Број часова | | |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часа |
| **1.**  **Јединство грађе и функције као основа живота** | 1. | Поглед у микросвет | **1** |  |  |
| 2. | Школски лаб: учим да микроскопирам |  |  | **1** |
| 3. | Од једноћелијских до вишећелијских организама | **1** |  |  |
| 4. | Понављање – од једноћелијских до вишећелијских организама  Школски лаб: гајење и посматрање парамецијума |  |  | **1** |
| 5. | Основи грађе човека | **1** |  |  |
| 6. | Основи грађе животиња | **1** |  |  |
| 7. | Упознавање са грађом животиња у мом крају –теренски рад/ пројекат |  |  | **1** |
| 8. | Представљање ученичких паноа или презентација са претходног часа и понављање |  |  | **1** |
| 9. | Основи грађе човека, основи грађе животиња |  | **1** |  |
| 10. | Исхрана човека и животиња | **1** |  |  |
| 11. | Школски лаб: Важност жвакања за процес варења |  |  | **1** |
| 12. | Дисање човека и животиња | **1** |  |  |
| 13. | Школски лаб: направи своја плућа;  Школски лаб: доказивање постојања угљен-диоксида у издахнутом ваздуху |  |  | **1** |
| 14. | Исхрана и дисање човека и животиња |  |  | **1** |
| 15. | Транспортни систем човека и животиња | **1** |  |  |
| 16. | Излучивање човека и животиња | **1** |  |  |
| 17. | Понављање – транспортни систем и излучивање човека и животиња |  |  | **1** |
| 18. | Размножавање човека и животиња | **1** |  |  |
| 19. | Транспортни систем, излучивање и размножавање човека и животиња |  | **1** |  |
| 20. | Основи грађе биљака | **1** |  |  |
| 21. | Школски лаб: Корен, стабло и лист биљака у мом крају |  |  | **1** |
| 22. | Исхрана, дисање, транпорт и излучивање код биљака | **1** |  |  |
| 23. | Школски лаб: Доказивање транспирације код биљака |  |  | **1** |
| 24. | Понављање- исхрана, дисање, транпорт и излучивање код биљака |  |  | **1** |
| 25. | Школски лаб: доказивање гутације код биљака |  |  | **1** |
| 26. | Основи грађе биљака и основни процеси |  | **1** |  |
| 27. | Грађа и исхрана гљива | **1** |  |  |
| 28. | Школски лаб: врење |  |  | **1** |
| 29. | Размножавање гљива и биљака | **1** |  |  |
| 30. | Понављање – грађа, исхрана и размножавање биљака и гљива |  |  | **1** |
| 31. | Школски лаб: Анализа цветова биљака из окружења |  |  | **1** |
| 32. | Утврђивање: Грађа, исхрана и размножавање гљива и биљака |  | **1** |  |
| 33. | Јединство грађе и функције на нивоу ћелије | **1** |  |  |
| 34. | Понављање – јединство грађе и функције на нивоу ћелије |  |  | **1** |
| 35. | Школски лаб: посматрање ћелија образа и посматрање ћелија покожице лука |  |  | **1** |
| 36. | Систематизација |  | **1** |  |
| **2.** **Живот у екосистему** | 37. | Средина у којој се одвија живот | **1** |  |  |
| 38. | Популација | **1** |  |  |
| 39. | Понављање – популација; средина у којој се одвија живот |  |  | **1** |
| 40. | Утврђивање |  | **1** |  |
| 41. | Заједнице живих бића | **1** |  |  |
| 42. | Фактори који одређују услове живота у станишту | **1** |  |  |
| 43. | Понављање – заједнице живих бића; фактори који одређују услове у станишту |  |  | **1** |
| 44. | Школски лаб: исклијавање семена пшенице у различитим условима |  |  | **1** |
| 45. | Прилагођеност живих бића на променљиве услове средине | **1** |  |  |
| 46. | Школски лаб: Проучавање животних заједница у окружењу, као и адаптација животних форми и њихових чланова |  |  | **1** |
| 47. | Антропогени фактор и облици загађења | **1** |  |  |
| 48. | Угрожавање живих бића и њихова заштита | **1** |  |  |
| 49. | Пројекат: Уметност рециклирања, Утицај човека на живи свет, заштићена подручја у мојој околини |  |  | **1** |
| 50. | Израда радова са терена |  |  | **1** |
| 51. | Представљање пројекта |  |  | **1** |
| 52. | Систематизација |  | **1** |  |
| **3.**  **Наслеђивање и еволуција** | 53. | Од гена до особина | **1** |  |  |
| 54. | Школски лаб: Утицај светлости на величину и боју листа афричке љубичице |  |  | **1** |
| 55. | Јединке унутар врсте се разликују Школски лаб: Различитост отисака прстију код људи | **1** |  |  |
| 56. | Од гена до особина, јединке унутар врста се разликују ; Да ли постоје два иста семена шареног пасуља; Школски лаб: Различитост обојености и шара љуштура пужева |  |  | **1** |
| 57. | Природна и вештачка селекција  Школски лаб: природна селекција на  делу |  |  |  |
| 58. | Систематизација |  | **1** |  |
| **4.**  **Порекло и разноврсност живота** | 59. | Постанак живота на нашој планети | **1** |  |  |
| 60. | Еволуција живота на нашој планети | **1** |  |  |
| 61. | Класификација организама. Дрво живота | **1** |  |  |
| 62. | Понављање, представљање врсте коју смо истражили |  |  | **1** |
| 63. | Школски лаб: погоди ко сам и где припадам |  |  | **1** |
| 64. | Систематизација |  | **1** |  |
| **5.**  **Човек и здравље** | 65. | Обољења која изазивају и преносе бактерије и животиње | **1** |  |  |
| 66. | Ученички радови – истражујемо научнике  који су допринели заштити човековог здравља |  |  | **1** |
| 67. | Шта ако се повредим | **1** |  |  |
| 68. | Школски лаб: Вежба пружања прве помоћи код повреда |  |  | **1** |
| 69. | Утврђивање |  | **1** |  |
| 70. | Превенција и понашање у складу са климатским променама | **1** |  |  |
| 71. | Зависност од алкохола – узроци и последице | **1** |  |  |
| 72. | Човек и здравље |  | **1** |  |
| **УКУПНО** | | | **33** | **22** | **17** |

**Глобални план рада наставника за школску 2023/2024. годину**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: 6.

НАСТАВНИК: ЈАСЕР ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | 12 | | 6 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 9 | 9 | 18 |
| 2. | ТРОУГАО |  | | 10 |  | |  | 11 | 3 | |  |  |  | |  | 11 | 13 | 24 |
| 3. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ |  | | 1 | 16 | | 16 |  | 5 | | 10 |  |  | |  | 18 | 30 | 48 |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО |  | |  |  | |  |  |  | | 4 | 14 | 4 | |  | 8 | 14 | 22 |
| 5. | ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | 11 | | 5 | 6 | 10 | 16 |
| А | ОБНАВЉАЊЕ | 4 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | 4 | 4 |
| Б | ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА |  | | 2 | 1 | | 2 | 1 |  | | 3 |  |  | | 3 |  | 12 | 12 |
| УКУПНО | | 16 | | 19 | 17 | | 18 | 12 | 8 | | 17 | 14 | 15 | | 8 | 52 | 92 | 144 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.1.1. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.1.1.6. МА.2.1.2. МА.2.1.4. МА.3.1.1. МА.3.1.3. | Ученик ће бити у стању да:  прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве;  одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја;  израчуна вредности једноставнијих бројевних израза;  реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз. |
| 2. | ТРОУГАО | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.3.1.МА.1.3.2. МА.1.3.6.МА.2.3.2. МА.3.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:  класификује троуглове на основу њихових својстава;  конструише углове од 90 ° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова;  уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;  утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;  конструише троугао на основу задатих елемената (странице и углови);  примени својства троуглова у једноставнијим задацима;  одреди центар описане и уписане кружнице троугла;  примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима;  правилнокористигеометријскиприбор. |
| 3. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.1.1.МА.1.1.2. МА.1.1.3.МА.1.1.4. МА.2.1.1.МА.2.1.2. МА.2.1.4.МА.3.1.3. МА.1.5.3.МА.2.5.2. МА.2.5.3.МА.3.5.2. МА.3.5.3. | Ученик ће бити у стању да:  прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису;  одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја;  израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;  реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;  примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;  прикаже податке у зависности између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм);  тумачи податке приказане табелом и графички. |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.3.2.МА.1.3.6.МА.2.3.1.МА.2.3.6. МА.3.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:  класификује четвороуглове на основу њихових својстава;  конструише паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонале четвороугла);  примени својства четвороуглова у једноставнијим задацима;  сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;  примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима. |
| 5. | ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигиталнакомпетенција * Решавањепроблема * Сарадња | МА.1.3.2.МА.1.3.6 МА.1.4.1. МА.3.4.1. | Ученик ће бити у стању да:  израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или расположиву једнакост. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

РАЗРЕД: Шести

НАСТАВНИК: Шејап Аслани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ/ ПОНА  ВЉАЊЕ | ВЕЖБА | КОМБИ НОВАНИ | ПРОВЕРА ЗНАЊА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ИКТ | 4 | 5 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | / | 1 | / | 8 | 1 | 10 |
| 2. | Дигитална писменост |  |  | 3 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | / | / | 3 | / | 4 |
| 3. | Рачунарство |  |  |  |  | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 |  | 3 | 3 | 1 | 6 | 2 | 15 |
| 4. | Пројектна настава |  |  |  | 3 | 1 |  |  |  | 1 | 2 | / | / | 5 | 2 | / | 7 |
| УКУПНО | | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 6 | 19 | 3 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  (УЧЕНИК УМЕ ДА...) |
| 1. | ИКТ | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ одговоран однос према здрављу  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... именује основне компоненте рачунара, наведе примере корисничких програма за одређену намену  ... користи програм за управљање документима на рачунару  ... разуме поступак дељења докумената преко Google диска  ... креира текстуални документ, примењује акције едитовања и форматирања и умеће табеле у документ  ... креира, уређује и структуира текстуалне документе који садрже табеле  ... креира и обрађује дигиталну слику  ... примењује алатке за снимање и обраду аудио-записа  ... правилно користи ИКТ уређаје  ... примењује алатке за снимање и обраду видео-записа  ... креира, уређује и структуира дигиталне садржаје (мултимедијалне презентације) који садрже табеле, видео и аудио записе |
| 2. | Дигитална писменост | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... препознаје и објасни функцију основних интернет сервиса  ... ефикасно користи интернет сервисе  ...одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу  ... приступа интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права  ...објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом *СС* лиценцом  ... чува и организује податке локално и у облаку  ... примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи  ... поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника |
| 3. | Рачунарство | ‒ компетенциjа за учење  ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ решавање проблема  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... разуме разлику између текстуалних и визуелних програмских језика  ... објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, учитавања, исписа)  ... користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима  ... сврсисходно примењује програмске структуре (уграђене функције)  ... креира програм линијске структуре у текстуалном програмском језику  ... објасни и примени одговарајућу програмску структуру  ... разуме и предвиђа резултате наредби гранања  ... примени одговарајућу програмску структуру  ... користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања  ... креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања  ... разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме)  ... вреднује своје знање о креирању програма који укључују наредбе понављања, гранања и дефинисане функције у текстуалном програмском језику  ... креира програм који укључује математички алгоритам у текстуалном програмском језику |
| 4. | Пројектна настава | ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... сарађује с осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом  ... бира и примењује технике и алатке у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује с осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом  ... сарађује с осталим члановима групе у представљању резултата и закључака  ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка  ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

**РАЗРЕД:** ШЕСТИ

**НАСТАВНИК:** Шејап Аслани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ/ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 6 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 1 | 6 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 2 | | 10 | 2 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 12 | 14 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** |  | |  | 6 | | 8 | 2 |  | |  |  |  | |  | 2 | 14 | 16 |
| 4. | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** |  | |  |  | |  | 4 | 6 | | 6 |  |  | |  | 7 | 9 | 16 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** |  | |  |  | |  |  |  | | 2 | 6 | 8 | | 4 | 1 | 19 | 20 |
| **УКУПНО** | | **8** | | **10** | **8** | | **8** | **6** | **6** | | **8** | **6** | **8** | | **6** | **17** | **55** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  **По зваршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; * анализира карактеристике савремене културе становања; * класификује кућне инсталације на основу њихове намене; |
| 2. | САОБРАЋАЈ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција * Одговорно учење у демократском друштву | / | * класификује врсте саобраћајних објеката према намени; * повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; * повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; * демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Естетичка компетенција * Сарадња * Дигитална компетенција | / | * скицира просторни изглед грађевинског објекта; * чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; * користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; * самостално креира дигиталну презентацију и представља је. |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; * повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину; * повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; * реализује активност која указује на важност рециклаже; * образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; * правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; * повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; * повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; * описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; * изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду. |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор; * самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/моделакористећи ИКТ; * креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; * припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; * израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; * учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД:VI

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | ВЕЖБА | ЕВАЛУАЦИЈА | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | БОЈА | 4 | | 5 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 3 | 1 | 9 |
| 2. | БОЈА И СВЕТЛИНА |  | |  | 4 | | 2 |  |  | |  |  |  | |  | 5 |  | 1 | 6 |
| 3. | ТЕКСТУРА |  | |  |  | | 2 | 3 | 2 | |  |  |  | |  | 4 | 2 | 1 | 7 |
| 4. | СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА |  | |  |  | |  |  |  | | 4 |  |  | |  | 3 |  | 1 | 4 |
| 5. | КОМУНИКАЦИЈА |  | |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 1 | |  | 4 |  | 1 | 5 |
| 6. | ПРОСТОР |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | 3 | | 2 | 3 | 1 | 1 | 5 |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 3 | 2 | | 4 | 4 | 4 | | 2 | 24 | 6 | 6 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | БОЈА | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике  ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)  ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом  раду и на радовима других | * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за основне, изведене, хроматске и ахроматске боје у окружењу и уметности; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**основне, изведене, хроматске и ахроматске боје; * **примењује** стечена знања о својствима и врстама боја у, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**темперу и колаж као сликарске технике, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. * **именује,описује и показује сензитивност** за различите односе боја у окружењу и уметности; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**комплементарне парове боја; * самостално **примењује**темперу, воштани и суви пастел као сликарске технике, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности комбинујући их у сопственом раду; * самостално **примењује**технике сликања на текстилу, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **показује инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа. * **именује иописује** основне појмове из области ранохришћанске и византијске уметности; * **посматра**, **опажа** и **уочава**улогу боја и колористичких односа у делима која припадају ранохришћанској и византијској уметности; * **примењује** стечена знања о ранохришћанској и византијској уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених боји; |
| 2. | БОЈА И СВЕТЛИНА | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема  Сарадња | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**  **На крају часа ученик ће бити у стању да:**   * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; * обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за појмове светлина и сенка; * **именује,описује и показује сензитивност** за светло-тамни контраст; * **наводи примере** светлине / сенке у окружењу и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**различите изворе светлости, као и бачене и сопствене сенке; * **примењује** стечена знања о светлости и сенкама у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**и **комбинује** различите ликовне технике и материјале, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности ликовног подручја обликовање различитих материјала; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; * показуј**е инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа, **одступа** од постојећег и утврђеног и **тежи** промени. * **именује,описује и показује сензитивност** за светло-тамни контраст; * **наводи примере** светло-тамног контраста у окружењу и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** различите контрасте светлина у окружењу и уметности; * **примењује** стечена знања о светло-тамном контрасту у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака;   утврђеног и **тежи** промени   * **именује,описује и показује сензитивност** за графичке технике и типове штампе; * **посматра, опажа** и **уочава** улогу светло-тамног контраста у делима реализованим у графичким техникама; * **описује**, **упоређује** и **анализира**различите односе светлина и светло-тамне контрасте, као и њихово дејство на посматрача; * **примењује** стечена знања о светло-тамном контрасту приликом решавања проблемских задатака кроз израду графике; * **именује,описује и показује сензитивност** за појмове градација светлости и волумен; * **наводи примере** дејства светлости на боју и карактер облика у окружењу и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**различите примере градације светлости и волумена у окружењу и уметности; * **примењује** стечена знања о градацији светлости и волумену у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; |
| 3. | ТЕКСТУРА | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема  Сарадња | |  | | --- | | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за различите врсте текстура; * **наводи примере** различитих текстура у природи и уметничким делима и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** различите врсте текстура у природи и уметности; * **примењује** стечена знања о текстури и врстама текстура приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**туш као цртачку технику и материјал, **експериментише**и **истражује** његовеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; * показуј**е инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа, **одступа** од постојећег и утврђеног и **тежи** промени. * **именује,описује и показује сензитивност** за различите врсте материјала и фактура у сликарству; * **наводи примере** различитих материјала коришћених у креирању сликарских дела и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**различите врсте фактура сликарских дела; * **примењује** стечена знања о материјалима и фактури приликом решавања проблемских задатака; * **именује,описује и показује сензитивност** за различите врсте материјала и фактура; * **наводи примере** различитих материјала коришћених у креирању уметничких дела и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**различите врсте фактура уметничких дела; * **именује,описује и показује сензитивност** за различите врсте материјала и фактура у вајарству; * **наводи примере** различитих материјала коришћених у креирању вајарских дела и **тумачи** их; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**различите врсте фактура вајарских дела; * **именује,описује и показује сензитивност** за технике фротаж, гратаж и зграфито; * **посматра, опажа** и **уочава** улогу текстуре у делима изведеним у техникама фротаж, гратаж и зграфито; * **описује**, **упоређује** и **анализира** различите врсте текстура и њихова дејства на посматрача; * **примењује** стечена знања о текстури приликом решавања проблемских задатака кроз прављење фротажа и гратажа; * **именује иописује** основне појмове из области исламске уметности; * **посматра**, **опажа** и **уочава**улогу текстуре у делима која припадају исламској уметности; * **описује**, **упоређује** и **анализира** различите врсте текстура и њихова дејства на посматрача; * **примењује** стечена знања о исламској уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених текстури; * **именује иописује** појмове: текстура, текстуре у природи и уметничким делима; слојевито, лазурно и пастуозно сликање; * **наводи примере** усвојених појмова из окружења, **тумачи их, упоређује** и **анализира** њихова значења; * активно **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** предмете, бића и појаве; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; * **показује** радозналост и спремност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** у односу на тему, односно ликовни проблем; | |
| 4. | СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема  Сарадња | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за појмове машта, фантазија и уобразиља; * **наводи примере** употребе маште и фантазије у ликовним делима и **тумачи** их; * **именује иописује** основне појмове из области уметности ренесансе у земљама северне Европе; * **посматра**, **опажа** и **уочава**улогу маште и имагинације у делима која припадају уметности ренесансе; * **именује,описује и показује сензитивност** за технику фото-колаж / папир-маше; * **посматра, опажа** и **уочава** улогу маште, фантазије и уобразиље у делима изведеним у техници фото-колаж / папир-маше; * **описује**, **упоређује** и **анализира**различите мотиве из митологије и легенди, и њихову улогу у уметничким делима; * **примењује** стечена знања о уобразиљи у ликовној уметности приликом решавања проблемских задатака кроз прављење фото--колажа, папир-машеа; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира**улогу маште, фантазије и уобразиље у ликовним делима; * **примењује** стечена знања о машти, фантазији и уобразиљи у уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**и **комбинује** различите ликовне технике и материјале, **експериментише**и **истражује** њиховеизражајне могућности; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; * показуј**е инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа, **одступа** од постојећег и **тежи** променама; * **проналази** необичне, смешне, парадоксалне углове посматрања познатих појава. * **именује иописује** основне појмове из области уметности ренесансе у земљама северне Европе; * **посматра**, **опажа** и **уочава**улогу маште и имагинације у делима која припадају уметности ренесансе; * **описује**, **упоређује** и **анализира** различите мотиве из маште и имагинације, и њихову улогу у уметничким делима из доба ренесансе; * **примењује** стечена знања о уметности ренесансе приликом решавања проблемских задатака посвећених машти и имагинацији; * **именује иописује** појмове: машта, фантазија, уобразиља и уобразиља у ликовној уметности; * **наводи примере** усвојених појмова у окружењу и уметности, **тумачи их, упоређује** и **анализира** њихова значења; * активно **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** предмете, бића и појаве; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; * **показује** радозналост и спремност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** у односу на тему, односно ликовни проблем; * **примењује** знања, оригиналне идеје и различите методе у дискусији и закључивању; |
| 5. | КОМУНИКАЦИЈА | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема  Сарадња |  | **На крају часа ученик ће бити у стању да:**   * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за различите теме и и мотиве у ликовним делима; * **наводи примере** различитих тема и мотива у ликовним делима и **тумачи** их; * **уочава**, **упоређује** и **анализира**примере визуелног споразумевања и комуникацијску улогу ликовних дела; * **примењује** стечена знања о различитим темама и мотивима у ликовној уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**и **комбинује** ликовну технику фото-колаж, **експериментише**и **истражује** његовеизражајне могућности; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; * показуј**е инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа, **одступа** од постојећег и **тежи** променама; * **проналази** необичне, смешне, парадоксалне углове посматрања познатих појава. * **именује,описује и показује сензитивност** за различите примере примењене уметности и графичког дизајна; * **наводи примере** из области примењене уметности и графичког дизајна и **тумачи** их; * **уочава**, **упоређује** и **анализира**улогу уметности у свакодневном животу;   **примењује** стечена знања о примењеној уметности и графичком дизајну приликом решавања проблемских   * **именује,описује и показује сензитивност** за уметност калиграфије и типографије; * **посматра, опажа** и **уочава** комуникацијску улогу ликовних дела изведених у калиграфији и типографији; * **описује**, **упоређује** и **анализира** могућности визуелног споразумевања путем калиграфског и типографског писма; * **примењује** стечена знања о визуелном споразумевању приликом решавања проблемских задатака кроз бављење калиграфијом, типографијом и илустрацијом;   задатака;   * **именује иописује** основне појмове из области српске средњовековне уметности; * **посматра**, **опажа** и **уочава** комуникацијску улогу ликовних дела која припадају српској средњовековној уметности; * **описује**, **упоређује** и **анализира** различите мотиве и теме, и њихову комуникацијску улогу у делима која припадају српској средњовековној уметности; * **примењује** стечена знања о српској средњовековној уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених визуелном споразумевању и комуникацији; * **именује иописује** појмове: теме и мотиви у ликовној уметности, улога уметности у свакодневном животу, примењена уметност и дизајн; * **наводи примере** усвојених појмова у окружењу и уметности, **тумачи их, упоређује** и **анализира** њихова значења; * активно **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** предмете, бића и појаве; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; * **показује** радозналост и спремност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** у односу на тему, односно ликовни проблем; |
| 6. | ПРОСТОР | Компетенције за целоживотно учење  Естетичкe компетенције  Комуникација  Решавање проблема  Сарадња |  | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; * опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; * разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * **именује,описује и показује сензитивност** за технику витраж; * **посматра, опажа** и **уочава** улогу витража у уређивању ентеријера и креирању амбијента; * **описује**, **упоређује** и **анализира** могућности уређења ентеријера и стварања амбијента путем ликовних дела изведених у техници витраж; * **примењује** стечена знања о ентеријеру, амбијенту и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака кроз креирање витража; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује**технику витраж, **експериментише**и **истражује** њенеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; * **показује инвентивност** кроз изражавање нових ликовних односа. * **именује иописује** основне појмове из области уметности ренесансе; * **посматра**, **опажа** и **уочава**улогу амбијента у делима која припадају уметности ренесансе; * **описује**, **упоређује** и **анализира** различите амбијенте и начине обликовања простора, и њихову улогу у уметничким делима из доба ренесансе; * **примењује** стечена знања о уметности ренесансе приликом решавања проблемских задатака посвећених креирању амбијента и обликовању простора; * **именује,описује и показује сензитивност** за појмове амбијент, архитектура и дизајн ентеријера; * **посматра, опажа** и **уочава**различите примере из области архитектуре и дизајна ентеријера; * **описује**, **упоређује** и **анализира**различите могућности креирања амбијента и уређења ентеријера; * **примењује** стечена знања о ентеријеру и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака у оквиру школског пројекта; * **именује иописује** појмове: амбијент, архитектура и дизајн ентеријера; * **наводи примере** усвојених појмова у окружењу и уметности, **тумачи их, упоређује** и **анализира** њихова значења; * активно **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** продукте настале током реализације пројектног задатка; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; * **показује** радозналост и спремност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** у односу на тему, односно ликовни проблем; |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24.ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**РАЗРЕД:ШЕСТИ**

**НАСТАВНИК:МЕРСИХА МЕМИШИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | КОМБИН  ОВАНИ | СВЕГА | |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Извођење музике | 1 | | 2 | 2 | |  | 1 | 2 | 4 |  | 1 | |  | 3 | 0 | 10 | 13 |  |  |
| 2. | Извођење и слушање музике |  | |  |  | |  |  |  |  | 1 | 2 | | 2 | 0 | 2 | 3 | 5 |  |  |
| 3. | Музички инструменти и слушање/извођење/стваралаштво | 3 | | 3 |  | |  |  |  |  |  |  | |  | 5 | 1 | 0 | 6 |  |  |
| 4. | Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво |  | |  | 2 | | 4 | 3 |  |  | 2 | 1 | |  | 11 | 1 | 0 | 12 |  |  |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | | 2 | 19 | 4 | 13 | 36 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ЧОВЕК И МУЗИКА | компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике  • музичких инструмената и састава  • историјско-стилских периода  • музичких жанрова  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  М.К. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски  финале са догађајима у драми)  М.К. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  **Напредни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик:  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру  музичког дела  М.К. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког  фолклора  М.К. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд  М.К. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком  контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси; * опише улогу музике у средњовековној Србији; * уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |
| 2. | МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике  • музичких инструмената и састава  • историјско-стилских периода  • музичких жанрова  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  **Напредни ниво**  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру  музичког дела | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку; * опише разлику у начину добијања звука код иснтрумената са диркама; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе; * уочи сличности и разлике између православне и * (римо)католичке духовне музике; * идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |
| 3. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Слушање музике**  **Основни ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме, на основу слушања музичких примера да именује:  М.К. 1.2.1. музичке изражајне елементе  М.К. 1.2.2. извођачки састав  М. К. 1.2.3. музичке жанрове  М.К. 1.2.4. српски музички фолклор.  **Средњи ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме да:  М.К. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених  музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма,  темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)  М.К. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра.  **Напредни ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме да анализира слушни пример и открије везу  опажених карактеристика са:  М.К. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера  М.К: 3.2.2 жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера  М.К. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора. | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте ; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе; * уочи сличности и разлике између православне и (римо)католичке духовне музике; * идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |
| 4. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко извођење**  **Основни ниво**  У области *Музичко извођење* ученик уме да:  М.К. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције  М.К. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар  једном инструменту.  **Напредни ниво**  У области *Музичко извођење* ученик уме да:  М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у  школским ансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  МК.1.1.1 препозна основне елементе музичке писмености | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, сaмoстaлнo и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |
| 5. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко стваралаштво**  **Основни ниво**  У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:  М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења  М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела  М.К. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним  музичким инструментима  М.К. 1.4.4. учествуе у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.  **Напредни ниво**  У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:  М.К. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате  музичке инструменте  М.К. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске)  у оквиру различитих жанрова и стилова  М.К. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт; * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом; * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |

Основна школа „25.Мај“ Враништe

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2023/2024 годину

Наставник: Един Скендери Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред:6

| **Редни број наст-авне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВ -НИ  СТАНДАР -ДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) | 1 |  |  | 2 | 1 |  |  |  |  | 1 | **2** | **3** | **5** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 2 | 4 |  |  |  |  |  | 5 | 1 |  | **4** | **8** | **12** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и  има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. |  |  | 2 | 6 | 3 | 8 | 6 |  |  |  | **4** | **21** | **25** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **СПОРТСКА ИГРА**  **КОШАРКА** | **4)Комуникација**Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада |  | 5 | 6 |  |  |  | 2 | 3 | 1 | 3 | **5** | **15** | **20** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ** | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи  и примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | **5** | **5** | **10** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **8** | **9** | **8** | **8** | **4** | **8** | **8** | **8** | **7** | **4** | **20** | **52** | **72** |  |

**ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРЕНОСТИ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Основна школа „25.Мај“ Враништe

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2023/2024 годину

Наставник: Един Скендери Предмет: ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ Разред:6

| **Редни број наставне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВНИ СТАНДАР-ДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | . **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима  **7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 | **2** | **6** | **8** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10.  ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **2.** | **СПОРТСКЕ ИГРЕ:**  **РУКОМЕТ  КОШАРКА ОДБОЈКА ФУДБАЛ** | 4 | 6 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 6 | 6 | 2 | **4** | **42** | **46** |
| **УКУПНО:** | | | | **6** | **6** | **6** | **6** | **2** | **6** | **6** | **6** | **6** | **4** | **6** | **48** | **54** |  |

**ИСХОДИ УЧЕЊА: По завршетку шестог разреда ученик ће бити у стању да:**

* примени комплексе простих и општеприпремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању;
* користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;
* упоређује резултате тестирања са вредностима за свој узраст;
* примени досегнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу;
* разликује атлетске дисциплине;
* развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике;
* одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;
* схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој;
* изведе елементе кошаркашке технике;
* примени основна правила кошарке;
* користи елементе кошарке у игри;
* примени основне елементе тактике у одбрани и нападу;
* учествује на унутар одељенским такмичењима;
* изведе кретања у различитом ритму;
* игра народно коло;
* изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;
* изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
* објасни својим речима значај примењених вежби;
* процени ниво сопствене дневне физичке активности;
* препозна начине за побољшање својих физичких способности;
* препозна могуће последице недовољне физичке активности;
* правилно се понаша на вежбалиштима као и на спортским манифестацијама;
* примени мере безбедности у вежбању  у школи и ван ње;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
* примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;
* примерено се понаша као посматрач на такмичењима;
* решава конфликте на друштвено прихватљив начин;
* пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско- рекративних активности;
* прихвати победу и пораз;
* вреднује спортове без обзира на лично интересовање;
* примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;

**ГЛОБАЛНИ ( РАЗРАЂЕНИ ) ПЛАН РАДА**

Предмет: **Грађанско васпитање**  Разред: **VI (Шести)**Основна школа ‚,25.мај*''*   
Предметни наставник: *Елвир Сахтијари.* Фонд часова: **1** час недељно

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Ред.бр.Теме | Р.бр.наст.једин. | Наставне теме и јединице | Тип и потребан број часова | | | |
| Обрада | Утврђива. | Провера | Укупно |
| IX | **1.** | 1.  2.  3.  4. | **Упознавање основних елемената програма ( 4+0=4 )**  Увод у програмске садржаје  Упознавање са најзначајнијим појмовима из програма  Мере и решења: уочавање проблема у заједници, размена мишљења  Правила и захтеви тимског рада | 1  1  1  1 |  |  | **4** |
| X | **1.**  **2.** | 5.  6.  7.  8. | **Упознавање основних елемената програма ( 2+0=2 )**  Упознавање са корацима кроз које се реализује програм  Студија одељења: упознавање ученика са израдом разредне студије  **Уочавање проблема у заједници ( 2+0=2 )**  Уочавање проблема у друштвеној заједници  Прикупљање података о заједници | 1  1  1  1 |  |  | **4** |
| XI | **2.**  **3.**  **4.** | 9.  10.  11.  12. | **Уочавање проблема у заједници ( 1+1=2 )**  Коришћење штампаних извора и информација из медија  Извештавање и дискусија о прикупљеним подацима сваке групе  **Избор проблема ( 0+1=1 )**  Дискусија о проблемима и избор заједничког проблема  **Сакупљање података о изабраном проблему ( 0+1=1 )**  Идентификовање извора информација | 1 | 1  1  1 |  | **4** |
| XII | **4.** | 13.  14.  15.  16.  17. | **Сакупљање података о изабраном проблему ( 4+1=5 )**  Упознавање са изворима података  Упознавање са техникама и поступцима прикупљања информација  Подела на истраживачке тимове и припрема потребних материјала  Припрема ученика за посете у организацијама  Сакупљање података о изабраном проблему | 1  1  1  1 | 1 |  | **5** |
| I | **4.**  **5.** | 18.  19.  20. | **Сакупљање података о изабраном проблему ( 0+2=2 )**  Разговор о прикупљеним подацима  Разговор о прикупљеним подацима  **Израда студије ( 1+0=1 )**  Подела ученика на студијске групе | 1 | 1  1 |  | **3** |
| II | **5.** | 21. | **Израда студије ( 1+0=1 )**  Упознавање ученика са деловима студије | 1 |  |  | **1** |
| III | **5.** | 22.  23.  24.  25.  26. | **Израда студије ( 4+1=5 )**  Разврстање и класификовање сакупљених материја  Разврстање и класификовање сакупљених материја  Критеријуми за израду студије  Упознавање ученика са мерилима за израду студије  Припрема израде студије | 1  1  1  1 | 1 |  | **5** |
| IV | **5.** | 27.  28.  29. | **Израда студије ( 1+2=3 )**  Рад на „показном“ и „документационом“ делу студија  Рад на „показном“ и „документационом“ делу студија  Упознавање са циљевима презентације | 1 | 1  1 |  | **3** |
| V | **5.**  **6.**  **7.** | 30.  31.  32.  33. | **Израда студије ( 0+2=2 )**  Припрема за јавну презентацију  Припрема за јавну презентацију  **Јавна презентација студије ( 0+1=1 )**  Јавно представљање разредне студије  **Осврт на научено ( 0+1=1 )**  Самостално процењивање искуства и вештине током програма |  | 1  1  1  1 |  | **4** |
| VI | **7.** | 34.  35.  36. | **Осврт на научено ( 0+3=3 )**  Самостално процењивање искуства и вештине током програма  Израда кратког писаног осврта на научено  Систематизација градива |  | 1  1  1 |  | **3** |
| УКУПНО | **20** | **16** |  | **36** |  |  |  |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: РУСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ОСМИ

НАСТАВНИК: Камбери Реџеп

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Разговор с учениками | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 2. | Иницијални тест | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 3. | Урок 1  В международном молодёжном легере | 7 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 5 | 9 |
| 4. | Чтение |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 5. | Контрольная работа |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 6. | Урок 2  СМИ в нашей жизни |  | 7 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 8 | 11 |
| 7. | Мы повторяем |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 8. | Письменная работа |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| 9. | Урок 3  Планы на будущее |  |  |  | 5 | 5 | 1 |  |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| 10. | ТРКИ |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 11. | Урок 4  Из прошлогo в будущее |  |  |  |  |  | 3 | 8 | 3 |  |  | 6 | 8 | 14 |
| 12. | Мы повторяем |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |
| 13. | Контрольная работа |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |
| 14. | ТРКИ |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 |
| 15. | Письменная работа |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 3 |
| 16. | Урок 5  Российский рок |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  | 3 | 3 | 7 |
| 17. | Систематизация |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 | 1 |
| УКУПНО | | 9 | 11 | 8 | 5 | 6 | 3 | 8 | 9 | 9 |  | 20 | 41 | 68 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Разговор са ученицима | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1. – ДСТ.2.1.5.  ДСТ.1.1.10.  ДСТ.2.2.1. – ДСТ.2.2.4.  ДСТ.2.3.2. | Ученик је у стању да:   * користи уџбенички комплет; * зна са којим градивом ће се сусрести ове школске године; * користи знања стечена у претходним разредима |
| 2. | Иницијални тест | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1. – ДСТ.2.1.5.  ДСТ.1.1.10.  ДСТ.2.2.1. – ДСТ.2.2.4.  ДСТ.2.3.2. | Ученик је у стању да:   * користи уџбенички комплет; * зна са којим градивом ће се сусрести ове школске године; * користи знања стечена у претходним разредима |
| 3. | Урок 1  В международном молодёжном легере | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.8. | Ученик је у стању да:   * повезује и примењује претходно стечена знања; * провери ниво сопственог знања; * разуме кључне информације у аудираном материјалу; * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; * разуме кључне информације у аудираном материјалу; * да говори о летњим камповима у Русији. * да говори о свакодневним навикама Руса. * да говори о навикама исхране у руској породици. * да каже нешто o Уралу.*;* * да употреби заменицу *друг друга*. * да употреби присвојну заменицу *свой*. * да употреби одричнe заменицe. * да употреби повратну заменицу *себя*. * да употребим заменицу *такой*. * да изрази место и правац предлошко- падежним конструкцијама. * да напише извештај са путовања |
| 4. | Чтение | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.11.  ДСТ.2.1.17, ДСТ 2.1. 19.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.2 – ДСТ 2.3.5. | Ученик је у стању да:   * разуме и уме правилно да употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице обрађене у оквиру ове теме |
| 5. | Контрольная работа | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Одговоран однос према околини | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. | Ученик је у стању да:   * правилно користи усвојене лексичке , комуникативне и граматичке јединице; * самостално решава тест |
| 6. | Урок 2  СМИ в нашей жизни | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.7.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.5. | Ученик је у стању да:   * разуме кључне информације у прочитаном тексту; * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; * познаје одређене културолошке одлике Русије; * разуме кључне информације у аудираном материјалу; * да говори о медијима. * да наведе предности и мане медија. * да прича о омиљеном филму или омиљеној књизи. * да заинтересује неког да погледа неки филм или прочита неку књигу * да користм везник *чтобы* у зависним циљним реченицама. * да изразм значење циља предлошко-падежним конструкцијама. * да гради прошло време |
| 7. | Мы повторяем | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.11.  ДСТ.2.1.17 , ДСТ 2.1. 19.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.26.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3 | Ученик је у стању да:   * разуме и уме правилно да употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице обрађене у оквиру ове теме; * употреби именице у одговарајућем падежу; * деклинира придеве; * правилно употребљава глаголе кретања; * правилно употребљава обрађење предлоге; * да гради одричну конструкцију *У кого-то нет чего/кого-то*. * да употреби одричнe заменицe |
| 8. | Письменная работа | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Одговоран однос према околини | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. | Ученик је у стању да:   * што прецизније уради свој задатак; * употреби стечена знања из датих лексичких и граматичких јединица; * примени стечена лексичко-граматичка знања |
| 9. | Урок 3  Планы на будущее | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8. | Ученик је у стању да:   * разуме кључне информације из прочитаног текста; * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила * разуме кључне информације из аудираног текста; * да уради тест који помаже при избору професије. * да наброји професије и наведем њихове предности и мане. * да говори о свом омиљеном занимању. * да текст подели на мање целине. * да разуме биографију славних личности. * да користи глаголе *быть* и стать који траже именску допуну у инструменталу. * да користи везнике а*, и и но*. * да користи компаратив придева и прилога. * да користи суперлатив придева и прилога. * да изрази значење узрока и последице помоћу предлошко-падежних конструкција |
| 10 | ТРКИ | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8. | Ученик је у стању да:   * правилно употребљава потребну лексику и граматичке категорије. * разуме одслушани текст и испуни захтеве везане за тај текст. * правилно употребљава основна ортографска правила руског језика. * води дијалог на задату тему |
| 12 | Урок 4  Из прошлого в будущее | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7. | Ученик је у стању да:   * повезује и примењује претходно стечена знања; * разуме кључне информације у аудираном материјалу; * препознаје познату лексику; * изводи и примењује правила; * да укратко исприча o појединостима из руске историје. * да говори о одређеним догађајима из живота Петра Великог и Саве Владиславића. * да искаже могућност/жељу. * да напише текст уз помоћ других текстова. * да напише званично писмо или имејл. * да користи глагол *дать*. * да користи различите предлошко-падежне конструкције за исказивање времена. * да направи иреалне условне реченице користећи *Если бы*. * да разуме и користи неодређене заменице и прилоге са суфиксима -*то* и -*нибудь*. * да разуме и каже колико има сати, да искажем временски период или одређени датум |
| 14 | Мы повторяем | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.12.  ДСТ.2.1.16, ДСТ 2.1. 19.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7. | Ученик ће бити у стању да:   * покаже да влада категоријом падежа у руском језику; * покаже да влада правилом образовања прилога од придева ; * правилно употребљава прилоге; * правилно употребљава глагол есть; * правилно употребљава глагола кретања у руском језику. * правилно употребљава прилоге за време; * правилно исказује датуме |
|  | ТРКИ | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8. | Ученик је у стању да:   * правилно употребљава потребну лексику и граматичке категорије; * разуме одслушани текст и испуни захтеве везане за тај текст; * правилно употребљава основна ортографска правила руског језика; * води дијалог на задату тему |
|  | Контрольная работа | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Одговоран однос према околини; | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. | Ученик је у стању да:   * правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке јединице;   самостално решава тест |
| 15 | Письменная работа | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7. | Ученик је у стању да:   * разуме захтеве који су му постављени; * влада обрађеним лексичким и граматичким материјалом |
| 16 | Урок 5  Российский рок | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.8. | Ученик је у стању да:   * да говори о музици и музичким правцима; * да разуме и интерпретирам песму на руском језику; * да учествује у анкети о омиљеној музици; * да исприча нешто о музеју Виктора Цоја и Музеју руског рока; * да одреди облик руских презимена; * да правилно користим различите временске конструкције |
| 17 | ТРКИ  Систематизация | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.8. | Ученик је у стању да:   * показује да је влада лексиком и граматиком која је обрађена у оквиру пете лекције; * показује да разуме одслушани текст и да може акдекватно да уради задатке везане за тај текст; * показује да је влада лексиком и граматиком која је обрађена током осмог разреда; * показује да може на руском језику да исприча о својим плановима |

**ГЛОБАЛНИ (ГОДИШЊИ) ПЛАН РАДА**

ОШ „\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_25. МАЈ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ВРАНИШТЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место)

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

за школску 2023/2024. годину

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЈАСЕР ДЕСТАНИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(име и презиме наставника)

Наставни предмет: ФИЗИКА

Разред: шести

Одељење: ........................

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | | УТВРЂ  ИВАЊЕ | | СВЕГА | |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | V | VI |  |  | |  | |
| 1. | Увод у физику | 4 | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | | 4 | |
| 2. | Кретање | 4 | | 9 | 1 | |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 8 | | 14 | |
| 3. | Сила |  | |  | 8 | | 6 |  |  |  |  |  |  | 7 | 7 | | 14 | |
| 4. | Мерење |  | |  |  | | 2 | 7 | 4 |  |  |  |  | 7 | 6 | | 13 | |
| 5. | Маса и густина |  | |  |  | |  |  |  | 8 | 7 |  |  | 6 | 9 | | 15 | |
| 6. | Притисак |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 8 | 4 | 5 | 7 | | 12 | |
| УКУПНО | | 8 | | 9 | 9 | | 8 | 7 | 4 | 8 | 7 | 8 | 4 | 28 | 44 | | 72 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Увод у физику | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни 1.4.2 | − стекне појам о начину како физика истражује природу  − зна да разликује појмове физичких тела од супстанција од којих се састоје тела |
| 2. | Кретање | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни  1.2.1, 1.2.2, 1.2.3; 1.4.4  Средњи  2.2.1, 2.2.2; 2.4.1; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1  Напредни  3.2.1; 3.4.1; 3.7.1, 3.7.2 | − зна врсте кретања и описује их помоћу појмова и физичких величина  − зна математичку зависност брзине и уме да је израчуна  − користи јединицу за брзину у SI систему: m/s  − уме да измери и израчуна сталну брзину  − разликује временски тренутак од временског интервала  − користи јединице SI система набројаних физичких величина (m, s, ...) |
| 3. | Сила | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни  1.1.1, 1.1.2  Средњи  2.1.1, 2.1.2; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1,  2.6.2, 2.6.3; 2.7.1  Напредни  3.7.1, 3.7.2 | − на основу појма узајамног деловања тела (одбијања, привлачења, деформација, промене кретања) схвати силу као меру узајамног деловања тела, која се мери динамометром  − уме да измери силу динамометром  − користи јединицу силе у SI систему: N  − зна да је сила векторска величина |
| 4. | Мерење | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни  1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5, 1.4.6; 1.7.1, 1.7.2  Средњи  2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4; 2.7.3  Напредни  3.4.1, 3.4.3; 3.7.1, 3.7.2 | − зна које су основне физичке величине и њихове мерне јединице  − да повеже физичке величине са одговарајућим мерним јединицама  − овлада мерењем следећих физичких величина: дужине, времена и запремине  − уме да рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина лењиром, мерном траком, нонијусом, хронометром, мензуром |
| 5. | Маса и густина | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни  1.1.1, 1.1.2  Средњи  2.1.1, 2.1.2; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1  Напредни  3.7.1, 3.7.2 | − добије представу о маси као карактеристици физичког тела при узајамном деловању тела, да зна да се маса тела мери вагом и да је адитивна величина  − уме помоћу дефиниционих формула да израчуна бројне вредности густине  − уме да одреди густину чврстих тела и течности мерењем масе и запремине  − зна јединице масе и густине у SI систему: kg, kg/m3 |
| 6. | Притисак | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни  1.1.3; 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3  Средњи  2.1.1, 2.1.5, 2.1.6; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1  Напредни  3.1.3, 3.1.4 | − одреди притисак чврстих тела мерењем и израчунавањем  − користи јединицу притиска у SI систему: Pa  − схвати преношење притиска у течностима и гасовима  − разуме Паскалов закон  − разуме атмосферски притисак |

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА СЕДМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2023/2024

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**(ШКОЛСКИ КАЛЕНДАР ЗА ЦЕНТРАЛНУ СРБИЈУ)**

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: 7.

НАСТАВНИК:СКЕНДЕРИ ВЕХАП

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | | X | XI | XII | I | II | III | | IV | V | VI |
| 1. | ЈЕЗИК | | 8 | | 7 | 7 | 8 | 7 | 0 | 7 | | 11 | 4 | 3 | 27 | | 35 | 62 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | | 8 | | 6 | 5 | 6 | 5 | 5 | 7 | | 5 | 5 | 4 | 50 | | 6 | 56 |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | | 1 | | 5 | 2 | 4 | 0 | 2 | 4 | | 1 | 3 | 4 | 0 | | 26 | 26 |
| УКУПНО | | | 17 | | 18 | 14 | 18 | 12 | 7 | 18 | | 17 | 12 | 11 | 77 | | 67 | 144 |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
| Р. БР. | | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | | | | | | | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | | | | | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | | |
| 1. | | ЈЕЗИК | | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | | | | | | | СЈ.1.3.4.  СЈ.1.3.6.  СЈ.1.3.8.  СЈ.1.3.10.  СЈ.2.3.1.  СЈ.2.3.5.  СЈ.2.3.6.  СЈ.3.3.5. | | | | | разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;  одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;  уочи делове именичке синтагме;  искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;  разликује граматички и логички субјекат;  разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да;  препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;  идентификује врсте зависних реченица;  примени основна правила конгруенције у реченици;  доследно примени правописну норму;  разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат; | | |
| 2. | | КЊИЖЕВНОСТ | | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | | | | | | | СЈ. 1.4.1.  СЈ. 1.4.2.  СЈ. 1.4.3.  СЈ. 1.4.4.  СЈ. 1.4.5.  СЈ. 1.4.6.  СЈ. 1.4.7.  СЈ. 1.4.8.  СЈ. 1.4.9.  СЈ. 2.4.1.  СЈ. 2.4.2.  СЈ. 2.4.4.  СЈ. 2.4.5.  СЈ. 2.4.6.  СЈ. 2.4.7.  СЈ. 2.4.8.  СЈ. 2.4.9.  СЈ. 3.4.1.  СЈ. 3.4.2.  СЈ. 3.4.3.  СЈ. 3.4.5.  СЈ. 3.4.6.  СЈ. 3.4.8.  ВЕШТИНА РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ:  СЈ. 1.1.1.  СЈ. 1.1.2.  СЈ. 1.1.4  СЈ. 1.1.5.  СЈ. 1.1.6.  СЈ. 1.1.8  СЈ. 2.1.1.  СЈ. 2.1.5.  СЈ. 2.1.7.  СЈ. 3.1.2. | | | | | користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;  истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом;  разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста;  разликује основне одлике стиха и строфе –укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;  тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;  локализује књижевна дела из обавезног школског програма;  разликује етапе драмске радње;  разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  разликује облике казивања (форме приповедања);  идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;  анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;  уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;  разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела;  критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образложи свој став;  доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста;  препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;  размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;  препоручи књижевно дело уз кратко образложење;  упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст; | | |
| 3. | | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | | | | | | | СЈ.1.1.8.  СЈ.1.2.1.  СЈ.1.2.2.  СЈ.1.2.3.  СЈ.1.2.7.  СЈ.1.2.8.  СЈ.2.1.2.  СЈ.2.2.5.  СЈ.3.2.1.  СЈ.3.2.3.  СЈ.3.2.5. | | | | | говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;  разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;  састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;  напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;  користи технички и сугестивни опис у изражавању;  препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;  пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;  напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила;  примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);  састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални). | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | - износи своје мишљење, добит колективног рада, поштовања правила у вођењу разговора  - развијање толеранције међу друговима  - развијање позитивних људких вредности (поштовање, сарадња и солидарност уважавања); осврт на заједнички разговор о свим актерима школског живота | | |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** **енглески језик** **( Messages 3 )**

**РАЗРЕД: седми**

**НАСТАВНИК: МЕРСИХА МЕМИШИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Module 1**  **PRESENT AND PAST** | 9 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 12 |
| **2**. | **Module 2**  **DESCRIPTIONS** |  | 6 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 5 | 9 |
| **3**. | **TESTING** |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | / | 3 | 3 |
| **4**. | **Module 3**  **THE FUTURE** |  |  | 2 | 6 | 4 |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 12 |
| **5.** | **Module 4**  **YOUR WORLD** |  |  |  |  |  | 7 | 4 |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| **6.** | **Module 5**  **THE WAY IT’S DONE** |  |  |  |  |  |  | 5 | 5 |  |  | 4 | 6 | 10 |
| **7.** | **TESTING** |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | / | 3 | 3 |
| **8**. | **Module 6**  **THE WAY WE LIVE** |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 4 | 8 | 12 |
| УКУПНО | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24 | 48 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| **1.** | **Module 1 - PRESENT AND PAST**  Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање, упознавање и представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима; државе и националности; читање и разумевање текстова о догађајима из прошлости; описивање радњи из прошлости; упоређивање различитих начина живота, утврђивање и проширивање знања о садашњим и прошлим временима | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; * РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА. * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  Поздрављају и отпоздрављају, представљају себе и другог користећи једноставнија језичка средства;  Размењују једноставније информације личне природе;  меју да у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима.  Именују називе држава и повезане националности.  Разумеју текстове који се односе на догађаје из прошлости.  Користећи једноставне изразе умеју да опишу догађаје из садашњости и прошлости.  Разумеју и упоређују различите начине живота.  Умеју да употребе садашња и прошла времена у контексту. |
| **2.** | **Module 2 - DESCRIPTIONS**  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење живих бића, предмета, појава, местâ, из искуственог света и фикционалног спектра.  Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/ недопадања.  Упућивање предлога и одговори на предлоге и сугестије;  Читање и разумевање текстова о школовању у другим државама;  Описивање неког занимљивог места у својој држави. | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14 2.1.15. 2.1.20. 2.1.23 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања.  Умеју да опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.  Разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих.  Могу да изразе допадање и недопадање уз једноставније образложење.  Разумеју и могу да одговоре на предлог или сугестију, и да упуте исту.  Читају и разумеју текстове о начину школовања у другим државама.  Могу да усмено и писмено опишу једноставним изразима неко занимљиво место у својој држави. |
| **3.** | **TESTING**  **Први писмени задатак** | * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Ученици могу да:   * процене постигнућа везана за теме 1 и 2; * примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1 и 2, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; * систематизују и класификују градиво. |
| **4.** | **Module 3 - THE FUTURE**  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се изражавају планови и намере; постављање питања у вези са плановима и намерама у будућности; усмено и писано саопштавање планова о будућности;  Предвиђања и шпекулације о дешавањима у будућем времену;  Именовање спортске одеће;  Комуникација у ресторанима и у куповини, љубазни захтеви;  Читање и разумевање прочитаног интервјуа и научног чланка. | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније исказе који се односе на планове и намере и реагују на њих.  Размењују једноставније информације које се односе на планове и намере у будућности.  Умеју да се писмено и усмено изразе и саопште своје планове у вези будућности.  Разумеју и могу да користе једноставне изразе којима се шпекулише о будућности, да изразе шта је више или мање вероватно.  Умеју да именују делове спортске одеће.  Разумеју и умеју да репродукују свакодневну комуникацију у ресторанима и при обављању куповине.  Читају и разумеју различите врсте текстова – интервју и научни чланак;  Умеју да интервујишу саговорника користећи једноставна језичка средства. |
| **5.** | **Module 4 - YOUR WORLD**  Слушање и читање описа онога што волимо/не волимо; о нечијим слабостима, манама и врлинама;  Описивање и изражавање допадања и недопадања, својих јаких и слабих страна;  Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, активности и способности у прошлости, историјских догађаја и личности;  Читање и разумевање чланка о кампањи и биографије неке личности;  Писање о некој личности или групи. | * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. | Разумеју једноставније описе на тему онога што волимо/ не волимо; и о нечијим врлинама и манама уз одговарајуће образложење.  Разумеју једноставније текстове у којима се описују допадања и недопадања, јаке и слабе стране неке особе.  Читају и разумеју текстове који описују искуства, догађаје и способности у прошлости.  Умеју да изразе своја искуства у вези са активностима, способностима и особеностима у прошлости.  Размењују појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости.  Описују у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости.  Умеју да опишу неку личност и напишу кратку биографију. |
| **6.** | **Module 5 - THE WAY IT’S DONE**  Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже правила и изражавају обавезе; описивање правила која ученици морају да поштују;  Усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; уговарање заједничке активности;  Прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање разлога прихватања или одбијања;  Давање савета; пружање информација о људима и стварима;  Усвајање и проширивање вокабулара о повредама и болестима;  Слушање и читање описа од чега је нешто;  Усмено и писано размењивање исказа у вези са обичајима у нашој држави и корисних фраза за посетиоце наше државе;  Усмено и писано описивање филма. | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на обавезе и правила и умеју да опишу правила која они поштују.  Умеју да уз једноставније изразе преговарају и договоре се око неког предлога.  Исказују прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора. образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање разлога прихватања или одбијања.  Размењују појединачне информације о људима или стварима.  Користе изразе за давање савета.  Описују у неколико краћих, везаних исказа искуства о болестима и повредама.  Разумеју и умеју да опишу од чега је нешто и сл.  Могу да усмено и писано размене исказе у вези са обичајима у нашој држави и саопште корисне фразе за посетиоце наше државе.  Могу да једноставним језичким изразима опишу филм који им се допада, усмено или писмено. |
| **7.** | **TESTING**  **Други писмени задатак** | 1. ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ 2. КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ 3. РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Ученици могу да:   * процене постигнућа везана за претходне теме; * примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темама, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; * систематизују и класификују градиво. |
| **8.** | **Module 6 - THE WAY WE LIVE**  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа;  Исказивање молби и захтева; распитивање о тачности и начини постизања договора;  Разговори о међуљудским односима и везама;  Описивање догађаја из прошлости који су дефинитивно завршени; разговарање о замишљеним ситуацијама;  Разлике у варијантама речника британског и америчког енглеског језика;  Читање и разумевање приче са интернета и одломака из енциклопедија;  Писање есеја о својој држави. | КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА  ВЕШТИНА САРАДЊЕ  ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА  ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. | Читају и разумеју једноставне текстове у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагују на њих.  Умеју да изразе жеље, интересовања, потребе и осећања једноставнијим језичким средствима.  Могу да предложе решења у вези са осећањима и потребама, усмено и писано искажу своја осећања и реаговање на туђа.  Познају начине исказивања молби и захтева; распитивања о тачности и начине постизања договора.  Једноставним изразима умеју да разговарају о међуљудским односима и везама.  Могу да опишу догађаје из прошлости који су дефинитивно завршени и да разговарају о замишљеним ситуацијама.  Уочавају и препознају разлике у варијантама речника британског и америчког енглеског језика.  Читају и разумеј приче са интернета и одломке из енциклопедија.  Могу да напишу кратак есеј о својој држави. |

**ГОДИШЊИ ( ГЛОБАЛНИ )**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2023/24 ГОДИНЕ**

Наставни предмет **ИСТОРИЈА**

Разред **СЕДМИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  Наставна јединица | **Укупан број часова по теми** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђивања и систематизације** |
| **1.** | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | **2** | **1** | **1** |
| 1.1. | Основне одлике периода у коме је настало модерно друштво |  | 1 | 1 |
| **2.** | **ЕВРОПА И СВЕТ** **НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА** | **11** | **5** | **6** |
| 2.1. | Индустријска револуција |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Америчка револуција | 1 | 1 |
| 2.3. | Француска револуција | 1 | 1 |
| 2. 4. | Наполеоново доба | 1 | 1 |
| 2.5. | Револуције 1848/49. – Пролеће народа | 1 | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  |  | 1 |
| **3.** | **СРПСКИ НАРОД У БОРБИ ЗА НАЦИОНАЛНО ОСЛОБОЂЕЊЕ** | **19** | **10** | **9** |
| 3.1. | Први Српски устанак (1804-1813) |  | 2 | 2 |
| 3.2. | Други Српски устанак и борба за аутономију | 2 | 2 |
| 3.3. | Прва владавина Милоша и Михаила Обреновића |  | 1 | 1 |
| 3.4. | Уставобранитељи и кнез Александар Карађорђевић (1842-1858) | 1 | 1 |
| 3.5. | Живот у Србији | 1 | 1 |
| 3.6. | Настанак државе у Црној Гори | 1 |
| 3.7 | Српски народ под влажћу Аустрије | 1 | 1 |
| 3.8. | Срби у Босни и Херцеговини | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **4.** | **ЕВРОПА И СВЕТ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. И ПОЧЕТКОМ 20.ВЕКА** | **11** | **5** | **6** |
| 4.1. | Уједињење Италије и Немачке |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Грађански рат у САД | 1 | 1 |
| 4.3. | Велике силе, Источно питање и балкански народи у 19. веку | 1 | 1 |
| 4.4. | Међународни однсои крајем 19. и почетком 20. века | 1 | 1 |
| 4.5. | Друга индустријска револуција | 1 | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  |  | 1 |
| **5.** | **СРПСКИ НАРОД У БОРБИ ЗА НЕЗАВИСНОСТ И УЈЕДИЊЕЊЕ** | **19** | **9** | **10** |
| 5.1. | Друга владавина милоша и Михаила Обреновића 1858-1868. |  | 1 | 1 |
| 5.2. | Ослободилачки ратови и стицање независности | 1 | 1 |
| 5.3. | Србија од Берлинског конгреса 1878. до Мајског преврата 1903. | 1 | 1 |
| 5.4. | Црна Гора од Берлинског конгреса 1878. До Првог балканског рата 1912. | 1 | 1 |
| 5.5 | Срби под аустроуграском влашћу у другој половини 19. И почетком 20. века | 1 | 1 |
| 5. 6. | Срби у Османском царству у другој половини 19. И почетком 20. века | 1 | 1 |
| 5.7. | Краљевина Србија од Мајског преврата 1903. До балканских ратова 1912. | 1 | 1 |
| 5.8. | Балкански ратови | 2 | 2 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  |  | 1 |
| **6.** | **ПРВИ СВЕТСКИ РАТ** | **10** | **4** | **6** |
| 6.1. | Свет у Првом светском рату |  | 1 | 1 |
| 6.2. | Човек у Првом светском рату – лично и колективно искуство | 1 | 1 |
| 6.3. | Србија у Првом светском рату 1914.-1916. победе и повлачење | 1 | 1 |
| 6.4. | Србија у Првом светском рату 1916.-1918. До победе | 1 | 1 |
| 6.5. | Србија у Првом светском рату |  | 1 |
| 6.6. | Годишња систематизација |  | 1 |
|  | **УКУПНО ЧАСОВА** | **72** | **35** | **37** |

Предметни наставник: Бислими Ершед, проф.

Датум предаје: 04. 09. 2023. године

Предмет**: ИСТОРИЈА**

**Циљ** учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Разред: Седми

Годишњи фонд часова: 72 часова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **САДРЖАЈИ**  Ученици уче и увежбавају: |
| **ОСНОВИ**  **ПРОУЧАВАЊА**  **ПРОШЛОСТИ** | Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;  Уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата.  Историјски извори за изучавање периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни). |
| **ЕВРОПА**  **И**  **СВЕТ**  **НА**  **ПОЧЕТКУ**  **ИНДУСТРИ -ЈСКОГ**  **ДОБА** | Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  Препознаје основне карактеристике различитих идеологија;  Уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;  Препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);  Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;  Уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Индустријска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).  Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма).  Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес).  Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).  Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, |
| **СРПСКИ**  **НАРОД**  **У**  **БОРБИ**  **ЗА**  **НАЦИОНАЛНО**  **ОСЛОБОЂЕЊЕ** | Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;  Анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике;  Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;  Анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;  Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;  Раздваја битно од небитног у историјској нарацији;  Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење).  Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.  Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај).  Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа).  Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења).  Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).  Истакнуте личности; вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић. |
| **ЕВРОПА**  **И СВЕТ**  **У ДРУГОЈ**  **ПОЛОВИНИ 19.**  **И ПОЧЕТКОМ**  **20.ВЕКА** | Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;  Уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;  Презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;  Раздваја битно од небитног у историјској нарацији; | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови).  Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена).  Истакнуте личности:  Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, |
| **СРПСКИ**  **НАРОД**  **У**  **БОРБИ**  **ЗА**  **НЕЗАВИСНОСТ**  **И**  **УЈЕДИЊЕЊЕ** | Пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;  Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;  Упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;  Употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;  Уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).  Истакнуте личности: краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис. |
| **ПРВИ**  **СВЕТСКИ**  **РАТ** | Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;  Идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.  Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;  Препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);  Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;  Уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.2.5. 1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.**  **2.1.4. 2.1.5.**  **2.1.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.2.5. 3.2.6. 3.2.7.** | Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).  Истакнуте личности: Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис. |

Корелација са другим предметима:

* Географија,
* Српски језик и књижевност,
* Грађанско васпитање,
* Ликовна култура,
* Музичка култура

**ГОДИШЊИ ( ГЛОБАЛНИ )**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2023/24 ГОДИНЕ**

Наставни предмет **ГЕОГРАФИЈА**

Разред **СЕДМИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне  теме | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  Наставне јединице | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове  часова |
| **1.** | **УВОД** | **1** | **1** |  |
| 1.1. | Свет регија |  | 1 |  |
| **2.** | **ЕВРОПА** | **29** | **19** | **10** |
| 2.1 | Приморска и планинска регија |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Оријентација ка туризму | 1 |
| 2.3 | Балканске државе: Србија | 1 | 1 |
| 2.4. | Балканске државе: БиХ и Црна Гора | 1 |
| 2.5. | Балканске државе:Северна Македонија, Хрватска и Словенија | 1 | 1 |
| 2.6. | Језгро Јужне Европе: Грчка, Италија и Шпанија | 1 |
| 2.7. | Средња Европа: По свему „ средња“ | 1 | 1 |
| 2.8. | Друштвеногеографске разлике запад-исток | 1 |
| 2.9. | Немачка: Европска „радионица“ | 1 |
| 2.10. | Западна Европа: Атлантска регија | 1 | 1 |
| 2.11. | Висок степен привредног развоја | 1 |
| 2.12. | Уједињено Краљевство Велике Британије и Северне Ирске | 1 | 1 |
| 2.13. | Француска: „Шестоугао“ између Атлантика и Средоземног мора | 1 |
| 2.14. | Северна Европа: У суседству Арктика | 1 | 1 |
| 2.15. | Регија социјалне сигурности | 1 |
| 2.16. | Источна Европа: Непрегледне равнице; Привреда у променама | 1 | 1 |
| 2.17. | Русија-Евроазијска земља | 1 |
| 2.18. | Русија: од економије сировина ка економији услуга | 1 |
| 2.19. | Европска унија: Економски и политички савез 28 европских држава | 1 | 1 |
| Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **3.** | **АЗИЈА** | **17** | **10** | **7** |
| 3.1. | Азија: Од тундре до тропских кишних шума |  | 1 | 1 |
| 3.2. | Азија: Суживот мноштва различитих култура | 1 |
| 3.3. | Југозапада Азија: Мозаична регија | 1 | 1 |
| 3.4. | Југозападна Азија: Висоравни и Закавказје | 1 |
| 3.5. | Средња (Централна) Азија: Најконтиненталнија регија света | 1 | 1 |
| 3.6. | Јужна Азија: Монсунска регија | 1 |  |
| 3.7. | Jужна Азија: Привредни развој успорен пренасељеношћу | 1 | 1 |
| 3.8. | Југоисточна Азија: Тропска регија | 1 | 1 |
| 3.9. | ИсточнаАзија: Регија природних контраста | 1 | 1 |
| 3.10. | Источна Азија: Најдинамичнија привреда на свету | 1 |
| Писмена провера – Контролни задатак |  |  | 1 |
| **4.** | АФРИКА | **11** | **7** | **4** |
| 4.1. | Африка: Жарки континент |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Африка: Привредно најнеразвијенији континент | 1 |
| 4.3. | Сахарска Африка: Сахара и «обала Сахаре».  Друштвеногеографске разлике север-југ | 1 | 1 |
| 4.4. | Западна Африка: Гвинејска Африка | 1 | 1 |
| 4.5. | Централна Африка: „Срце Африке“ | 1 |
| 4.6. | Источна Африка.: Кров Африке“ | 1 | 1 |
| 4.7. | Јужна Африка: Између Атлантика и Индијског океана | 1 |
| **5.** | **СЕВЕРНА АМЕРИКА** | **5** | **3** | **2** |
| 5.1. | Северна Америка: Широм отверена ка Арктику |  | 1 | 1 |
| 5.2. | Англоамерика: САД и Канада | 1 |
| 5.3. | Средња Америка. Истовремено и Северна и Латинска | 1 | 1 |
| **6.** | **ЈУЖНА АМЕРИКА** | **3** | **2** | **1** |
| 6.1. | ЈужнаАмерика: Зелени континент |  | 1 | 1 |
| 6.2. | Јужна Америка: Земље у развоју | 1 |
|  |  | **4** |  |  |
| **7.** | **АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА** | **2** | **2** |
| 7.1. | Аустралија: Земља-континент |  | 1 | 1 |
| 7.2. | Океанија: Царсрво архипелага | 1 |
| Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **8.** | **ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ** | **2** | **1** | **1** |
| 8.1. | Поларне области: Арктик и насупрот њему Антарктик |  | 1 | 1 |
|  | **УКУПНО ЧАСОВА** | **72** | **45** | **27** |

Предметни наставник: Бислими Ершед, проф

Предмет**: ГЕОГРАФИЈА**

Циљеви наставе **ЦИЉ** наставе географије је да омогући ученицима да стекну и усвоје знања о природногеографским и друштвеноекономским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.

Разред: Седми

Годишњи фонд часова: 72 часова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| **УВОД**  **У**  **РЕГИОНАЛНУ**  **ГЕОГРАФИЈУ**  **СВЕТА** | Разуме принципе на основу којих се издвајају географске регије  Опише различите начине издвајања географских регија  Схвати да се регије разликују по величини и хијерархији  Уочава да се државе разликују по вредности БДП  Издваја најсиромашније и најбогатије државе света  Правилно користи разноврсне изворе географских података  Међусобно упоређује географске податке за различите државе  Користи интернет као извор информација и података |  | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **ЕВРОПА** | Издвоји и на карти покаже географске регије Европе  Објасни утицај географског положаја на основне географске одлике појединих регија Европе  Издвоји и на карти покаже основне рељефне целине географских регија Европе  Издвоји типове климе поједних регија и, уочи њихове одлике и распростирање  Анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  Укаже на густину насељености, природни прираштај, миграције и специфичне структуре становништва појединих регија Европе и одабраних држава  У одређеним изворима проналази, обрађује и пореди податке о становништву регија и одабраних држава  Истакне културно-цивилизацијске тековине појединих регија и одабраних држава Европе  Разуме утицај природних ресурса на степен и специфичности економске развијености појединих регија и одабраних држава Европе  Уочи и на карти Европе покаже државе појединих регија  Уочи специфичности географског положаја, природних и друшвених одлика појединих регија Европе  Упореди географске одлике појединих регија Европе  Разуме географске специфичности одабраних држава Европе и међусобно их пореди  Препозна негативне примере човековог утицаја на животну средину специфичне за поједине регије Европе  Анализира позитивне примере човековог утицаја на животну средину у појединим регијама Европе  Разуме утицај Европске уније на демографске, е економске и политичке процесе у Европи и свету  На немим картама црта тематске карте географских регија Европе и одабраних држава и издваја њихове географске специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ1.4.1.**  **ГЕ2.4.1.**  **ГЕ3.4.1.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **АЗИЈА** | Дефинише географски положај Азије, њене границе и везе са другим континентима  На карти покаже океане и мора који окружују Азију  Издвоји и на карти покаже највећа острва и архипелаге, полуострва. мореузе и морске пролазе Азије  Уочи разноврсност облика рељефа и начина његовог постанка  На карти Азије издвоји главне рељфне целине  Анализира утицај географске ширине, рељефа и околних океана и мора на разноврсност климеАзије  На карти показује распростирање појединих типова климе Азије  Анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  Објасни неравномерност у простирање хидрографсјих објеката Азије  На карти издвоји сливове и покаже највеће реке и језера Азије  Уочи јасно изражене и разноврсне природне зоне Азије  Објасни постанак пустиња специфичних за Азију  Разуме разноврсност демографских одлика Азије  Исткне културно-цивилизацијске тековине Азије и њених појединих народа и држава  На карти покаже поделу на географске регије и државе Азије  Уочи специфичности географског положаја, природних и друшвених одлика појединих регија Азије  Упореди географске одлике појединих регија Азије  На немим картама црта тематске карте географских регија Азије и издваја њихове географске специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **АФРИКА** | Дефинише географски положај Африке, њене границе и везе са другим континентима  На карти покаже океане и мора који окружују Африку  Издвоји и на карти покаже највећа острва и архипелаге, полуострва. мореузе и морске пролазе Африке  Уочи једноличност рељефа Африке  Издвоји и на карти покаже облике рељефа Африке  Разуме утицај специфичног географског положаја Африке у односу на екватор на симетрични распоред типова клима и природних зона  Анализира и пореди одлике типова климе Африке  Анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  Уочи неравномеран распоред хидрографске мреже Африке  На карти покаже највеће реке и језера Африке  Разуме основне одлике становништва, нарочито неравномерну густину насељености  Уочи проблем пркомерног природног прираштаја на економске одлике појединих регија и држава  Анализира утицај тешке колонијалне прошлости на одлике становништва, привреде и политичку поделу  На карти покаже поделу Африке на географске регијеи државе  Уочи специфичности географског положаја, природних и друштвених одлика појединих регија Африке  Упореди географске одлике појединих регија Африке  На немим картама црта тематске карте географских регија Африке и издваја њихове географске специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **СЕВЕРНА**  **АМЕРИКА** | Објасни порекло назива Америка  Уочи поделу америчког копна на основу географских одлика и говорног језика  Дефинише географски положај Северне Америке, њене границе и везе са другим континентима  На карти покаже океане и мора који окружују Северну Америку  Издвоји и на карти покаже највећа острва и архипелаге, полуострва. мореузе и морске пролазе Северне Америке  Разуме простирање и одлике рељефних целина С. Америке  На карти издвоји и покаже рељфне целине  Анализира утицај отворености континента у правцу север-југ,. рељефа и океана на распрострањеност и одлике типова климе и прродних зона  Анализира клима-дијаграме и међусобно их пореди  На карти издвоји и покаже најважније реке и језера  Разуме појам Англоамерика  Објасни расну, етничку и културну разноликост Англоамерике  Уочи специфичности урбаног раздвоја, издвоји и на карти покаже највеће градове и мегалополисе  Анализира насатнак и одлике високопродуктивне привреде  Разуме географски положај и специфичности Средње Америке  На карти показује државе Средње Америке  На немим картама црта тематске карте Северне Америке и издваја њене географске специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
|  |  |  | |
| **ЈУЖНА**  **АМЕРИКА** | Дефинише географски положај Јужне Америке, њене границе и положај у односу на друге континенте  На карти покаже океане и мора који окружују Ј. Америку  Уочи слабу разуђеност обала  Издвоји и покаже рељефне целине  Анализира утицај географског положаја на одлике климе и распореда природних зона  Објасни густу речну мрежу и постојање Амазона  Схвати утицај колонијалне прошлости на сваремене одлике становништва  Издвоји глане природне ресурсе и објасни њихов утицај на привредне одлике Ј. Америке  На карти покаже политичку поделу Ј. Америке и веће градове  На немим картама црта тематске карте Јужне Америке и издваја њене географске специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **АУСТРАЛИЈА**  **И**  **ОКЕАНИЈА** | Разуме специфичност географског положаја Аустралије и њену изолованост  Уочи слабу разуђеност обала и уочи постојање Великог коралног гребена  Објасни чињеницу да је Аустралија земља-континент  Схвати геолошку прошлост Аустралије и утицај одлике савременог рељефа  На карти покаже рељефне целине  Истакне факторе који су довели до формирања пустиња на највећем делу континента Анализира узроке недостатка површинске хидрографије  Објашњава постојање специфичног живог света и његове одлике  Разуме одлике становништва и привреде  На карти уочава специфичност географског положаја Океаније  Разуме разлике у начину постанка острва Океаније  Издваја и на карти показује острвске групе и поједине државе Океаније  На немој карти издваја географске специфичности Океаније | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
| **ПОЛАРНЕ**  **ОБЛАСТИ** | Разуме специфичност географског положаја и постојања поларних области  Уочи постојање две поларне области: Арктика и Антарктика  Објасни сличности и разлике између поларних области  Разуме историјат истраживања и садашњи значај поларних области  На немој карти приказује њихове специфичности | **ГЕ1.4.2.**  **ГЕ2.4.2**  **ГЕ3.4.2.**  **ГЕ2.1.2**  **ГЕ2.1.3.**  **ГЕ2.1.4.**  **ГЕ3.1.3.**  **ГЕ3.2.2.** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  Рад са подацима и информацијама  Одговоран однос према околини  Естетичка |
|  | | | |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

Српски језик,

Ликовна култура,

Математика,

Историја,

Биологија,

Техничко образовање,

Физичко образовање,

Информатика и рачунарство.

**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Настава биологије, седми разред, Централна Србија**

Основна школа: \_\_\_\_,,25.Maj" , Vranište.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: **Биологија**  Наставник: Абдиљ Хасани\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разред и одељење: **7**

Годишњи фонд часова:**72**

Недељни фонд часова: **2**

**Школска: 2023/2024.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | | | | |
| **Обрада** | **Утврђивање** | **комбиновани** | **Вежбање** | **систематизација** | **Укупно** |
| 1. | Наслеђивање и еволуција | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 2. | Јединство грађе и функције као основа живота | 14 | 8 | 1 | 3 | 1 | 27 |
| 3. | Порекло и разноврсност живог света | 2 | 1 | / | 2 | 1 | 6 |
| 4. | Живот у екосистему | 1 | / | / | / | / | 1 |
| **I полугодиште** | | **19** | **11** | **2** | **6** | **3** | **42** |
| 4. | Живот у екосистему | 4 | 4 | / | 4 | 1 | 13 |
| 5. | Човек и здравље | 8 | 5 | 1 | 1 | 2 | 17 |
| **II полугодиште** | | **13** | **10** | **1** | **5** | **3** | **30** |
| **УКУПНО** | | **32** | **20** | **4** | **12** | **6** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|  |
| **1. Наслеђивање и еволуција** | * прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења; * упореди бесполно и полно размножавање; * идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији; * одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији; * шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама | БИ.1.3.1  БИ.1.3.2  БИ.1.3.3  БИ.1.3.4  БИ.1.3.5  БИ.1.3.6  БИ.2.3.1  БИ.2.3.3  БИ.3.3.1  БИ.3.3.1  БИ.3.3.3  БИ.3.3.4 |  |
| **2. Јединство грађе и функције као основа живота** | * одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи; * упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе; * користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињскихткива; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  естетска компетенција,  рад с подацима и информацијама, | БИ.1.2.1  БИ.1.2.3.  БИ.1.2.4.  БИ.1.2.5.  БИ.1.2.6.  БИ.2.2.2.  БИ.2.2.3  БИ.3.2.1.  БИ.3.2.6. |  |
| **3. Порекло и разноврсност живог света** | * разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева; * повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема, | БИ.1.1.1  БИ.1.1.4  БИ.2.1.2.  БИ.2.1.3.  БИ.3.1.4. |  |
| **4. Живот у екосистему** | * идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима; * илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције; * упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима; * повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају; * анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције; * идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране; * предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; | Одговоран однос према околини,  вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција. | БИ.1.4.1.  БИ.1.4.2.  БИ.1.4.6.  БИ.1.4.7.  БИ.2.4.1.  БИ.2.4.2.  БИ.2.4.5.  БИ.2.4.6.  БИ.2.4.7.  БИ.3.4.1.  БИ.3.4.4. |  |
| **5. Човек и здравље** | * анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране; * идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија); * планира време за рад, одмор и рекреацију; * доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; * аргументује предности вакцинације; * примени поступке збрињавања лакших облика крварења; * расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости. | Одговоран однос према здрављу,  вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција, | БИ.1.5.2.  БИ.1.5.4.  БИ.1.5.7.  БИ.1.5.12.  БИ.1.5.13.  БИ.2.5.2.  БИ.2.5.3.  БИ.2.5.5.  БИ.3.5.1.  БИ.3.5.2.  БИ.3.5.3.  БИ.3.5.4.  БИ.3.5.5. |  |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна**  **тема** | | | **редни**  **бр.**  **часа** | | **Назив наставне јединице** | | **Обрада** | | **Утврђивање** | | | **Комбиновани час** | | | **Вежбе** | | **Систематизација** | | |
| **1. Наслеђивање и еволуција** | | | 1. | | ДНК, хромозоми, гени, ћелијска деоба | | 1 | |  | | |  | | |  | |  | | |
| 2. | | ДНК, хромозоми, гени, ћелијска деоба | |  | | 1 | |  | | |  | | | |  | | |
| 3. | | Посматрање митозе, изоловање ДНК | |  | |  | |  | | | 1 | | | |  | | |
| 4. | | Правила наслеђивања особина | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 5. | | Доминантне и рецесивне особине | |  | |  | | 1  утв + веж | | |  | | | |  | | |
| 6. | | Животни циклус | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 7. | | Наследне болести и стања | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 8. | | Наслеђивање и еволуција | |  | |  | |  | | |  | | | | 1 | | |
| **2. Јединство грађе и функције као основа живота** | | | 9 | | Основни принципи организације живих бића | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 10. | | Основни принципи организације живих бића | |  | | 1 | |  | | |  | | | |  | | |
| 11. | | Организација протиста | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 12. | | Организација протиста | |  | | 1 | |  | | |  | | | |  | | |
| 13. | | Организација биљака, основни вегетативни процеси | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 14. | | Организација биљака, основни вегетативни процеси | |  | | 1 | |  | | |  | | | |  | | |
| 15. | | Организација биљака, размножавање | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 16. | | Утицај услова средине на клијање семена, посматрање полена различитих биљака (мини истраж. прој. лаб. вежба) | |  | |  | |  | | | 1 | | | |  | | |
| 17. | | Организација биљака –покретљивост, утицај светлости и гравитације на раст биљака | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 18. | | Организација биљака – размножавање, покретљивост | |  | | 1 | |  | | |  | | | |  | | |
| 19. | | Организација животиња – заштита тела Микроскопска анализа длаке сисара | |  | |  | | об.веж.1 | | |  | | | |  | | |
| 20. | | Организација животиња – потпора и покретљивост | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 21. | | Организација животиња – заштита тела, потпора и покретљивост | |  | | 1 | |  | | |  | | | |  | | |
| 22. | | Организација животиња – пријем дражи | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 23. | | Организација животиња – реаговање на дражи | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 24. | | Организација животиња – пријем дражи и реаговање на дражи | |  | | 1 | |  | | |  | | | |  | | |
| 25. | | Организација животиња – исхрана | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 26. | | Организација животиња – дисање | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 27. | | Организација животиња – исхрана и дисање | |  | | 1 | |  | | |  | | | |  | | |
| **3. Порекло и разноврсност живота** | | | 28. | | Организација животиња – циркулација | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 29. | | Организација животиња – излучивање | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 30. | | Организација животиња – циркулација и излучивање | |  | | 1 | |  | | |  | | | |  | | |
| 31. | | Организација животиња – размножавање и развиће | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 32. | | Животни циклус воћне мушице | |  | |  | |  | | | 1 | | | |  | | |
| 33. | | Организација гљива, грађа, исхрана, размножавање, значај | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 34. | | Посматрање гљива под микроскопом | |  | |  | |  | | | 1 | | | |  | | |
| 35. | | Јединство грађе и функције као основа живота | |  | |  | |  | | |  | | | | 1 | | |
| 36. | | Основе систематике живог света | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 37. | | Основе систематике живог света | |  | | 1 | |  | | |  | | | |  | | |
| 38. | | Класификација живог света | |  | |  | |  | | | 1 | | | |  | | |
| 39. | | Еволуција и фосили | | 1 | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| 40. | | Потрага за фосилима | |  | |  | |  | | | 1 | | | |  | | |
| 41. | | Систематика живог света, еволуција и фосили | |  | |  | |  | | |  | | | | 1 | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **4. Живот у екосистему** | | 42. | | Популација | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 43. | | Популација | |  | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |
| 44. | | Бројност популација на станишту | |  | |  | | |  | | | 1 | | |  | | |
| 45. | | Основне животне области на Земљи –копнени биоми | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 46. | | Основне животне области на Земљи –водени биоми | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 47. | | Основне животне области на Земљи –копнени и водени биоми | |  | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |
| 48. | | Распрострањење копнених биома, прилагођености на живот, мреже исхране | |  | |  | | |  | | | 1 | | |  | | |
| 49. | | Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 50. | | Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције | |  | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |
| 51. | | Еколошка конвергенција и дивергенција | |  | |  | | |  | | | 1 | | |  | | |
| 52. | | Угроженост и заштита биодиверзитета | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 53. | | Угроженост и заштита биодиверзитета | |  | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |
| 54. | | Планета инсеката | |  | |  | | |  | | | 1 | | |  | | |
| 55. | | Живор у екосистему | |  | |  | | |  | | |  | | | 1 | | |
| 56. | | Особине и грађа вируса, болести изазване  вирусима | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 57. | | Особине и грађа вируса, болести изазване вирусима | |  | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |
| 58. | | Имунитет и вакцине | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 59. | | Имунитет и вакцине | |  | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |
| 60. | | Пулс и крвни притисак | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 61. | | Мерење пулса и крвног притиска | |  | |  | | |  | | | 1 | | |  | | |
| 62. | | Повреде крвних судова, прва помоћ код крварења | |  | |  | | | 1 | | |  | | |  | | |
| 63. | | Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 64. | | Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница.Тровање храном | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **5. Човек и здравље** | | | 65. | | Уравнотежена исхрана, правилно руковање намирницама. Тровања храном | |  | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |
| 66. | | Промене у адолесценцији | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 67. | | Промене у адолесценцији | |  | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |
| 68. | | Здрави стилови живота | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 69. | | Последице болести зависности –наркоманија | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 70. | | Последице болести зависности –наркоманија, здрави стилови живота | |  | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |
| 71. | | Човек и здравље – систематизација | |  | |  | | |  | | |  | | | 1 | | |
| 72. | | Годишњи тест – систематизација | |  | |  | | |  | | |  | | | 1 | | |
| **У К У П Н О** | | | | | | | 32 | | 20 | | | 3 | | | 11 | | | 6 | | |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023 / 2024 . ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: 7.

НАСТАВНИК: ЈАСЕР ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | 14 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 12 | 20 |
| 2. | ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА |  | 11 | 7 |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 11 | 18 |
| 3. | ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ |  |  | 6 | 11 |  | 1 | 16 | 11 |  |  | 19 | 26 | 45 |
| 4. | МНОГОУГАО |  |  |  | 7 | 9 | 6 |  |  |  |  | 7 | 15 | 22 |
| 5. | КРУГ |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 16 | 2 | 7 | 11 | 18 |
| 6. | ОБРАДА ПОДАТАКА |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 2 | 3 | 5 |
| А | ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ИЗ ПРЕТХОДНИХ РАЗРЕДА | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| Б | ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА |  |  | 3 |  | 3 |  | 2 | 1 |  | 3 |  | 12 | 12 |
| УКУПНО | | 18 | 17 | 16 | 18 | 12 | 7 | 18 | 16 | 16 | 10 | 50 | 94 | 144 |

\*Поред програмом предвиђених 8 часова за израду и исправку писмених задатака, издвојена су још 4 часа за припреме за писмене задатке. Ови часови су издвојени јер по правилу не припадају једној од наставних области, на њима се систематизује знање из више наставних области.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.1.2. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.2.1.1. МА.2.1.2. МА.2.1.4. МА.3.1.1. МА.3.1.3. | Ученик ће бити у стању да:   * израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; * одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; * на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; * одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; * нацрта график функције   ;   * примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама. |
| 2. | ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.2. МА.2.3.2. МА.3.3.2. | Ученик ће бити у стању да:   * примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; * правилно користи геометријски прибор. |
| 3. | ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.1.6. МА.2.1.4. МА.2.2.2. МА.2.2.3. МА.3.1.1. МА.3.1.3. МА.3.2.2. МА.3.2.3. | Ученик ће бити у стању да:   * трансформише збир, разлику и производ полинома; * примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; * растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); * примени трансформације полинома на решавање једначина. |
| 4. | МНОГОУГАО | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.2.3.1. МА.2.3.2. МА.3.3.2. МА.3.3.3. | Ученик ће бити у стању да:   * примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; * израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; * конструише ортоцентар и тежиште троугла; * примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима. |
| 5. | КРУГ | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3. | Ученик ће бити у стању да:   * примени својства централног и периферијског угла у кругу; * израчуна обим и површину круга и његових делова; * преслика дати геометријски објекат ротацијом. |
| 6. | ОБРАДА ПОДАТАКА | * Компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.5.2. МА.1.5.3. МА.2.5.2. МА.2.5.3. МА.3.5.2. МА.3.5.3. | Ученик ће бити у стању да:   * одређује средњу вредност, медијану и мод. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

РАЗРЕД: Седми

НАСТАВНИК: Шејап Аслани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА/**  **МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **Обрада** | **Утврђивање/**  **понављање** | **Вежба** | **Комбиновани** | **Провера знања** | **Свега** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | ИКТ | 4 | 5 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  | 3 | 1 |  | 10 |
| 2. | Дигитална писменост |  |  | 3 | 1 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 1 | 1 | 4 |
| 3. | Рачунарство |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 |  | 5 |  |  | 8 | 1 | 14 |
| 4. | Пројектна настава |  |  |  | 3 | 1 |  |  |  | 1 | 3 |  |  |  | 8 |  | 8 |
| **УКУПНО** | | **4** | **5** | **4** | **4** | **3** | **2** | **4** | **4** | **3** | **3** | **9** |  | **4** | **21** | **2** | **36** |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

**РАЗРЕД:** СЕДМИ

**НАСТАВНИК:** Шејап Аслани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ/ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 8 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 4 | 8 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** |  | | 8 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 4 | 8 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** |  | |  | 10 | | 4 |  |  | |  |  |  | |  | 8 | 6 | 14 |
| 4. | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** |  | |  |  | | 4 | 2 | 6 | | 4 |  |  | |  | 10 | 6 | 16 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** |  | |  |  | |  |  |  | | 6 | 6 | 10 | | 4 | 6 | 20 | 26 |
| **УКУПНО** | | **8** | | **8** | **10** | | **8** | **2** | **6** | | **10** | **6** | **10** | | **4** | **32** | **40** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада; * повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употреби техничких средстава; * анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине; * истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству. |
| 2. | САОБРАЋАЈ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција * Одговорно учење у демократском друштву | / | * разликује врсте транспортних машина; * повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом; * провери техничку исправност бицикла; * демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда. |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Естетичка компетенција * Сарадња * Дигитална компетенција | / | * самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање; * користи CAD технологију за креирање техничке документације; * образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета; * управља моделима користећи рачунар; * објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја. |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи; * идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене; * користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења; * врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду; * објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру; * образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса; * објасни основе конструкције робота; * класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом. |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта; * изради производ у складу са принципима безбедности на раду; * тимски представи идеју, потупак израде и производ; * креира рекламу за израђен производ; * врши e-коресподенцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје; * процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.). |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: СЕДМИ

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | О | В | Е | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА | 5 | 4 | 3 | 5 | 2 |  |  |  |  |  | 13 | 2 | 4 | 19 |
| 2. | КОМУНИКАЦИЈА |  |  |  |  | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 |  | 5 | 6 | 2 | 13 |
| 3. | УМЕТНОСТ ОКО НАС |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 20 | 9 | 7 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА | Решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка, одговоран однос према околини и комуникација |  | – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;  – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију;  – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи;  – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; |
| 2. | КОМУНИКАЦИЈА | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација |  | – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;  – уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије;  – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију; |
| 3. | УМЕТНОСТ ОКО НАС | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву |  | – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације;  – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;  – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе;  – разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **Музичка култура**

РАЗРЕД: **7.**

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Човек и музика (слушање/извођење/стваралаштво) |  |  | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 15 | 4 | 19 |
| 2. | Музички инструменти (слушање/извођење/стваралаштво) | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 1 | 6 |
| 3. | Извођење музике | 2 | 1 |  |  |  |  | 3 |  | 1 |  | 6 | 1 | 7 |
| 4. | Извођење и слушање музике |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  | 4 | 0 | 4 |
| УКУПНО | | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 30 | 6 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **ЧОВЕК И МУЗИКА** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике:  • музичких инструмената и састава;  • историјско-стилских периода;  • музичких жанрова;  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером);  М.К.2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми);  М.К.2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  **Напредни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик:  М.К.3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела;  М.К.3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;  М.К.3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд;  М.К.3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената); * разликује музичке форме барока и класицизма; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; * идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба. |
| 2. | **МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике:  • музичких инструмената и састава;  • историјско-стилских периода;  • музичких жанрова;  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером).  **Напредни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик:  М.К.3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; * опише начин добијања тона код жичаних инструмената; |
| 3. | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Слушање музике**  **Основни ниво**  У области „Слушање музике” ученик, на основу слушања музичких примера, уме да именује:  М.К.1.2.1. музичке изражајне елементе;  М.К.1.2.2. извођачки састав;  М.К.1.2.3. музичке жанрове;  М.К.1.2.4. српски музички фолклор.  **Средњи ниво**  У области „Слушање музике” ученик уме да:  М.К.2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре);  М.К.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра.  **Напредни ниво**  У области „Слушање музике” ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:  М.К.3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера;  М.К.3.2.2. жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера;  М.К.3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * разликује музичке форме барока и класицизма; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; * идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба. |
| 4. | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Извођење музике**  **Основни ниво**  У области „Извођење музике” ученик уме да:  М.К.1.3.1. пева једноставне дечје, народне или популарне композиције;  М.К.1.3.2. изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту.  **Напредни ниво**  У области „Извођење музике” ученик уме да:  М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да:  М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * критички просуђује утицај музике на здравље. |
| 5. | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко стваралаштво**  **Основни ниво**  У области „Музичко стваралаштво” ученик уме да:  М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења;  М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;  М.К.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима;  М.К.1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.  **Напредни ниво**  У области „Музичко стваралаштво” ученик уме да:  М.К.3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте;  М.К.3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова;  М.К.3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт; * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом; * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката; * користи могућности ИКТ за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |

Основна школа „25.Мај“ Враништe

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2023/2024. годину

**Наставник: Един Скендери Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред: 7**

| **Редни број наста-вне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРА- ЗОВНИ СТАН-ДАРДИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке  стране“) | 1 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 1 | **2** | **2** | **4** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 5 | 7 |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 2 | **3** | **17** | **20** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и  има критички  однос према употреби и злоу  потреби естетике. |  |  |  | 4 | 3 | 6 | 2 | 4 |  |  | **5** | **14** | **19** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА:**  **- ОДБОЈКА - РУКОМЕТ - КОШАРКА - ФУДБАЛ - АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ ОНЛАЈН НАСТАВА ПЛАТФОРМА ГУГЛ УЧИОНИЦА** | **4)Комуникација**Ученик користи на  одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетар  ијанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада | 2 | 6 | 12 | 6 | 2 | 6 | 10 | 6 | 2 | 3 | **5** | **50** | **55** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ** | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке  чита, тумачи  и примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | **5** | **5** | **10** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **13** | **13** | **12** | **12** | **5** | **12** | **12** | **12** | **11** | **6** | **20** | **88** | **108** |  |

**ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРЕНОСТИ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИСХОДИ УЧЕЊА: По завршетку седмог разреда ученик ће бити у стању да:**

* примени комплексе простих и опште припремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању;
* користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;
* упоређује резултате тестирања са вредностима за свој узраст;
* примени досегнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу;
* разликује атлетске дисциплине;
* развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике;
* одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;
* схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој;
* изведе елементе одбојкашке технике;
* примени основна правила одбојке;
* користи елементе одбојке у игри;
* примени основне елементе тактике у одбрани и нападу;
* учествује на унутар одељенским такмичењима;
* изведе кретања у различитом ритму;
* игра народно коло;
* изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;
* изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
* објасни својим речима значај примењених вежби;
* процени ниво сопствене дневне физичке активности;
* препозна начине за побољшање својих физичких способности;
* препозна могуће последице недовољне физичке активности;
* правилно се понаша на вежбалиштима као и на спортским манифестацијама;
* примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
* примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;
* примерено се понаша као посматрач на такмичењима;
* наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље
* разликује здравe и нездравe начине исхране
* направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника
* вреднује спортове без обзира на лично интересовање;
* примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама.
* **ГЛОБАЛНИ ( РАЗРАЂЕНИ ) ПЛАН РАДА**
* Предмет: **Грађанско васпитање**  Разред: **VII (Седми)**Основна школа *''25.Мај''*   
  Предметни наставник: *Елвир Сахтијари.* Фонд часова: **1** час недељно

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Ред.бр.Теме | Р.бр.наст.једин. | Наставне теме и јединице | Тип и потребан број часова | | | | |
| Обрада | Утврђива. | Провера | Укупно | Запажања |
| IX | **1.**  **2.** | 1.  2.  3. | **Увод ( 2+0=2 )**  Подсећање на садржаје програма из предходним разредима  Представљање циљева, задатака и садржаја  **Грађанин ( 1+0=1 )**  Грађанин и политика у прошлости | 1  1  1 |  |  | **3** |  |
| X | **2.** | 4.  5.  6.  7. | **Грађанин ( 4+0=4 )**  Грађанин и политика у садашности  Одговоран и активан грађанин  Понашање одговорног и активног грађанина  Дете као грађанин | 1  1  1  1 |  |  | **4** |  |
| XI | **2.** | 8.  9.  10.  11.  12. | **Грађанин ( 5+0=5 )**  Деца и одрасли као грађанин-сличности и разлике  Породица, школа, локална заједница, држава  Права појединца и опште добро  Индивидуална одговорност  Грађанска одговорност | 1  1  1  1  1 |  |  | **5** |  |
| XII | **2.** | 13.  14.  15.  16. | **Грађанин ( 4+0=4 )**  Начини развијања грађанске одговорности  Појам и значај волонтерског покрета  Вредности на којима почива волонтаризам  Избор волонтерских акција и израда плана за њихово извођење | 1  1  1  1 |  |  | **4** |  |
| I | **2.** | 17.  18.  19. | **Грађанин ( 0+3=3 )**  Извођење волонтерске акције  Извођење волонтерске акције  Извођење волонтерске акције |  | 1  1  1 |  | **3** |  |
| II | **2.**  **3.** | 20.  21.  22. | **Грађанин ( 0+2=2 )**  Анализа успешности волонтерске акције  Анализа успешности волонтерске акције  **Држава и власт ( 1+0=1 )**  Појам државе | 1 | 1  1 |  | **3** |  |
| III | **3.** | 23.  24.  25.  26. | **Држава и власт ( 4+0=4 )**  Историјски контекст развоја државе  Неопходност постојања власти  Владавина појединца, владавина закона  Демократија | 1  1  1  1 |  |  | **4** |  |
| IV | **3.**  **4.** | 27.  28.  29.  30. | **Држава и власт ( 1+1=2 )**  Устав Србије и права детета, Конвенција о дечијим правима  Држава и власт  **Ђачки парламент и иницијатива ( 2+0=2 )**  Место и улога ђачког парламента  Начин функционисања ђачког парламента | 1  1  1 | 1 |  | **4** |  |
| V | **4.**  **5.** | 31.  32.  33.  34. | **Ђачки парламент и иницијатива ( 2+1=3 )**  Избор теме демократском процедуром  Покретање иницијативе у ђачком парламенту  Ђачки парламент и иницијатива  **Завршни део ( 0+1=1 )**  Размена ученичких искустава о грађанском васпитању | 1  1 | 1  1 |  | **4** |  |
| VI | **5.** | 35.  36. | **Завршни део ( 0+2=2 )**  Процена корисности и употребљивости стечених знања  Систематизација градива |  | 1  1 |  | **2** |  |
| УКУПНО | **26** | **10** |  | **36** |  |  |  |  |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: РУСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: СЕДМИ

НАСТАВНИК: Камбери Реџеп

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | Бинго | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 2. | Урок 1  Кумиры молодёжи | 8 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 7 | 12 |
| 3. | Мы повторяем |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 4. | Контрольная работа |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 5. | Урок 2  Счастливого пути |  | 3 | 7 | 1 |  |  |  |  |  |  | 5 | 6 | 11 |
| 6. | Перед чтением |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 7. | Мы повторяем |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 8. | Письменная работа |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| 9. | Урок 3  Летняя школа в России |  |  |  | 3 | 6 | 2 |  |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| 10. | ТРКИ |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 11. | Контрольная работа |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 12. | Урок 4  Мы умеем веселиться |  |  |  |  |  |  | 8 | 3 |  |  | 3 | 8 | 11 |
| 13. | Чтение |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 | 1 |
| 14. | Мы повторяем |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 | 1 |
| 15. | Письменная работа |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 3 | 3 |
| 16. | Урок 5  В Сибири |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 3 | 4 | 5 | 9 |
| 17. | ТРКИ  Систематизация |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  | 3 | 3 |
| **УКУПНО** | | **9** | **9** | **7** | **9** | **6** | **3** | **9** | **8** | **6** | **6** | **21** | **51** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ** |
| 1. | Бинго | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција. | ДСТ.2.1.1. – ДСТ.2.1.5.  ДСТ.1.1.10.  ДСТ.2.2.1. – ДСТ.2.2.4.  ДСТ.2.3.2. | Ученик је у стању да:   * користи уџбенички комплет; * зна са којим градивом ће се сусрести ове школске године; * користи знања стечена у претходним разредима. |
| 2. | Урок 1  Кумиры молодёжи | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција. | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.8. | Ученик је у стању да:   * повезује и примењује претходно стечена знања; * провери ниво сопственог знања; * разуме кључне информације у аудираном материјалу; * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; * опише спољашњи изглед неке особе (лексичка област *внешность человека*); * правилно употреби конструкције: *У неё…/ У него… Она / Он высокого, среднего, маленького роста…* *;* * наброји музичке инструменте и музичке жанрове; * правилно употреби конструкције *играть + на + название инструмента в Предл. падеже; играть + в / во + название спорта в Винит. падеже;* * разуме кључне информације у аудираном материјалу; * описује спољашњи изглед особе (уме да одговори на питања *Какие у него/неё волосы, глаза, рост...?);* * говори о својим интересовањима; * правилно употреби познате комуникативне функције и у неколико реченица да основне податке о себи; * правилно употреби предлог у конструкцијама *играть в/на;* * разликује употребу глагола *знать, мочь и уметь* кроз самостално закључивање у вези са граматичким правилима; * правилно промени глагол *давать* у садашњем времену; * правилно употреби предлог *по + Дат. падеж* у конструкцијама за понављање радње и правилно да га изговори; * зна на које се начине може изразити временско значење у руском језику; * правилно употреби временске конструкције; * одговори на питања: *Когда…? Как долго…? С каких пор…? До каких пор…? Как часто…?*; * правилно употреби повратне глаголе *заниматься*, *увлекаться и интересоваться;* * правилно употреби именице у инструменталу и именице женског рода на меки знак (*живопись – живописью*); * разуме и правилно употребљава обрађену лексику (*внешность и характер человека*); * образује именицу ж.р. са значењем занимања (*футболист – футболистка*); * правилно употребљава придевске облике; * пронађе антониме обрађених придева; * правилно образује и употребљава прилоге на *–о* (*честно, красиво*); * правилно образује прилоге од придева; * правилно образује и употребљава прилоге на *–и* (*по-русски*); * правилно изводи граматичка правила у односу на српски језик; * правилно употреби нове лексичке јединице (*називи народа и језика*); * правилно мења и употребљава присвојне заменице (*мой, твой, наш, ваш*); * правилно мења и употребљава показну заменицу *этот;* * преводи са српског на руски познате лексичке јединице и граматичке конструкције; * познаје начине прављења презентација; * правилно употребљава конструкције које може користити приликом држања презентације *((Сегодня) я хочу поговорить / рассказать о…; Тема моего доклада…; Сначала я хочу рассказать о…, а потом…; Далее / Также / Ещё (я хочу поговорить о…; В конце моего доклада я хочу поговорить / рассказать о…); Это всё, что я хотел(а) вам рассказать о…; Спасибо за (ваше) внимание);* * правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке јединице; * одржи презентацију и истакне најбитније чињенице о обрађеној теми. |
| 3. | Мы повторяем | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција. | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. | Ученик је у стању да:   * правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке јединице. |
| 4. | Контрольная работа | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Одговоран однос према околини. | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. | Ученик је у стању да:   * правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке јединице; * самостално решава тест. |
| 5. | Урок 2  Счастливого пути | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција. | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.7.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.5. | Ученик је у стању да:   * разуме кључне информације у прочитаном тексту; * препознаје познату лексику на тему «*путовање возом*» (*счастливого пути!*), изводи и примењује правила; * правилно употребљава прилоге за место и правац (*где? куда? здесь? сюда? там? туда?*); * правилно употреби нове лексичке јединице (*расписание поездов, пассажир, чемодан, сумка, платформа, путь, багаж, проводник / проводница, билет, бутерброд, купейный вагон, купе, плацкартный вагон, электричка*); * познаје одређене културолошке одлике и знаменитости Русије; разуме кључне информације у аудираном материјалу; * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; * правилно употреби основне бројеве до 1000; * слаже именице са бројевима (*21 ученик, 22 ученика, 26 учеников*); * прочита информације са возне карте; * разуме кључне информације у аудираном материјалу; * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; * правилно употреби нове лексичке јединице на тему *поездка;* * труди се да што правилније изговара речи; * одреди род и промени именицу *путь* кроз падеже; * правилно употребљава обрађене лексичке и комуникативне функције; * образује и правилно употреби именицу на *–ни(е);* * зна конјугацију глагола *брать;* * употребљава лексику из области *храна – пиће;* * правилно употребљава прилоге за место и правац и уме да их разликује; * правилно промени именице на *-ие*; * разуме обавештења преко разгласа; * правилно употребљава прилоге за место и правац и уме да их разликује; * употреби обрађене комуникативне функције (на тему *железничка станица, куповина карата*); * правилно употреби заменицу *какой* с предлозима; * разуме обрађен материјал и може да га повеже са реалном ситуацијом приказаном на сликама; * препозна глаголе кретања и разликује глаголе одређеног и неодређеног кретања; * употреби обрађене речи и изразе; * разуме одслушан текст и може да извуче кратак садржај на основу слушања; * препозна глаголе кретања и да их промени у садашњем времену; * разликује и правилно употребљава глаголе одређеног и неодређеног кретања (*идти – ходить; ехать – ездить; бежать – бегать; лететь – летать; плыть – плавать*); * познаје обрађену лексику (*троллейбус, вертолёт, автобус, пароход, самолёт, трамвай, велосипед, мотоцикл, машина, поезд, метро*); * препозна глаголе кретања и да их промени у садашњем времену (*идти – ходить; ехать – ездить; бежать – бегать; лететь – летать; плыть – плавать*); * познаје обрађену лексику; * правилно изговара обрађене лексичке јединице; * покаже на географској карти Русије најпознатије реке, планине, мора, језера, регије и градове; * правилно чује и изговара гласове [р] и [р’]; * правилно употреби предлошко-падежне конструкције у прилошким одредбама места и правца * *Куда : глагол движения + в, на + Вин. падеж;* * *Где : глагол со значением «быть, находиться где-либо» + в, на + Предл. падеж;* * *Откуда : глагол движения + из, с + Род. падеж;* * правилно употреби питања *Куда? Где? Откуда?;* * правилно употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице обрађене у оквиру теме «*путовање возом*». |
| 6. | Перед чтением | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција. | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.11.  ДСТ.2.1.17, ДСТ 2.1. 19.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.2 – ДСТ 2.3.5. | Ученик је у стању да:   * разуме и уме правилно да употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице обрађене у оквиру ове теме. |
| 7. | Мы повторяем | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција. | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.11.  ДСТ.2.1.17 , ДСТ 2.1. 19.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.26.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3 | Ученик је у стању да:   * разуме и уме правилно да употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице обрађене у оквиру ове теме; * разликује употребу глагола свршеног и несвршеног вида (*несвршени вид: каждый год / всегда / два года / долго / иногда / каждый день / много раз / обычно / по средам / три часа / часто ; свршени вид: вдруг / наконец / сейчас*); * употребљава лексику и изразе везане за путовање возом и куповину возних карата; * слаже број и именицу у одговарајућем падежу; * деклинира придеве; * правилно употребљава глаголе кретања, прилоге и прилошке одредбе места и правца кретања; * правилно употребљава обрађење предлоге. |
| 8. | Письменная работа | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Одговоран однос према околини; | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. | Ученик је у стању да:   * што прецизније уради свој задатак; * употреби стечена знања из датих лексичких и граматичких јединица; * примени стечена лексичко-граматичка знања. |
| 9. | Урок 3  Летняя школа в России | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Сарадња;  Дигитална компетенција. | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8. | Ученик је у стању да:   * говори о својој породици, уме да каже како се неко зове и колико има година *(большая / маленькая семья, мать / мама, отец / папа, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь, бабушка, дедушка, внук, внучка, дядя, тётя, двоюродная сестра, двоюродный брат; Его / Её зовут … ; Ему / Ей … лет.);* * разуме кључне информације из прочитаног текста; * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила * правилно образује номинатив множине именица (*дедушка – дедушки, бабушка – бабушки, отец– отцы, мать – матери, дядя – дяди, тётя –тёти, сын – сыновья, дочь – дочери, брат –братья, сестра – сёстры, двоюродный брат – двоюродные братья, двоюродная сестра –двоюродные сёстры*); * разуме кључне информације; * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; * промени именице *мать* и *дочь* у једнини и множини; * промени именице *брат, сын, стул, друг* у једнини и множини; * уочава разлике у наставцима генитива множине и њихову зависност од акцента (*друзéй – стýльев*); * наведе називе просторија у кући (*гостиная, спальня родителей, детская, кухня, ванная, кладовая*); * разуме кључне информације из аудираног текста; * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила (*мыть / вымыть окно ; чистить / вычистить ковёр пылесосом ; вытирать / вытереть пыль с мебели ; гладить / погладить бельё утюгом*); * мења обрађене именице по падежима; * правилно изговара речи; * правилно употребњава везник *потому что;* * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; * усвaja нову лексику из области сређивање стана/ куће; * препознаје облик императива и уме да га образује од познатих глагола (*помогать – помогай, помогайте; убрать – убери, уберите; мыть – мой, мойте; гладить -гладь, гладьте ; вынеси, погладь, вымойте, сядь, отдохни*); * мења глаголе *мыть, вымыть, чистить, вычистить, вытирать, вытереть, гладить, погладить*; * препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; * правилно употребљава редне бројеве до 100; * правилно исказује датуме; * поставља питања која се тичу година и датума: *В каком году ты родился/родилась? Какого числа ты родился/родилась?;* * правилно употребљава именице мушког рода у локативу једнине са наставком –у (*в шкафу, на берегу, на мосту, в аэропорту, в году, по лесу, в ряду*); * правилно употреби нове лексичке јединице из ЛСП «Блюда» (*закуски, горячие блюда, десерт, гарнир, грибы в сметане, борщ, щи, пельмени, шашлык, сырники*, …); * да наручи и плати јело и пиће у ресторану (*Я хочу́ заказáть… / Я возьму́/по-прóбую…;* * *Из напи́тков / На заку́ску / Из супóв / Из горя́чих блюд  / На десéрт / К чáю я возьму…– Принеси́те, по-жáлуйста, счёт. /  Счёт, пожáлуйста);* * правилно употреби нове лексичке јединице из ЛСП «Посуда» (*ложка, вилка, таралека, стакан*, …); * правилно образује просто и сложено будуће време (*я приготовлю – буду готовить*,...); * да опише неку ситуацију у будућем времену; * привилно конјугира и употребљава глаголе *есть* и *дать* без и са превиксима *по*-, *до*-, *с*-, *пере*-; * да правилно употребљава глаголе са префиксом *по*- (почетак вршења радње, нпр. *пойти*, и ограничено време трајања радње, нпр. *погулять*). |
| 10 | ТРКИ | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8. | Ученик је у стању да:   * правилно употребљава потребну лексику и граматичке категорије; * разуме одслушани текст и испуни захтеве везане за тај текст; * правилно употребљава основна ортографска правила руског језика; * води дијалог на задату тему. |
| 11 | Контрольная работа | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Одговоран однос према околини | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. | Ученик је у стању да:   * правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке јединице; * самостално решава тест. |
| 12 | Урок 4  Мы умеем веселиться | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7. | Ученик је у стању да:   * повезује и примењује претходно стечена знања; * разуме кључне информације у аудираном материјалу; * препознаје познату лексику; * изводи и примењује правила; * наведе основне карактеристике руског празника *Масленица* као и да исприча нешто о другим основним празницима и народној традицији у Русији и Србији; * примени правила технике брзог прелажења преко текста у у потрази за основном идејом и темом текста, као и технике брзог прелажења преко текста због тражења посебних информација; * правилно употреби основне називе људског тела (*голова, уши, зубы, нога,рука, глаза, рот, пальцы*, ...); * употреби непрелазне повратне и прелазне глаголе *начинаться* ***–*** *начинать****,*** *кончаться* ***–*** *кончать*; * правилно употребљава одричне заменице (*никто*, *ничто*); * правилно разуме и правилно образује исказе са потпуном и парцијалном негацијом (*Ты е́дешь зáвтра на экску́рсию? – Нет (Не е́ду.) – Он пи́шет не ма́ме, а бра́ту*); * показне заменице: *этот* (обнављање) и *тот* (једн. и мн.); * правилно конјугира и употребљава глаголе *слушать* и *слышать*; * правилно употреби нове лексичке јединице на тему «У врача»; * правилно употреби познате изразе и у неколико реченица да основне податке о себи или о неком другом на тему „У врача“ (– Что с тобóй / с вами? – У тебя́ /вас есть температу́ра? – Что у тебя́/у вас боли́т? Мне (ему, им) плохо.У меня֜ (него֜, неё) температу֜ра, на֜сморк, ...); * употреби предикативе *можно* и *нельзя* (у садашњем, прошлом и будућем времену); * пита шта је дозвољено а шта не (*Мне мóжно сегóдня вéчером пойти́ на дискотéку*?); * употреби глаголе неодређеног кретања и глагол «бити» (*Ми́лица ходи́ла на концéрт. = Ми́лица былá на концéрте*). |
| 13 | Чтение | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.12.  ДСТ.2.1.16, ДСТ 2.1. 19.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7. | Ученик ће бити у стању да:   * на руском језику опише одређену фотографију; * разуме текст који је прочитао; * усмено и писмено одговара на питања. |
| 14 | Мы повторяем | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.12.  ДСТ.2.1.16, ДСТ 2.1. 19.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7. | Ученик ће бити у стању да:   * покаже да влада категоријом падежа у руском језику; * покаже да влада граматичким категоријама глаголског вида и времена; * правилно употребљава глагола кретања у руском језику. |
| 15 | Письменная работа | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7. | Ученик ће бити у стању да:   * разуме захтеве који су му постављени. * влада обрађеним лексичким и граматичким материјалом. |
| 16 | Урок 5  В Сибири | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.8. | Ученик ће бити у стању да:   * правилно примењује базна ортографска правила руског језика (*ненаглашени вокали, облежавање мекоће и тврдоће сугласника*, ...); * правилно употреби нове лексичке јединице на тему «В Сибири» (холодная зима, нерпа, амурский тигр, белый медведь, …); * правилно употреби нове лексичке јединице на тему «Оружающая среда» (*проблемы окружающей среды, экономить воду, загрязнаять воздух*, …); * разуме одслушани текст и да може адекватно да испуни захтеве везане за тај текст; * разуме значење одређених глаголских префикса у руском језику (*войти, выйти, уйти, прийти*); * разуме разлику у виду префиксалних глагола кретања прве и друге групе и правилно их употребљава (*войти – входить, уйти – уходить*, ...); * влада правилима употребе неких од најфреквентнијих предлога у руском језику (*в, на, из, с*); * формира и правилно употреби конструкцију *кому-либо нужен (-а, -о, - ы) что-либо* (*Мне (ему, им) нужен зонт*); * разуме разлику између реченица која се тврди да нечега има и да нечега нема или није било, те да правилно употребљава дате конструкције (*В лагере есть (был, будет) телевизор – В лагере нет (не было, не будет) телевизора*); * исприча нешто о неком путовању или догађају (*Когда? В пя́тницу, 12-го… 25-го áвгуста/В ию́не… Лéтом/Зимóй… Во врéмя кани́кул… Кудá/где? Я был(а) в/на (+ лок.)… Я отдыхáл(а) в/на (+ лок.)… Я éздил(а) в/на (+ aкуз.)… Э́то бы́ло настоя́щее приключéние! Э́то был необы́чный день!*); * разуме употребу везника *если* у руском језику, правилно конструише условне реченице у руском језику и влада интонационом конструкцијом карактеристичном за ту врсту реченица (*Éсли за́втра бу́дет хоро́шая пого́да, мы бу́дем купа́ться в Байка́ле*). * да се служи двојезичним речником; * да из текста извуче кључне информације; * разуме особеност (граматичку и интонациону) реченица са везником *чтобы* (*Мы должны́ бо́льше ду́мать о чистоте́ воды́, что́бы защити́ть Байка́л*); * разликује звучне и безвучне сугласнике у руском језику и влада правилима асимилације по звучности/безвучности и десоноризације (*авто́бус* - [афто́бус] , *молодёжь* - [малад’óш] ). |
| 17 | ТРКИ  Систематизация | Компетенција за учење;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Естетичка компетенција;  Комуникација;  Одговоран однос према околини;  Сарадња;  Дигитална компетенција | ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.  ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.  ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.  ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.  ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31.  ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.  ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.8. | Ученик ће бити у стању да:   * покаже да влада лексиком и граматиком која је обрађена у оквиру пете лекције; * покаже да разуме одслушани текст и да може акдекватно да уради задатке везане за тај текст; * покаже да влада лексиком и граматиком која је обрађена током седмог разреда; * покаже да може на руском језику да исприча о својим плановима. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**Физика 7.разред Наставник: Елвир Сахтијари**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр | Наставна тема | Месец | | | | | | | | | | Обрада | | Утврђивање | Укупно |
|  | | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |  | |  |  |
| 1. | ***Сила и кретање*** | **9** | **9** | **7** |  |  |  |  |  |  |  | **9** | | **16** | **25** |
| 2. | ***Кретање под дејством силе теже и силе отпора*** |  |  | **1** | **7** | **4** |  |  |  |  |  | **5** | | **7** | **12** |
| 3. | ***Равнотежа тела*** |  |  |  |  | **1** | **7** | **2** |  |  |  | **5** | | **5** | **10** |
| 4. | ***Механички рад, енергија, снага*** |  |  |  |  |  |  | **6** | **8** |  |  | **5** | | **9** | **14** |
| 5. | ***Топлотне појаве*** |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** | **4** | **4** | | **7** | **11** |
| Укупно | | **9** | **9** | **8** | **7** | **5** | **7** | **8** | **8** | **7** | **4** | **38** | | **44** | **72** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Редни  број | **НАСТАВНА ТЕМА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | | | | | | | | | | **СТАНДАРДИ** | | |
| 1. | **Сила и кретање** | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, предузимљивост и предузетништво, естетска. | | | | | | | | | | | ФИ.1.2.1. ФИ 1.2.2.  ФИ 1.2.3.  ФИ 1.4.4.  ФИ 1.6.1.  ФИ 1.6.3.  ФИ 2.2.1.  ФИ 2.2.2.  ФИ 2.6.1.  ФИ 2.6.2.  ФИ 2.6.3.  ФИ 2.7.1.  ФИ 2.7.2.  ФИ 2.7.3.  ФИ 3.2.1  ФИ 3.6.1.  ФИ 3.7.1.  ФИ 3.7.2. | | |
| 2. | **Кретање под дејством силе теже и силе отпора** | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција. | | | | | | | | | | | ФИ 1.1.1.  ФИ 1.2.1.  ФИ 1.7.1.  ФИ 1.7.2.  ФИ 2.1.2.  ФИ 2.6.1.  ФИ 2.6.2.  ФИ 2.7.2.  ФИ 2.7.2.  ФИ 3.2.1.  ФИ 3.7.1.  ФИ 3.7.2  ФИ.3.6.4. | | |
| 3. | **Равнотежа тела** | Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама. | | | | | | | | | | | ФИ 1.2.1.  ФИ 1.7.2.  ФИ 2.1.1.  ФИ 2.1.2.  ФИ 2.1.3.  ФИ 2.1.4.  ФИ 2.1.5.  ФИ 2.4.3.  ФИ 2.7.3.  ФИ 3.1.1.  ФИ 3.1.2.  ФИ 3.7.2. | | |
| 4. | **Механички рад, енергија, снага** | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, дигитална компетенција, однос према животној средини. | | | | | | | | | | | ФИ 1.7.1.  ФИ 1.7.2.  ФИ 2.4.1.  ФИ 2.4.3.  ФИ 2.5.1.  ФИ 2.5.3.  ФИ 2.6.1.  ФИ 2.7.3.  ФИ 3.5.1.  ФИ 3.7.1.  ФИ 3.7.2. | | |
| 5. | **Топлотне појаве** | Компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, одговоран однос према животној средини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, естетска. | | | | | | | | | | | ФИ 1.5.1  ФИ 1.5.2.  ФИ 1.7.2.  ФИ 2.5.4.  ФИ 2.5.5.  ФИ 2.6.1.  ФИ 2.7.3  ФИ 2.7.3.  ФИ 3.5.2.  ФИ 3.7.1.  ФИ 3.7.2. | | |

**Образовни стандарди за предмет физика за крај обавезног образовања**

**Разред: Седми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Назив наставне теме* | *Укупан број часова* | *Основни ниво* | *Средњи ниво* | *Напредни ниво* |
| *1. Сила, кретање* | **9+14+2** | **1.2.1.Ученик уме да препозна врсту кретања према облику путање. Пример: кретање аутомобила по правом путу, кретање листа кога носи ветар.**  **1.2.Ученик уме да препозна равномерно кретање на примерима.**  **1.2.3.Ученик уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине и користи образац v=s/t.**  **1.4.4.Ученик уме да препозна јединице за брзину.** | **2.2.1.Ученик уме да препозна убрзано кретање, препознаје да тело које се креће убрзано (успорено) у истим временским интервалима прелази различите путеве, препознаје убрзано и успрено кретање кроз промену брзине.**  **2.2.2.Ученик зна шта је механичко кретање и величине које га описују, зна да је убрзаање промена брзине у јединици времена и разликује брзину од убрзања.**  **2.6.1.Ученик разуме и примењује директну и обрнуту пропорционалност и схвата да је убрзање сразмерно сили а обрнуто сразмерно маси.**  **2.6.2.Ученик уме да препозна векторске величине силу, брзину и убрзање (зна да је за њихово одређивање потребно познавати правац и смер).**  **2.6.3.Ученик уме да користи табеларни и графички приказ зависности физичких величина (пређеног пута, брзине и убрзања од времена).**  **2.7.2.Ученик уме да врши једноставна уопштавања и системстизацију резултата (закључи и уочи зависност убрзања од силе и масе).**  **2.7.3.Реализује експеримент по упутству.** | **3.2.1.Ученик уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање, зна да користи везу између брзине и убрзања као и пређеног пута, брзине и убрзања код равномерно убрзаног кретања. Пример: Зна да израчуна пређени пут брзину и убрзање код равномерно убрзаног кретања.**  **3.7.1.Ученик уме да донесе закључак на основу резултата мерења (провера другог Њутновог закона).**  **3.7.2.Ученик самостално изводи огледе, поставља питања и даје одговоре**  **Доноси закључке** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Назив наставне теме* | *Укупан број часова* | *Основни ниво* | *Средњи ниво* | *Напредни ниво* |
| *2. Кретање тела под дејством силе теже,Сила трења* | **4+6+2** | **1.1.1.Ученик уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирију или се крећу равномерно, зна да је гравитациона сила узрок падања тела а сила трења зауставља тело јер се супроставља кретању тела.**  **1.2.1.Ученик уме да препозна врсту кретања према облику путање (вертикални хитац).**  **1.7.1.Ученик поседује основне способности за рад у лабораторији (при израду лабораторијских вежби које се односе на ову тему).**  **1.7.2.Ученик уме да се придржава правила понашања у лабораторији.** | **2.1.2.Ученик зна основне особине гравитационе силе, зна да је увек привлачна и да зависи од масе тела и зна да је то сила теже.**  **2.6.1.Ученик разуме и примењује директну и обрнуту пропорционалност. Пример:Како сила трења зависи од тежине тела.**  **2.7.2.Ученик уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата (изводи закључак од чега зависи сила трења као и врсте трења).** | **3.2.1.Ученик уме да примени однос физичких величина које описују слободни пад и вертикални хитац (уме да израчуна пређени пут и брзину код наведеног кретања).**  **3.7.1.Ученик уме да донесе закључак на основу резултата мерења (мерење гравитационог убрзања при слободном па дању и коефицијента трења клизања.**  **3.7.2.Ученик самостално изводи огледе, поставља питања и даје одговоре,**  **доноси закључке.**  **.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Назив наставне теме* | *Укупан број часова* | *Основни ниво* | *Средњи ниво* | *Напредни ниво* |
| *3. Равнотежа тела* | **4+6+1** | **1.2.1.Ученик уме да препозна врсту кретања према облику путање. Пример: кретања детета на клацкалици, кретање точка на колицима).**  **1.7.2.Ученик уме да се придржава правила понашања у лабораторији (при изради лабораториј вежбе).** | **2.1.1.Ученик уме да препозна силу потиска у случају пливања тела, препознаје правац и смер деловања силе као и равнотежу тела.**  **2.1.2.Ученик зна основне особине силе потиска, зна да се јавља кад се чврсто тело урони у течност и зна одреди правац и смер силе потиска.**  **2.1.3.Ученик уме да препозна када је полуга у стању равнотеже, уме да примени услов равнотеже.Пример:Ако се клацкају отац и син ученик зна да међу понуђеним одговорима препозна растојање од тачке ослонца ако је дат однос њихових маса.**  **2.1.4.Ученик разуме како односи сила утичу на врсту кретања, да у случају деловања колинеарних сила њихова резултанта одређује врсту кретања (убрзано, успорено, стање мировања или равномерно праволинијско кретање).**  **2.1.5.Ученик разуме и примењује појам густине и на основу података густине средине и тела закључује да ли тело плива лебди или тоне.**  **2.7.3. Ученик реализује експеримент по упутству (одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона).** | **3.1.1.Ученик разуме и приумењује услове равнотеже полуге, зна да је услов за равнотежу полуге једнакост момената силе у односу на тачку ослонца, зна која сила даје највећи односно најмањи момент силе у односу на тачку ослонца, зна да израчуна интензитет момената сила које се јављају код полуге у случају деловања сила које су нормалне крак. Пример:Клацкалица и кантар.**  **3.1.2.Ученик зна какав је однос сила које делује на тело које мирује или се креће равномерно односно зна кад је тело у стању статичке и динамичке равнотеже.**  **3.7.2.Ученик самостално изводи огледе, поставља питања и даје одговоре,**  **доноси закључке.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Назив наставне теме* | *Укупан број часова* | *Основни ниво* | *Средњи ниво* | *Напредни ниво* |
| *4. Механички рад, Енергија и Снага* | **5+7+2** | **1.7.1.Ученик поседује основне способности за рад у лабораторији (при израду лабораторијских вежби које се односе на ову тему).**  **1.7.2.Ученик уме да се придржава правила понашања у лабораторији (при изради лабораторијске вежбе).** | **2.4.1.Уме да користи важније изведене јединице Si система и зна њихове ознаке (за силу, рад енергију и снагу).**  **2.4.3.Ученик уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу (користи префиксе мили кило и мега и уме да претвара јединице).**  **2.5.1.Ученик зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине односно од висине на којој се тело налази (не мора да зна да је кинетичка енергија сразмерна квадрату брзине тела).**  **2.5.3.Ученик уме да препозна појмове рада и снаге (зна да је механички рад једнак производу силе и пута и препознаје да је снага једнака извршеном раду у јединици времена).**  **2.6.1.Ученик разуме и примењује директну и обрнуту пропорционалност (рад срмеран сили и пређеном путу ,снага сразмерна раду а обрнуто сразмерна времену).**  **2.7.3.Ученик уме да реализује експеримент по упутству.** | **3.5.1.Ученик разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава (разуме да при слободном паду, вертикалном хицу навише и наниже кинетичка енергија прелази у потенцијалну и обрнуто тако да њихов збир остаје сталан).**  **3.7.1.Ученик уме да донесе закључак на основу резултата мерења.**  **3.7.2.Ученик самостално изводи огледе, поставља питања и даје одговоре,**  **доноси закључке** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Назив наставне теме* | *Укупан број часова* | *Основни ниво* | *Средњи ниво* | *Напредни ниво* |
| *5. Топлотне појаве* | **5+4+1** | **1.5.1.Ученик зна да агрегатно стање тела зависи од његове температуре, ако му је позната температура тела и температуре топљења и кључања, зна да одреди у ком се агрегатном стању налази тело, зна температуру мржњења и кључања воде под нормалним условима.**  **1.5.2.Ученик уме да препозна да се механичким радом може мењати температура тела, препознаје да трење може да доведе до промене температуре(тестерисање дрвета).**  **1.7.2.Ученик уме да се придржава правила понашања у лабораторији (при изради лабораторијске вежбе).** | **2.5.4.Ученик зна да унутрашња енергија зависи од температуре тела то јест да порастом унутрашње енергије расте и температура.**  **2.5.5.Ученик зна да запремина тела зависи од температуре, зна да се чврста тела при загревању шире а при хлађењу скупљају.**  **2.6.1.Ученик разуме и примењује директну и обрнуту пропорционалност (да је количина топлоте сразмерна маси и промени температуре).**  **2.7.3.Ученик уме да реализује експеримент по упутству.** | **3.5.2.Ученик уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања, зна основне особине агрегатних стања (чврсто,течно и гасовито), зна шта су топљење, очвршћавање, испаравање и кондензација).**  **3.7.1.Ученик уме да донесе закључак на основу резултата мерења.**  **3.7.2.Ученик самостално изводи огледе, поставља питања и даје одговоре,**  **доноси закључке.** |

**ГОДИШЊИ ( ГЛОБАЛНИ )**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2023/24 ГОДИНЕ**

Наставни предмет **ХЕМИЈА**

Разред **СЕДМИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне  теме | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  Наставне јединице | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове  часова |
| **1.** | **ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС** | **3** | **2** | **1** |
| 1.1. | Предмет изучавања хемије и њена примена.  Хемија и друге науке |  | 1 | 1 |
| 1.2. | Супстанце. Врсте супстанци | 1 |
| **2.** | **ХЕМИЈСКА ЛАБАРАТОРИЈА** | **6** | **4** | **2** |
| 2.1. | Хемијска лабораторија и експеримент |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Мерење | 1 |
| 2.3. | Физичка и хемијска својства супстанци | 1 | 1 |
| 2.4. | Физичке и хемијске промене супстанци | 1 |
| **3.** | АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ | **10** | **6** | **4** |
| 3.1. | Атоми хемијских елемената |  | 1 | 1 |
| 3.2. | Хемијски симболи | 1 |
| 3.3. | Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач | 1 | 1 |
| 3.4. | Атомски и масени број, изотопи | 1 |
| 3.5. | Распоред електрона по енергетским нивоима у атомима елемената | 1 | 1 |
| 3.6. | Периодни систем елемената. Племенити гасови - својства и примена | 1 |
| 3.7. | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **4.** | **МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА** | **9** | **5** | **4** |
| 4.1. | Ковалентна веза. Грађење молекула елемената |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Ковалентна веза. Грађење молекула једињења | 1 |
| 4.3. | Атомска и молекулска кристална решетка | 1 | 1 |
| 4.4. | Јонска веза и јонска кристална решетка | 1 |
| 4.5. | Валенца. Хемијске формуле и називи | 1 | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **5.** | **ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ** | **12** | **8** | **4** |
| 5.1. | Смеше: хомогене и хетерогене |  | 1 | 1 |
| 5.2. | Раствори | 1 |
| 5.3. | Растварање и растворљивост | 1 |
| 5.4. | Хомогене смеше у природи - вода | 1 | 1 |
| 5.5 | Хомогене смеше у природи - ваздух | 1 |
| 5.6. | Масени процентни састав смеша - 1 део | 1 | 1 |
| 5.7. | Масени процентни састав смеша - 2 део | 1 |
|  | Раздвајање састојака. Смеша | 1 | 1 |
| **6.** | **ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ** | **7** | **3** | **4** |
| 6.1. | Хемијске реакције |  | 1  1 | 1 |
| 6.2. | Закон о одржању масе |
| 6.3. | Састављање једначина хемијских једначина | 1 | 1 |
| 6.4. | Хемијске реакције и једначине - комбиновани задаци |  | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **7.** | **ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ** | **10** | **6** | **4** |
| 7.1. | Релативна атомска и релативна молекулска маса |  | 1 | 1 |
| 7.2. | Количина супстанце и мол. Моларна маса | 1 |
| 7.3. | Количина супстанце, маса и бројност | 1 | 1 |
| 7. 4. | Закон сталних односа маса | 1 | 1 |
| 7.5. | Масени процентни састав једињења | 1 |
|  | Израчунавања на основу једначина | 1 | 1 |
| **8.** | **ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ** | **15** | **8** | **7** |
| 8.1. | Водоник |  | 1 | 1  1 |
| 8.2. | Кисеоник | 1 |
| 8.3. | Оксиди | 1 | 1 |
| 8.4. | Киселине | 1 |
| 8.5. | Хидроксиди или базе | 1 | 1 |
| 8.6. | Мера киселости раствора – pH вредност | 1 |
| 8.7. | Неутрализација | 1 | 1 |
| 8.8. | Cоли | 1 |
| 8.9. | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| 8.10. | Киселине, базе и соли |  | 1 |
| 8.11. | Стехиометријска израчунавања; Комбиновани задаци |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | **УКУПНО ЧАСОВА** | **72** | **42** | **30** |
|  |  |  |  |  |

Предметни наставник: Директор школе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бислими Ершед, проф. Имери Зинуреј, проф.

Датум предаје: 04. 09. 2023. Године

Предмет**: ХЕМИЈА**

Циљ наставе **Хемије** је да ученицима на прикладан и савремен начин приближи контролисане и неконтрилисане хемијске промене на живој и неживој материји, које се свакодневно одвијају у његовој ближој и широј околини, да их схвати и објасни у складу са савременим научним достигнућима.

Разред: Седми

Годишњи фонд часова: 72 часова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **МЕЂУПРЕМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| **ХЕМИЈА**  **КАО ЕКСПЕРИМЕ-НТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС** | На конкретним примерима из свакодневног живота наводи примену хемије;  Идентификује и објашњава појмове који повезују хемију с другим наукама, различитим професијама и принципима одрживог развоја;  Објашњава основну разлику између хемијских елемената и хемијских једињења;  Класификује и разликује врсте супстанци на основу степена сложености | **ХЕ.1.1.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња |
| **ХЕМИЈА**  **КАО**  **ЕКСПЕРИМЕ-**  **НТАЛНА**  **НАУКА**  **И ХЕМИЈСКА**  **ЛАБАРАТО-**  **РИЈА** | На основу датих фаза постављања научне теорије одређује да ли је хипотеза исправна или није;  Разуме и примењује основна правила понашања у хемијској лабораторији;  На основу пиктограма процењује ризике употребе супстанце по здравље и околину;  Одређује физичка и хемијска својства на основу описа;  Изводи потребна мерења и на основу лабораторијске вежбе одређује физичка и хемијска својства супстанци;  На конкретним примерима претвара дате јединице у тражене вредности;  На различитим типовима задатака одређује физичке и хемијске промене супстанци | **ХЕ.1.1.1.**  **ХЕ.1.1.2.**  **ХЕ.1.1.9.**  **ХЕ.1.1.12.**  **ХЕ.1.5.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини |
|  |  |  |  |
| **АТОМИ**  **И**  **ХЕМИЈСКИ**  **ЕЛЕМЕНТИ** | Разликује хемијске елементе и хемијска једињења на основу честица – атома;  На основу написаног симбола  зна назив елемента, као и да на основу назива елемента пише одговарајући симбол;  Одређује грађу атома:  шта чини атомско језго а шта електронски омотач;  На конкретним примерима одређује број елементарних честица;  Одређује и представља изотопе хемијских елемената;  Правилно попуњава распоред електрона по енергетским нивоима поштујући правила;  На основу места у Периодном систему елемената класификује елемент – метал, неметал, металоид и племенити гас;  На основу валентних електрона објашњава реактивност племенитих гасова и наводи њихову примену у свакодневном животу. | **ХЕ.1.5.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини |
| **МОЛЕКУЛИ**  **ЕЛЕМЕНАТА**  **И**  **ЈЕДИЊЕЊА,**  **ЈОНИ**  **И**  **ЈОНСКА**  **ЈЕДИЊЕЊА** | У конкретним примерима, на основу врсте елемента одређује тип хемијске везе;  Шематски приказује настајање везе у молекулима елемената и једињења;  Користећи Периодни систем елемената Луисовим симболима представља настајање везе у молекулима елемената и једињења;  Описује физичка својства супстанци с атомском, молекулском и јонском кристалном решетком;  Препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује га са својствима супстанци;  Разликује и објашњава физичка својства супстанци с јонском и ковалентном везом;  Пише, саставља хемијске формуле и даје називе на основу сталне и променљиве валенце;  На основу валентних електрона одређује валенцу. | **ХЕ.1.5.1.**  **ХЕ.2.1.1.**  **ХЕ.3.1.4**. | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини |
| **ХОМОГЕНЕ**  **И**  **ХЕТЕРОГЕНЕ**  **СМЕШЕ** | Разликује једињења и смеше –структуру;  На конкретним примерима калсификује хомогене и хетерогене смеше у зависности од агрегатног стања;  На конкретним примерима задатака израчунава масу раствора, масу растворене супстанце и масу растварача;  Класификује растворе на незасићене, засићене и презасићене, на основу количине растворене супстанце;  На основу експерименталног рада одређује растворљивост супстанци с различитим типом хемијске везе у води;  Израчунава масени проценат раствора помоћу пропорције;  Кратко описује поступке за раздвајање састојака смеше и наводи лабораторијско посуђе и прибор за сваки поступак. | **ХЕ.1.1.9.**  **ХЕ.1.1.10.**  **ХЕ.1.1.11..**  **ХЕ.1.2.9.**  **ХЕ.1.2.10.**  **ХЕ.1.5.1.**  **ХЕ.2.1.3.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини |
| **ХЕМИЈСКЕ**  **РЕАКЦИЈЕ**  **И**  **ХЕМИЈСКЕ**  **ЈЕДНАЧИНЕ** | Дефинише хемијску реакцију и повезује је с хемијским променама;  На конкретним примерима одређује реактанте и производе хемијских реакција;  Самостално саставља и изједначава хемијске реакције на основу описа;  Примењује закон о одржању масе и израчунава масу реактаната или масу производа;  На основу блок коцки пише једначине хемијских реакција и одређује реактанте и производе. | **ХЕ.1.1.6.**  **ХЕ.1.1.8.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини |
| **ИЗРАЧУНА-**  **ВАЊА**  **У**  **ХЕМИЈИ** | Објашњава однос између стварне и релативне атомске масе;  Израчунава релативне атомске и релативне молекулске масе атома, молекула и једињења;  Током израчунавања успоставља везу између масе супстанце, количине супстанце и броја честица;  На основу закона сталних односа маса одређује односе масе елемената у различитим једињењима;  Користећи закон сталних односа маса одређује формулу    једињење;  Пише једначине хемијских реакција примењујући правила за стехиометријска израчунавања. | **ХЕ.1.5.1.**  **ХЕ.2.1.4.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини |
| **ВОДОНИК**  **И**  **КИСЕОНИК**  **И**  **ЊИХОВА**  **ЈЕДИЊЕЊА.**  **СОЛИ** | Пише и изједначава једначине за лабораторијско добијање водоника и кисеоника;  На конкретним задацима изводи потребна на основу сталне и променљиве валенце пише формуле и називе оксида;  Пише једначине дисоцијација киселина, хидроксида и соли;  Пише и изједначава једначине хемијских реакција синтезе киселина и база;  Одређује киселост одговарајућег раствора на основу дате рН вредности;  На основу назива киселина и база пише одговарајуће формуле, реакције неутрализације и изводи стехиометријска израчунавања;  На конкретним формулама соли одређује валенцу метала. | **ХЕ.1.2.6.**  **ХЕ.1.2.5.**  **ХЕ.1.2.7.**  **ХЕ.1.2.8.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини |

ШКОЛСКИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 2023/2024

**Оријентациони распоред наставног градива са припремама за српски језик за осми разред,школска:2023-24.**

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК;СКЕНДЕРИ ВЕХАП

**Циљ и задаци**

**Циљ** наставе српског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине и савремене уметности.

**Задаци наставе српског језика:**

* стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе српског језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе српског језика буду у пуној мери реализовани ;
* развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
* описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
* поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
* упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
* оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
* развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
* развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
* увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
* оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
* упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
* поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
* развијање потребе за књигом, способности да се ученици њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
* поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
* усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;
* упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
* развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
* навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
* подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
* подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
* васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;

развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Педагошки исходи:

- износи своје мишљење, добит колективног рада, поштовања правила у вођењу разговора

- развијање толеранције међу друговима

- развијање позитивних људких вредности (поштовање, сарадња и солидарност уважавања); осврт на заједнички разговор о свим актерима школског живота

**ПРЕДЛОГ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА ЗА 8.РАЗРЕД ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема | Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред | | | | |
| НИВО | вештина читања и разумевање прочитаног | писано изражавање | граматика, лексика, народни и књижевни језик | књижевност |
| 1.  Језик је хранитељ народа (51) | ОСНОВНИ НИВО | CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација (приповедање), аргументација, пропаганда \*  CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста  CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе | CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње\* | а) CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)  CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима  CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама  в) CJ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)  CJ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика  CJ.1.3.19. зна основне податке о језицима националних мањина  CJ.1.3.20. има позитиван став према дијалектима (свом и туђем)\*  CJ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој\* | CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VIII разреда) са именима аутора тих дела  CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела\* |
| 1.  Језик је хранитељ народа (51) | СРЕДЊИ НИВО | CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\*  CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове  CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи  CJ.2.1.6. разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима  CJ.2.1.7. препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту | CJ.2.2.2. саставља реферат  CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | а) CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  б) CJ.2.3.9. познаје метонимију\* као лексички механизам  CJ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава  CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери) | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  CJ.2.4.3. разликује лирско-епске врсте (баладу)  CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: научно-популарне текстове  CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)  CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог  CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела |
| 1.  Језик је хранитељ народа (51) | НАПРЕДНИ НИВО | CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст  CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  CJ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе | CJ.3.2.2. саставља аргументативни текст  CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу  CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | а) CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла  CJ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима, и правилно их употребљава | CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу  CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави\* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема | Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред | | | | |
| НИВО | вештина читања и разумевање прочитаног | писано изражавање | граматика, лексика, народни и књижевни језик | књижевност |
| 2.  То бејаху идеали (15) | ОСНОВНИ НИВО | CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима  CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста | CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима | а) CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)  CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима  б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама  в) CJ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)  CJ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика  CJ.1.3.19. зна основне податке о језицима националних мањина  CJ.1.3.20. има позитиван став према дијалектима (свом и туђем)\*  CJ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој\* | CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела\* |
| 2.  То бејаху идеали (15) | СРЕДЊИ НИВО | CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\*  CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове | CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | а) CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  б) CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери) | CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) |
| 2.  То бејаху идеали (15) | НАПРЕДНИ НИВО | CJ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе | CJ.3.2.2. саставља аргументативни текст  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | а) CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла | CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта  CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема | Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред | | | | |
| НИВО | вештина читања и разумевање прочитаног | писано изражавање | граматика, лексика, народни и књижевни језик | књижевност |
| 3.  Прича о Светом Сави (11) | ОСНОВНИ НИВО | CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  CJ.1.1.6. рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе | CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима | а) CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)  CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима  б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама | CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\* |
| 3.  Прича о Светом Сави (11) | СРЕДЊИ НИВО | CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\*  CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи | CJ.2.2.2. саставља реферат  CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | а) CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, |
| 3.  Прича о Светом Сави (11) | НАПРЕДНИ НИВО | CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст  CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту | CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | а) CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних  предикатских реченица)  б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла  CJ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима, и правилно их употребљава | CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави\* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема | Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред | | | | |
| НИВО | вештина читања и разумевање прочитаног | писано изражавање | граматика, лексика, народни и књижевни језик | књижевност |
| 4.  Све ће то народ позлатити (13) | ОСНОВНИ НИВО | CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту | CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима  CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње\*  CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње\* | а) CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)  CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима  б)CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама | [CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VIII разреда) са именима аутора тих дела](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2543)  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  [CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2603)  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела\* |
| 4.  Све ће то народ позлатити (13) | СРЕДЊИ НИВО | CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\* | CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | а) CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  б) CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери) | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација [CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2545) [CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2548) CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог |
| 4.  Све ће то народ позлатити (13) | НАПРЕДНИ НИВО | CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст | CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу  CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | а) CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог | CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу  CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави\* |
| Наставна тема | Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред | | | | |
| НИВО | вештина читања и разумевање прочитаног | писано изражавање | граматика, лексика, народни и књижевни језик | књижевност |
| 5.  Чежња за даљинама (19) | ОСНОВНИ НИВО | CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста  CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту | CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима | а) CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)  б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама | CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VIII разреда) са именима аутора тих дела  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела\* |
| 5.  Чежња за даљинама (19) | СРЕДЊИ НИВО | CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\*  CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове | CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан  CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | а) CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи  CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика  CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици  б) CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери) | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)  CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог  CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела |
| 5.  Чежња за даљинама (19) | НАПРЕДНИ НИВО | CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст  CJ.3.1.3. изводи закључке засноване на сложенијем тексту | CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | а) CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима)  б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла | CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу  CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави\* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема | Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред | | | | |
| НИВО | вештина читања и разумевање прочитаног | писано изражавање | граматика, лексика, народни и књижевни језик | књижевност |
| 6.  Гласам за љубав (18) | ОСНОВНИ НИВО | CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, садржај); служи се садржајем да би пронашао одређени део текста  CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту | CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима  CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње\* | а) CJ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације\*  CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима  CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела  CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима  б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама | CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VIII разреда) са именима аутора тих дела  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела\* |
| 6.  Гласам за љубав (18) | СРЕДЊИ НИВО | CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\*  CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове  CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи | CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | а) CJ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме  CJ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба,  претварање)  CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних  предикатских реченица)  CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  [CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2545)  [CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2548)  CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог |
| 6.  Гласам за љубав (18) | НАПРЕДНИ НИВО | CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст  CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту | CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу  CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | а) CJ.3.3.3. зна и у свом говору примењује\* акценатску норму  CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа  б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла | CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу  CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави\* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема | Наставне области и нивои постигнућа – 8. разред | | | | |
| НИВО | вештина читања и разумевање прочитаног | писано изражавање | граматика, лексика, народни и књижевни језик | књижевност |
| 7.  У ћутању је сигурност (9) | ОСНОВНИ НИВО | CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту | CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима  CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње\* | б) CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама | CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмом VIII разреда) са именима аутора тих дела  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела |
| 7.  У ћутању је сигурност (9) | СРЕДЊИ НИВО | CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\* | CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | б) CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери) | CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  [CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2548) CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог |
| 7.  У ћутању је сигурност (9) | НАПРЕДНИ НИВО | CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст  CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту | CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста  CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | б) CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла | CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу  CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави\* |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** **енглески језик** **(Messages 4)**

**РАЗРЕД:** **осми**

**НАСТАВНИК: МЕРСИХА МЕМИШИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Module 1**  **People and places** | 9 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 9 | 12 |
| **2**. | **Module 2**  **Fact or Fiction** |  | 5 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 5 | 9 |
| **3**. | **TESTING** |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | / | 3 | 3 |
| **4**. | **Module 3**  **Changes** |  |  | 1 | 8 | 1 |  |  |  |  |  | 3 | 7 | 10 |
| **5.** | **Module 4**  **Talking points** |  |  |  |  | 1 | 7 | 3 |  |  |  | 5 | 6 | 11 |
| **6.** | **Module 5**  **New horizons** |  |  |  |  |  |  | 7 | 2 |  |  | 4 | 5 | 9 |
| **7.** | **TESTING** |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | / | 3 | 3 |
| **8**. | **Module 6**  **Just imagine** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 8 | 2 | 3 | 8 | 11 |
| **УКУПНО** | | **9** | **8** | **8** | **8** | **2** | **7** | **10** | **6** | **8** | **2** | **22** | **46** | **68** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| **1.** | **Module 1 – People and places**    Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање, упознавање и представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима; државе и националности; читање и разумевање текстова о догађајима из прошлости; описивање радњи из прошлости; упоређивање различитих начина живота, утврђивање и проширивање знања о садашњим и прошлим временима | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; * РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА. * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе.  Поздрављају и отпоздрављају, представљају себе и другог користећи једноставнија језичка средства.  Размењују једноставније информације личне природе.  Умеју да у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима.  Именују називе држава и повезане националности.  Разумеју текстове који се односе на догађаје из прошлости и садашњости.  Користећи једноставне изразе умеју да опишу догађаје из садашњости и прошлости.  Разумеју и упоређују различите начине живота.  Умеју да употребе садашња и прошла времена у контексту.  Умеју да опишу и неку личност биографски и да пишу о себи и пријатељствима у свом животу. |
| **2.** | **Module 2 – Fact or Fiction**  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење живих бића, предмета, појава, местâ, из искуственог света и фикционалног спектра; слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/ недопадања; упућивање предлога и одговори на предлоге и сугестије; читање и разумевање текстова о разноврсним темама; писање чланка за школски магазин | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14 2.1.15. 2.1.20. 2.1.23 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања.  Умеју да опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.  Разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих.  Могу да изразе допадање и недопадање уз једноставније образложење.  Разумеју и могу да одговоре на предлог или сугестију, и да упуте исту.  Читају и разумеју текстове о разноврсним темама.  Могу да усмено и писмено опишу једноставним изразима своја мишљења на разноврсне теме,  Умеју да напишу једноставан чланак за школки магазин. |
| **3.** | **TESTING**  **Први писмени задатак** | * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Ученици могу да:   * процене постигнућа везана за теме 1 и 2; * примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1 и 2, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; * систематизују и класификују градиво. |
| **4.** | **Module 3 – Changes**  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се изражавају разни догађаји; постављање питања у вези са стварима које су се догађале; усмено и писано саопштавање вести и догађаја;  предвиђања и шпекулације о последицама; именовање хране у ресторанима; комуникација у ресторанима и у куповини, љубазни захтеви; читање и разумевање прочитаног чланка; описивање и поређење, описивање омиљеног поседа; описивање неког личног искуства | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније исказе који се односе на догађаје и реагују на њих.  Размењују једноставније информације које се односе на догађаје до сада.  Умеју да се писмено и усмено изразе и саопште своје реакције.  Разумеју и могу да користе једноставне изразе којима се шпекулише о последицама, да изразе шта је више или мање важно у некој вести или чланку.  Умеју да изразе шта јесу или нису радили до сада.  Разумеју и умеју да репродукују свакодневну комуникацију у ресторанима и при обављању куповине.  Читају и разумеју различите врсте текстова.  Умеју да напишу једноставно е-писмо обавештења и опишу неко своје искуство користећи једноставна језичка средства. |
| **5.** | **Module 4 – Talking points**  Слушање и читање описа посебних прилика, онога што волимо/не волимо; о нечијим слабостима, манама и врлинама; реаговање на оно што други људи кажу; давање савета; описивање и изражавање допадања и недопадања, својих јаких и слабих страна; слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са намерама, догађајима, активностима, способностима и особеностима; усмено и писано описивање планова, намера, будућности, активности и способности; читање и разумевање текстова о хипотетичкој ситуацији;  писање позива и одговора на позив | * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. | Разумеју једноставније описе на тему онога што волимо/не волимо; и о нечијим врлинама и манама уз одговарајуће образложење.  Разумеју једноставније текстове у којима се описују допадања и недопадања, јаке и слабе стране неке особе.  Читају и разумеју текстове који описују планове, намере, шпекулације о будућности.  Умеју да изразе своја мишљења у вези са активностима, способностима и особеностима неке личности.  Размењују појединачне информације и/или неколико информација у низу о саветима, мишљењима, шпекулацијама о будућности.  Описују у неколико краћих, везаних исказа о хипотетичкој ситуацији.  Умеју да напишу позив на неку активност и одговор на позив. |
| **6.** | **Module 5 – New horizons**  Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже описе путовања и транспортних средстава; описивање онога што је урађено или дато да се уради;  усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; уговарање заједничке активности;  прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање разлога прихватања или одбијања; давање савета; пружање информација о људима и стварима; усвајање и проширивање вокабулара о путовањима; слушање и читање описа о путовању; усмено и писано размењивање исказа у вези са тинејџерима код нас;  усмено и писано описивање живота наших тинејџера | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА * ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. | Разумеју једноставније текстове који се односе на путовања и умеју да опишу путовања.  Умеју да уз једноставније изразе преговарају и договоре се око неког предлога.  Исказују прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора.  Образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање разлога прихватања или одбијања.  Размењују појединачне информације о људима или стварима.  Користе изразе за описивање да је нешто урађено или мора да се уради.  Описују у неколико краћих, везаних исказа искуства о путовањима.  Разумеју и умеју да опишу од чега је нешто и сл.  Могу да усмено и писано размене исказе у вези са тинејџерима у нашој држави.  Могу да једноставним језичким изразима опишу какав је живот тинејџера код нас, усмено или писмено. |
| **7.** | **TESTING**  **Други писмени задатак** | 1. ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ 2. КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ 3. РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | Ученици могу да:   * процене постигнућа везана за претходне теме; * примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темама, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; * систематизују и класификују градиво. |
| **8.** | **Module 6 – Just imagine**  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа; исказивање молби и захтева; распитивање о тачности и начини постизања договора; разговори о међуљудским односима и везама; описивање догађаја из прошлости који су завршени пре других догађаја у прошлости; разговарање о замишљеним ситуацијама у прошлости; читање и разумевање прича са интернета и одломака из енциклопедија; описивање шта су људи рекли;  писање кратке приче и одговора некоме. | * КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ * ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ * РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА * ВЕШТИНА САРАДЊЕ * ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА * ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ | 1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8. | Читају и разумеју једноставне текстове у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагују на њих.  Умеју да изразе жеље, интересовања, потребе и осећања једноставнијим језичким средствима.  Могу да предложе решења у вези са осећањима и потребама, усмено и писано искажу своја осећања и реаговање на туђа.  Познају начине исказивања молби и захтева; распитивања о тачности и начине постизања договора.  Једноставним изразима умеју да разговарају о међуљудским односима и везама.  Могу да опишу догађаје из прошлости који су завршени пре других догађаја и да разговарају о замишљеним ситуацијама у прошлости.  Читају и разумеју различите приче са интернета и одломке текстова из енциклопедија.  Могу да опишу шта су други људи рекли и умеју да напишу кратку причу и одговор некоме. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Историја

РАЗРЕД: 8

НАСТАВНИК: Камбери Реџеп

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ/СИСТЕМАТИЗАЦИЈА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 | 4 |
| 2. | **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА** | 5 | 9 | 7 | 1 |  |  |  |  |  |  | 9 | 13 | 22 |
| 3. | **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ – ТОТАЛНИ РАТ** |  |  |  | 8 | 6 | 3 |  |  |  |  | 7 | 10 | 17 |
| 4. | **СВЕТ, EВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА** |  |  |  |  |  |  | 9 | 8 |  |  | 7 | 10 | 17 |
| 35. | **СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА** |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | 3 | 5 | 8 |
| УКУПНО | | 9 | 9 | 7 | 9 | 6 | 3 | 9 | 8 | 6 | 2 | 27 | 41 | 68 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву * комуникација; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3. | Ученик ће бити у стању да:  – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;  – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;  – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;  – поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;  – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;  – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво. |
| 2. | **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву * естетичка компетенција; * комуникација; * одговоран однос према здрављу; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | Ученик ће бити у стању да:  – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;  – уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;  – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;  – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;  – поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;  – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;  – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;  – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;  – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;  – препозна,на примерима из савремене историје, важност поштовањаљудских права; |
| 3. | **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ – ТОТАЛНИ РАТ** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву * комуникација; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | Ученик ће бити у стању да:  – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  – објасни значење појмова геноцид и Холокауст;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;  – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;  – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;  – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;  – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;  – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима. |
| 4. | **СВЕТ, EВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву * комуникација; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | Ученик ће бити у стању да:  – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;  – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;  – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;  – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;  – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;  – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;  – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;  – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;  – препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији. |
| 5. | **СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву * комуникација; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | Ученик ће бити у стању да:  – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;  – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;  – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;  – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;  – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;  – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;  – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;  – препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији. |

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ)**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2023/24ГОДИНЕ**

Наставни предмет **ГЕОГРАФИЈА**

Разред **ОСМИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне  теме | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  Наставне јединице | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале  типове  часова |
| **1.** | **ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ** | **4** | **3** | **1** |
| 1.1 | Југоисточна Европа – мост између Европе и Азије |  | 1 | 1 |
| 1.2 | Географски положај Србије и његове промене током историје | 1 |
| 1.3. | Границе Србије и њени државни симболи | 1 |
| **2.** | ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | **29** | **18** | **11** |
| 2.1. | Tектонски процеси на простору Србије |  | 1 | 1 |
| 2.2. | Сеизмизам Србије | 1 |
| 2.3. | Тектонски облици рељефа | 1 | 1 |
| 2.4. | Падински процеси | 1 |
| 2.5. | Рељеф настао услед рада вода | 1 | 1 |
| 2.6. | Крашки процеси | 1 |
| 2.7. | Рељеф настао услед рада леда и ветра | 1 | 1 |
| 2.8. | Узајамни однос човека и рељефа | 1 |
| Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| 2.9. | Климатски елементи | 1 | 1 |
| 2.10. | Климатски фактори | 1 |
| 2.11. | Климатске области у Србији | 1 |
| 2.12. | Подземне воде Србије | 1 | 1 |
| 2.13. | Минералне и термоминералне воде | 1 |
| 2.14. | Реке Србије | 1 | 1 |
| 2.15. | Језера Србије | 1 |
| 2.16. | Земљишта на простору Србије | 1 | 1 |
| 2.17. | Распрострањеност биљног и животињског cвета | 1 |
| 2.18. | Загађење ваздуха, воде и земљишта; Природне непогоде | 1 | 1 |
| Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **3.** | **ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | **26** | **16** | **10** |
| 3.1. | Кретање броја становника, његов територијални размештај и природно кретање |  | 1 | 1 |
| 3.2. | Механичко кретање становништва (миграције) | 1 |
| 3.3. | Структуре становништва | 1 | 1 |
| 3.4. | Демографски проблеми и популациона политика | 1 |
| 3.5. | Насеља у Србији | 1 | 1 |
| 3.6. | Основне одлике села и рурални процеси | 1 |
| 3.7. | Основне карактеристике градова и проблеми урбаног развоја | 1 | 1 |
| 3.8. | Београд – главни град (капија Балкана и СредњеЕвропе) | 1 |
| Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| 3.9. | Природни потенцијали и главне одлике развоја привреде | 1 | 1 |
| 3.10. | Пољопривреда – природни и друштвени услови развоја пољопривреде | 1 |
| 3.11. | Гране пољопривреде | 1 | 1 |
| 3.12. | Шумарство, лов и риболов | 1 |
| 3.13. | Рударство и енергетика | 1 | 1 |
| 3.14. | Индустрија (развој и подела индустрије) | 1 |
| 3.15. | Саобраћај; Трговина и туризам | 1 | 1 |
| 3.16. | Ван привредне делатности | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **4.** | **ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ** | **3** | **2** | **1** |
| 4.1. | Природна баштина Србије |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Културна баштина Србије | 1 |
| **5.** | **СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ** | **3** | **2** | **1** |
| 5.1. | Срби у региону |  | 1 | 1 |
| 5.2. | Срби у дијаспори | 1 |
| **6.** | **ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА** | **3** | **2** | **1** |
| 6.1. | Појам и географски положај завичаја | 1 | 1 |
| 6.2. | Природне и друштвене карактеристике завичаја | 1 |
|  | **УКУПНО ЧАСОВА** | **68** | **45** | **23** |

Предметни наставник: Директор школе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бислими Ершед, проф. Имери Зинуреј, проф.

Датум предаје: 04. 09. 2023. Године

Предмет**: ГЕОГРАФИЈА**

Циљеви наставе **ЦИЉ** наставе географије је да омогући ученицима да стекну и усвоје знања о природногеографским и друштвеноекономским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.

Разред: Осми

Годишњи фонд часова: 68 часова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ** | **СТАНДАРДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ**  **КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | |
| **ГЕОГРАФСКИ**  **ПОЛОЖАЈ,**  **ГРАНИЦЕ**  **И**  **ВЕЛИЧИНА**  **ТЕРИТОРИЈЕ**  **СРБИЈЕ** | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Моћи да на географској карти света одреди математичко-географски положај Србије, њене географске координате и простирање и да покаже државе скојима се Србија граничи;   * Знати да се Србија налази у умереном топлотном појасу; * - Моћи да на географској карти Европе одреди саобраћајно-географски положај Србије;   ‒ Знати да се Србија налази на додиру Јужне, Средње и Источне Европе. | **ГЕ.1.1.1**  **ГЕ 1.1.3**  **ГЕ.2.1.1**  **ГЕ.2.1.2**  **ГЕ.2.1.3**  **ГЕ.2.1.4**  **ГЕ.3.1.1**  **ГЕ.3.4.1** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка | |
| ФИЗИЧКО-  ГЕОГРАФСКЕ  ОДЛИКЕ  СРБИЈЕ  ФИЗИЧКО-  ГЕОГРАФСКЕ  ОДЛИКЕ  СРБИЈЕ | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Моћи да именује највеће рељефне целине у Србији, планине, низије, котлине, веће реке,бање, језера, и да их препознаје на географској карти Србије;  ‒ Моћи да наводи типове климе и земљишта заступљене на територији  Србије;  - Моћи да описује одлике рељефа Србије, као и њене рељефне целине;  ‒ Знати имена планина и котлина Србије;  ‒ Моћи да именује спољашње и унутрашње факторе климе и описује основне одлике типова климе у Србији;  ‒ Знати да именује морске сливове у нашој држави и веће реке и језера;  ‒ Моћи да описује одлике типова земљишта у Србији;  ‒ Моћи да доводи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора;  ‒ Објашњавати повезаности међуусловљеност свих природних и друштвених елемената на територији наше државе;  ‒ Умети да издвоји географске регије на територији Србије и објасни њихове основне одлике. | **ГЕ.1.4.1**  **ГЕ.1.4.2**  **ГЕ.1.4.3**  **ГЕ.2.4.1**  **ГЕ.2.4.2**  **ГЕ.2.4.3**  **ГЕ.2.4.4**  **ГЕ.3.4.1**  **ГЕ.3.4.2** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка  Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка | |
| **ДРУШТВЕНО-**  **ГЕОГРАФСКЕ**  **ОДЛИКЕ**  **СРБИЈЕ**  **ДРУШТВЕНО-**  **ГЕОГРАФСКЕ**  **ОДЛИКЕ**  **СРБИЈЕ** | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Моћи да препознаје народе и етничке заједнице у Републици Србији;  **‒** Моћи да именује главни град и веће градове на територији Србије и знати да их покаже на географској карти;  **‒** Разликовати врсте и типове насеља у Србији;  ‒ Познавати основне демографске појмове (број становника своје земље);  **‒** Бити у стању да објашњава еографске појаве и процесе који су  представљени графиконом, табелом и шемом у уџбенику;   * - Разликовти и моћи да објасни кретање становништва и структуре становништва; * - Моћи да [описује друштвене одлике наше државе и наводи густину](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2513) насељености, као и области високог и ниског природног прираштаја;   ‒ моћи да објашњаваутицајприродних и друштвенихфакторанаразвој и размештајстановништва и насеља;   * Бити у стању да анализира географску карту и доноси закључке о везама природне средине и размештаја становништва Србије, да анализира узроке и последице миграција, висине природног прираштаја, као и дужине животног века становништва;   ‒ Моћи да повезује демографске појаве са степеном привредне развијености;  **‒** Моћи да дефинише појам привреда и дели привреду на привредне делатности, привредне гране и секторе привреде, именује гране пољопривреде, описује њихов развој и наводи основне одлике;  ‒ Моћи да наводи значај шума, да именује енергетске изворе, минералног порекла, црне метале, руде обојених метала, племените метале, ретке и радиоактивне метале;  **‒** Зати да именује гране индустрије;  ‒ Знати поделу туризма и трговине и услов ењиховог развоја;  ‒ Моћи да доноси закључке о просторним и каузалним везама, да користећи географску карту утврди везе између природе и људског друштва (рељеф‒рудно богатство‒привреда, клима‒хидрографија‒привреда...);   * Моћи да објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој привреде и привредних делатности. | **ГЕ.1.4.1**  **ГЕ.1.4.2**  **ГЕ.1.4.3**  **ГЕ.2.4.1**  **ГЕ.2.4.2**  **ГЕ.2.4.3**  **ГЕ.3.4.1**  **ГЕ.3.4.2**  **ГЕ.3.4.3**  **ГЕ.3.4.4**  **ГЕ.3.4.5**  **ГЕ.3.4.6** | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка    Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка | |
| **ПРИРОДНА**  **И**  **КУЛТУРНА**  **БАШТИНА**  **СРБИЈЕ** | **По завршетку часа ученик ће:**  [‒ Моћи да препознаје и чита географске и допунске елементе карте](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2523) Србије;  ‒ Моћи да [одређује положај места и тачака на географској карти](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2512), положај природне и културне баштине Србије;  ‒ Моћи да објасни историјске и географске факторе који су утицали на формирање локалитета природне и културне баштине Србије | **ГЕ.1.1.3**  **ГЕ.1.4.1**  **ГЕ.2.1.2**  **ГЕ.2.4.1**  **ГЕ.3.1.1**  **ГЕ.3.4.1** | | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка |
| **СРБИ**  **У**  **РЕГИОНУ**  **И**  **ДИЈАСПОРИ** | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Познавати основне демографске појмове (број становника своје земље, миграције и врсте миграција, земље у којима живе Срби);  [‒ Препознавати основне друштвене одлике наше државе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2509) (појам избеглица);  [‒ Знати области и места на географској карти](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2512) у којим аживе Срби;  ‒ Моћи да објашњав географске појаве и процесе који су представљени графиконом, табелом и шемом у уџбенику;  ‒ Разликовати и објашњавати кретање становништва и структуре становништва, као и врсте и узрок емиграција Срба;  ‒ Моћи да [приказује понуђене географске податке на немо карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простимгеометријскимзнацима, симболичким знацима...)](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2518);  ‒ Објашњавати утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва;  ‒ Анализирати географску карту и доносити закључке о везама природне средине и распоређености становништва Србије;  ‒ Бити у стању да објасни узроке и последице миграција, висине природног прираштаја, дужине животног века становништва, честе промене државних граница, формирање нових држава на подручју Балкана. | **Г.Е.1.1.3**  **Г.Е.1.3.1**  **Г.Е.2.1.3**  **Г.Е.2.1.4**  **Г.Е.2.3.1**  **Г.Е.2.3.2**  **Г.Е.3.1.1**  **Г.Е. 3.4.1** | | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка |
| **ГЕОГРАФИЈА**  **ЗАВИЧАЈА** | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Моћи да одређује географски положај завичаја на географској карти Србије и да описује његове основне природне и друштвене одлике;  - Моћи да наводи перспективе развоја завичаја;  ‒ Моћи дао бјасни који природни и друштвено--економски фактори утичу на развој завичаја. | **Г.Е.1.1.3**  **Г.Е.1.3.1**  **Г.Е.2.1.3**  **Г.Е.2.3.1**  **Г.Е.3.1.1**  **Г.Е.3.4.1** | | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка |
| **ГОДИШЊА**  **СИСТЕМАТИ-**  **ЗАЦИЈА**  **ГРАДИВА**  **ГОДИШЊА**  **СИСТЕМАТИ-**  **ЗАЦИЈА**  **ГРАДИВА** | **По завршетку часа ученик ће:**  ‒ Моћи да чита и препознаје на географској карти Србије називе низија, планина, котлина, клисура, река и језера, називе националних паркова и привредних центара;  [‒ Да препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2509);  [‒ Моћи да одређуј еположај места и тачака на географској карти](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2512)Србије;  [‒ Моћи да разликује и објашњава географске чињенице ‒ објекте, појаве, процесе и односе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2515) (наводи и објашњава факторе који утичу на формирање специфичних природних и друштвених карактеристика Србије);  [– Знати да описује природне и друштвене одлике наше државе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2513);  ‒ Моћи да д[оноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница ‒ објеката, појава, процеса и односа, а на основу анализе географске карте](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2528) Србије;  [‒ Знати да објасни физичко-географске законитости у географском омотачу и наводити мере за заштиту, обнову и унапређивање](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2522) биљног и животињског света националних паркова;  [‒ Моћи да објасни утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2521);  [‒ Моћи да објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2534) | **Г.Е.2.1.3**  **Г.Е.3.1.1**  **Г.Е.2.3.2**  **Г.Е.3.4.1**  **Г.Е.3.4.7**  **Г.Е.2.1.3**  **Г.Е.3.1.1**  **Г.Е.2.3.2**  **Г.Е.3.4.1**  **Г.Е.3.4.7** | | Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка  Комуникација  Учење  Сарадња  Дигитална  рад са подацима и информацијама  предузимљивост и оријентација ка предузетништву  одговоран однос према околини  естетичка |
| **КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**  Српски језик,  Ликовна култура,  Математика,  Историја,  Биологија,  Техничко образовање,  Физичко образовање,  Информатика и рачунарство. | | | | |

**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Основна школа: \_\_\_\_\_,,25.Maj" , Vranište\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник: \_\_Абдиљ Хасани\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: БИОЛОГИЈА

Разред и одељење: 8.

Годишњи фонд часова: 68

Недељни фонд часова: 2

**Школска:2023/2024.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Јединство грађе и функције као основа живота | 12 | 11 | 23 |
| 2. | Човек и здравље | 4 | 4 | 8 |
| 3. | Порекло и разноврсност живота | 3 | 1 | 4 |
| 4. | Наслеђивање и еволуција | 3 | 5 | 8 |
| 5. | Живот у екоситему | 10 | 15 | 28 |
| **УКУПНО** | | 32 | 36 | 68 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  | 68 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|  |
| 1. Јединство грађе и функције као основа живота | * повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; * повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; * идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе; * илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  естетска компетенција,  рад с подацима и информацијама | БИ.1.2.1  БИ.1.2.3.  БИ.1.2.4.  БИ.1.2.5.  БИ.1.2.6.  БИ.2.2.2.  БИ.2.2.3  БИ.3.2.1.  БИ.3.2.6. |  |
| 2. Човек и здравље | * oдговорно се односи према свом здрављу; * изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; * повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; * идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота; | Одговоран однос према здрављу,  вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција | БИ.1.5.2.  БИ.1.5.4.  БИ.1.5.7.  БИ.1.5.12.  БИ.1.5.13.  БИ.2.5.2.  БИ.2.5.3.  БИ.2.5.5.  БИ.3.5.1.  БИ.3.5.2.  БИ.3.5.3.  БИ.3.5.4.  БИ.3.5.5. |  |
| 3. Порекло и разноврсност живог света | * доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; * истражи давно нестале екосистеме; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама | БИ.1.1.1  БИ.1.1.4  БИ.2.1.2.  БИ.2.1.3.  БИ.3.1.4. |  |
| 4. Наслеђивање и еволуција | * повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; * повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама | БИ.1.3.1  БИ.1.3.2  БИ.1.3.3  БИ.1.3.4  БИ.1.3.5  БИ.1.3.6  БИ.2.3.1  БИ.2.3.3  БИ.3.3.1  БИ.3.3.1  БИ.3.3.3  БИ.3.3.4 |  |
| 5. Живот у екосистему | * установи узрочно-последичну везу између губитaка врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; * критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; * повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије; * истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања; * истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју. | Одговоран однос према околини,  вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција. | БИ.1.4.1.  БИ.1.4.2.  БИ.1.4.6.  БИ.1.4.7.  БИ.2.4.1.  БИ.2.4.2.  БИ.2.4.5.  БИ.2.4.6.  БИ.2.4.7  БИ.3.4.1.  БИ.3.4.4. |  |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број и назив наставне теме** | **Ред. бр. часа** | **Наставна јединица** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Осталo** | **Укупно** |
| 1. Јединство грађе и функције као основа живота |  | Организација ћелија, животиња и биљака | O |  |  |
|  | Школски лаб: Улога биљне вакуоле у регулацији уноса  и избацивања воде из ћелије |  | В |  |
|  | Ћелијски метаболизам | О |  |  |
|  | Школски лаб: Хранљива вредност намирница |  | В |  |
|  | Ћелије и ткива животиња – веза грађе и функције | О |  |  |
|  | Матичне ћелије | О |  |  |
|  | Матичне ћелије – потреба или тренд? |  | В |  |
|  | Организација ћелија животиња и биљака, Ћелијски метаболизам, Ћелије и ткива животиња – веза грађе и функције, Матичне ћелије |  | У |  |
|  | Ћелије и ткива биљке – веза грађе и функције | О |  |  |
|  | Грађа и проводна улога стабла целера |  | В |  |
|  | Економичност у грађе и функције живих бића | О |  |  |
|  | Нервни систем | О |  |  |
|  | Рефлекс Ахилове тетиве и рефлекс повлачења ноге |  | В |  |
|  | Нервни систем |  | П |  |
|  | Чулни систем | О |  |  |
|  | Школски лаб: Рефлекс трептања, Рефлекс ширења зенице, Модел бубне опне 1, Модел бубне опне 2 |  | В |  |
|  | Ендокрини систем | О |  |  |
|  | Поремећаји функције чулног, нервног и ендокриног система | О |  |  |
|  | Чулни систем, Ендоктини систем |  | П |  |
|  | Одржавање хомеостазе у организму животиња и човека | О |  |  |
|  | Одржавање хомеостазе и одговор биљака на спољашње дражи | О |  |  |
|  | Мерење нивоа транспирације |  | В |  |
|  | Јединство грађе и функције као основ живота |  | С |  |
| 2. Човек и здравље |  | Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина | О |  |  |
|  | Узроци промена у адолесценцији | О |  |  |
|  | Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина, Узроци промена у адолесценцији |  | У |  |
|  | Заштита од полно преносивих болести и контрацепција | О |  |  |
|  | Полни и родни индетитет |  | В |  |
|  | Одговорност за сопствено здравље | О |  |  |
|  | Здрава исхрана и дијете |  | В |  |
|  | Заштита од полно преносивих болести и контрацепција, одговорност за сопствено здравље |  | У |  |
|
|
| 3. Порекло и разноврсност живог света |  | Календар живота | О |  |  |
|  | Порекло и разноврсност живота |  | В |  |
|  | Излазак из воде на копно | О |  |  |
|  | Календар живота, Излазак из воде на копно |  | С |  |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 4. Наслеђивање и еволуција | 36. | Промене током животног циклуса и њихова регулација | О |  |  |
| 37. | Промене током животног циклуса и њихова регулација |  | П |  |
| 38. | Теорија еволуције: Како настају врсте | О |  |  |
| 39. | Теорија еволуције: Како настају врсте |  | П |  |
| 40. | Еволуција човека | О |  |  |
| 41. | Еволуција човека |  | У |  |
| 42. | Еволуционо стабло наше врсте |  | В |  |
| 43. | Наслеђивање и еволуција |  | С |  |
| 5. Живот у екосистему | 44. | Екосистем | О |  |  |
| 45. | Кружење основних супстанци у природи | О |  |  |
| 46. | Екосистем, кружење основних супстанци у природи |  | У |  |
| 47. | Позитивни односи између организама у биоценозама | О |  |  |
| 48. | Позитивни односи између организама у биоценозама |  | У |  |
| 49. | Ограниченост ресурса и одрживи развој | О |  |  |
| 50. | Ограниченост ресурса и одрживи развој |  | П |  |
| 51. | Ограниченост ресурса и одржив развој | О |  |  |
| 52. | Добробит и лоше стране употребе обновљивих извора енергије – употреба мини-хидроелектрана за добијање енергије |  | В |  |
| 53. | Нестанак врста и фактори угрожавања | О |  |  |
| 54. | Ограниченост ресурса и одржив развој, нестанак врста и фактори угрожавања |  | У |  |
| 55. | Израда „црвене књиге“ за локалне врсте са  IUCN листе по H.I.P.P.O. концепту |  | В |  |
| 56. | Типични екосистеми Србије | О |  |  |
| 57. | Типични екосистеми Србије |  | П |  |
| 58. | Типични екосистеми Србије |  | У |  |
| 59. | Ретке и угрожене врсте Србије | О |  |  |
| 60. | Ретке у угрожене врсте Србије |  | П |  |
| 61. | Ретке и угрожене врсте Србије |  | П |  |
| 62. | Значајне биљне и животињске врсте наше земље |  | Пројекат |  |
| 63. | Ретке и угрожене врсте Србије |  | У |  |
| 64. | Инвазивне врсте | О |  |  |
| 65. | Инвазивне врсте |  | П |  |
| 66. | Истраживање инвазивних врста |  | ТР |  |
| 67. | Глобалне последице загађења животне средине | О |  |  |
| 68. | Живот у екоситему |  | С |  |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023 / 2024 . ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: 8.

НАСТАВНИК: ЈАСЕР ДЕСТАНИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | СЛИЧНОСТ | 14 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 10 | 16 |
| 2. | ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН |  | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 6 | 13 |
| 3. | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ |  |  | 14 | 3 |  |  |  |  |  |  | 6 | 11 | 17 |
| 4. | ПРИЗМА |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 12 |
| 5. | ПИРАМИДА |  |  |  | 3 | 4 | 4 |  |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| 6. | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА |  |  |  |  |  | 7 | 6 |  |  |  | 5 | 8 | 13 |
| 7. | СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ |  |  |  |  |  |  | 11 | 1 |  |  | 5 | 7 | 12 |
| 8. | ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 11 |  | 9 | 12 | 21 |
| А | ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ИЗ ПРЕТХОДНИХ РАЗРЕДА | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| Б | ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА |  | 1 | 2 |  |  | 3 | 2 | 1 | 3 |  |  | 12 | 12 |
| В | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 3 |  | 5 | 5 |
| УКУПНО | | **18** | **16** | **16** | **18** | **4** | **14** | **19** | **12** | **16** | **3** | **46** | **90** | **136** |

\*Поред програмом предвиђених 8 часова за израду и исправку писмених задатака, издвојена су још 4 часа за припреме за писмене задатке. Ови часови су издвојени јер по правилу не припадају једној од наставних области, на њима се систематизује знање из више наставних области.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | СЛИЧНОСТ | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.1. МА.3.3.1. МА.1.3.2. МА.2.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:   * примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; * примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту. |
| 2. | ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.1. МА.2.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:   * анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; * представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; * уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту. |
| 3. | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.2.1. МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.2.2.5. МА.3.2.5. | Ученик ће бити у стању да:   * реши линеарну једначину и неједначину; * реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину. |
| 4. | ПРИЗМА | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:   * израчуна површину и запремину праве призме; * примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. |
| 5. | ПИРАМИДА | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:   * израчуна површину и запремину четворостране пирамиде(основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; * примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. |
| 6. | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.2.4. МА.2.2.4. МА.3.2.4 | Ученик ће бити у стању да:   * нацрта и анализира график линеарне функције. |
| 7. | СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.3.2.5. | Ученик ће бити у стању да:   * реши систем линеарних једначина са две непознате; * реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате. |
| 8. | ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. | МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3. МА.1.3.5. МА.2.3.5. МА.3.3.5. | Ученик ће бити у стању да:   * израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; * примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. |
| В | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња. |  | Ученик ће бити у стању да:   * учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

РАЗРЕД: ОСМИ

НАСТАВНИК: Шејап Аслани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ИКТ | 4 | 4 | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  | 13 | 1 | 14 |
| 2. | ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ |  |  |  | 2 | 1 |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 3 |
| 3. | РАЧУНАРСТВО |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 3 | 2 |  | 10 | 1 | 11 |
| 4. | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ |  |  |  |  | 1 | 2 |  |  | 2 | 1 | 6 | 0 | 6 |
| **УКУПНО** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **31** | **3** | **34** |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

**РАЗРЕД:** ОСМИ

**НАСТАВНИК: Шејап Аслани**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **обрада** | **утврђи-вање** | **свега** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **Животно и радно окружење** | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 1 | **6** |
| **2.** | **Саобраћај** | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 0 | **6** |
| **3.** | **Техничка и дигитална писменост** |  | 4 | 10 | 4 |  |  |  |  |  |  | 5 | 13 | **18** |
| **4.** | **Ресурси и  производња** |  |  |  | 4 | 2 | 6 | 10 |  |  |  | 12 | 12 | **24** |
| **5.** | **Конструкторско моделовање** |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 10 |  | 0 | 16 | **16** |
| **УКУПНО** | | **8** | **8** | **10** | **8** | **2** | **6** | **10** | **6** | **10** | **0** | **28** | **40** | **68** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| **1.** | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | компентенција за учење  комуникација  одговоран однос према околини  одговоран однос према здрављу  рад са подацима и информацијама  сарадња  дигитална компетенција | – процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу;  – анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;  – образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;  – повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима; |
| **2.** | **САОБРАЋАЈ** | компентенција за учење  комуникација  одговоран однос према околини  одговоран однос према здрављу  рад са подацима и информацијама  решавање проблема  сарадња  дигитална компетенција | – упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним;  – разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;  – користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе; |
| **3.** | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | компентенција за учење  комуникација  одговоран однос према околини  одговоран однос према здрављу  рад са подацима и информацијама  решавање проблема  сарадња  дигитална компетенција | – класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;  – процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;  – црта електричне шеме правилно и користећи симболе;  – користи софтвере за симулацију рада електричних кола;  – састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса; |
| **4.** | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | компентенција за учење  комуникација  одговоран однос према околини  одговоран однос према здрављу  рад са подацима и информацијама  решавање проблема  сарадња  дигитална компетенција | – објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;  – анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;  – разликује елементе кућне електричне инсталације;  – повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми;  – користи мултиметар;  – анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;  – класификује електронске компоненте на основу намене;  – аргументује значај рециклаже електронских компоненти; |
| **5.** | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | компентенција за учење  комуникација  одговоран однос према околини  одговоран однос према здрављу  рад са подацима и информацијама  решавање проблема  сарадња  дигитална компетенција | – самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;  – креира документацију, развије и представи бизнис план производа;  – састави производ према осмишљеном решењу;  – састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом;  – представи решење готовог производа/модела;  – процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: VIII

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | О | У | П | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | КОМПОЗИЦИЈА | 4 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 2. | РИТАМ, ГРАДАЦИЈА И КОНТРАСТ |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 1 | 6 |
| 3. | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 4. | КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА |  |  |  | 1 | 2 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 5. | СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ |  |  |  |  |  | 3 | 1 |  |  |  | 1 | 2 | 1 | 4 |
| 6. | КОМУНИКАЦИЈА |  |  |  |  |  |  | 3 | 2 |  |  | 3 | 1 | 1 | 5 |
| 7. | НАСЛЕЂЕ |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 4 |  | 4 | 1 | 1 | 6 |
| УКУПНО | | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 19 | 8 | 7 | 34 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | КОМПОЗИЦИЈА | • Компетенције за учење;  • естетичка компетенција;  • комуникација;  • одговорно учешће у демократском друштву;  • одговоран однос према околини;  • одговоран однос према здрављу;  • предузимљивост и предузетништво;  • рад са подацима и информацијама;  • решавање проблема;  • сарадња;  • дигитална компетенција |  | • уочава и формулише ликовни проблем;  • активно посматра, опажа и уочава предмете, бића и појаве и њихове односе;  • исказује своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности;  • разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;  • комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања;  • сарађује у тиму и показује кооперативност у раду;  • показује иницијативу и самосталност у раду;  • именује и описује појмове и њихово значење у оквиру теме/лекције;  • описује елементе који се обрађују у теми/лекцији, које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  • наводи примере из окружења и тумачи их;  • разуме контекст културног наслеђа различитих епоха;  • активно тумачи уметничка остварења у складу задатим критеријумима и са личним доживљајем;  • објашњава процедуре и значења;  • користи самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  • повезује кључне текстуалне податке и визуелне информације;  • повезује стечена знања са осталим наставним садржајима;  • открива, упоређује и анализира значења појмова из теме/лекција у уметничким делима;  • разматра, у групи, како је учио/учила о изражајним својствима материјала и техника и где се та знања примењују;  • проналази и систематизује информације из различитих извора;  • развија стратегије проналажења разних одговора и начина за решавање проблема;  • креира, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама;  • производи разноврсне, маштовите и оригиналне идеје;  • уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије;  • показује радозналост и склоност ка постављању питања, критикује, дискутује и изражава своје ставове у односу на тему/ликовни проблем;  • процењује и аргументује сопствене и ставове и поступке других;  • представља и процењује усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;  • објашњава процедуре и значења и изводи закључке;  • уважава различитост, мултикултуралност;  • показује емпатију и хумане ставове. |
| 2. | РИТАМ, ГРАДАЦИЈА И КОНТРАСТ |
| 3. | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА |
| 4. | КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА |
| 5. | СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ |
| 6. | КОМУНИКАЦИЈА |
| 7. | НАСЛЕЂЕ |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **Mузичка култура**

РАЗРЕД: **8.**

НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво |  |  | 2 | 5 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 |  | 13 | 4 | 17 |
| 2. | Музички инструменти и слушање/извођење/стваралаштво | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 1 | 6 |
| 3. | Извођење музике | 2 | 1 |  |  |  |  | 3 |  | 1 |  | 6 | 1 | 7 |
| 4. | Извођење и слушање музике |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  | 4 | 0 | 4 |
| УКУПНО | | 5 | 4 | 4 | 5 | 1 | 3 | 5 | 3 | 4 |  | 28 | 6 | 34 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **ЧОВЕК И МУЗИКА** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области Знање и разумевање ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике  • музичких инструмената и састава  • историјско-стилских периода  • музичких жанрова  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  У области Знање и разумевање ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  М.К. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми)  М.К. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  **Напредни ниво**  У области Знање и разумевање ученик:  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела  М.К. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора  М.К. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд  М.К. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу; * препознаје националне игре у делима уметничке музике; * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; * разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; |
| 2. | **МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области Знање и разумевање ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике  • музичких инструмената и састава  • историјско-стилских периода  • музичких жанрова  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  **Напредни ниво**  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку; * опише начин добијања тона код дувачких инструмената; |
| 3. | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Слушање музике**  **Основни ниво**  У области Слушање музике ученик уме, на основу слушања музичких примера да именује:  М.К. 1.2.1. музичке изражајне елементе  М.К. 1.2.2. извођачки састав  М. К. 1.2.3. музичке жанрове  М.К. 1.2.4. српски музички фолклор.  **Средњи ниво**  У области Слушање музике ученик уме да:  М.К. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених  музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)  М.К. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра.  **Напредни ниво**  У области Слушање музике ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:  М.К. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера  М.К: 3.2.2 жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера  М.К. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; * разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; * идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; * препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку; |
| 4. | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко извођење**  **Основни ниво**  У области Музичко извођење ученик уме да:  М.К. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције  М.К. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту.  **Напредни ниво**  У области Музичко извођење ученик уме да:  М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области Знање и разумевање ученик уме да:  МК.1.1.1 препозна основне елементе музичке писмености | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * критички просуђује утицај музике на здравље; |
| 5. | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко стваралаштво**  **Основни ниво**  У области Музичко стваралаштво ученик уме да:  М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења  М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела  М.К. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима  М.К. 1.4.4. учествуе у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.  **Напредни ниво**  У области Музичко стваралаштво ученик уме да:  М.К. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате  музичке инструменте  М.К. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова  М.К. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт; * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом; * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |

Основна школа „25.Мај“ Враништe

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА за школску 2023/2024. годину

**Наставник: Един Скендери Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред: 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наста-вне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРА- ЗОВНИ СТАН-ДАРДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке  стране“) | 2 |  |  | 3 | 2 |  |  |  | **1** | **3** | **5** | **8** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 6 | 7 |  |  |  |  |  | 4 | 2 | **4** | **15** | **19** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и  има критички  однос према употреби и злоу  потреби естетике. |  |  |  | 6 | 3 | 12 | 3 |  |  | **4** | **20** | **24** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА:**  **- ОДБОЈКА - РУКОМЕТ - КОШАРКА - ФУДБАЛ - АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ ОНЛАЈН НАСТАВА ПЛАТФОРМА ГУГЛ УЧИОНИЦА** | **4)Комуникација**Ученик користи на  одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетар  ијанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада |  | 6 | 12 | 3 |  |  | 9 | 8 | 3 | **6** | **35** | **41** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ** | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке  чита, тумачи  и примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 | **5** | **5** | **10** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **13** | **13** | **12** | **12** | **5** | **12** | **12** | **12** | **11** | **22** | **80** | **102** |  |

**ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРЕНОСТИ ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИСХОДИ УЧЕЊА: По завршетку осмог разреда ученик ће бити у стању да:**

* примени комплексе простих и опште припремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању;
* користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;
* упоређује резултате тестирања са вредностима за свој узраст;
* примени досегнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу;
* разликује атлетске дисциплине;
* развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике;
* одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;
* схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој;
* изведе елементе одбојкашке технике;
* примени основна правила рукомета, фудбала, кошарке и одбојке;
* користи елементе рукомета, фудбала, кошарке и одбојке у игри;
* примени основне елементе тактике у одбрани и нападу;
* учествује на унутар одељенским такмичењима;
* изведе кретања у различитом ритму;
* игра народно коло;
* изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;
* изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
* објасни својим речима значај примењених вежби;
* процени ниво сопствене дневне физичке активности;
* препозна начине за побољшање својих физичких способности;
* препозна могуће последице недовољне физичке активности;
* правилно се понаша на вежбалиштима као и на спортским манифестацијама;
* примени мере безбедности у вежбању  у школи и ван ње;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
* примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;
* примерено се понаша као посматрач на такмичењима;
* наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље
* разликује здравe и нездравe начине исхране
* направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника
* вреднује спортове без обзира на лично интересовање;
* примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24.ГОДИНУ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД:8

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:Бејна Скендери

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни бр.наставне теме | Назив наставне т еме | Бр.часова по теми | Бр.часова за | | |  |
|  | Обраду новог градива | Утврђивање | Пројекти |
| I | УВОД | 2 | 2 | 0 | 0 |
| II | ДЕЦА У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ | 18 | 12 | 4 | 2 |
| III | МЕДИЈИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ | 11 | 5 | 2 | 4 |
| IV | ЗАВРШНИ ДЕО | 3 | 0 | 3 | 0 |
| Укупно | | 34 | 19 | 9 | 6 |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

**Физика 8.разред Наставник: Елвир Сахтијари**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр | Наставна тема | Месец | | | | | | | | | | Обрада | | Утврђивање | Укупно |
|  | | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |  | |  |  |
| 1. | Осцилације и таласи | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | | 4 | 8 |
| 2. | Светлосне појаве |  | 9 | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 7 | | 8 | 15 |
| 3. | Електрично поље |  |  | 3 | 7 |  |  |  |  |  |  | 5 | | 5 | 10 |
| 4. | Електрична струја |  |  |  |  | 5 | 7 | 6 |  |  |  | 8 | | 10 | 18 |
| 5. | Магнетно поље |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  | 4 | | 2 | 6 |
| 6. | Елементи атомске и нуклеарне физике |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 5 | | 3 | 8 |
| 7. | Физика и савремени свет |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  | 3 | | 0 | 3 |
| Укупно | | 8 | 9 | 9 | 7 | 5 | 7 | 8 | 8 | 7 |  | 36 | | 32 | 68 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Редни  број | НАСТАВНА ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | | | | | | | | | | | СТАНДАРДИ | | |
| 1. | Осцилације и таласи | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу, предузимљивост и предузетништво, естетска. | | | | | | | | | | | ФИ 1.2.1  ФИ 1.7.1  ФИ 1.7.2  ФИ 2.2.3  ФИ 2.4.4  ФИ 2.6.1  ФИ 2.7.3  ФИ 3.2.2  ФИ 3.2.3  ФИ 3.2.4  ФИ 3.2.5  ФИ 3.7.1 | | |
| 2. | Светлосне појаве | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу. | | | | | | | | | | | ФИ 1.7.1  ФИ 1.7.2  ФИ 2.7.2  ФИ 2.7.3  ФИ 3.2.5  ФИ 3.2.6  ФИ 3.7.1 | | |
| 3. | Електрично поље | Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама. | | | | | | | | | | | ФИ 1.1.2  ФИ 2.4.1  ФИ 2.6.1 | | |
| 4. | Електрична струја | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу и животној средини. | | | | | | | | | | | ФИ 1.3.1  ФИ 1.4.1  ФИ 1.4.2  ФИ 1.4.3  ФИ 1.7.1  ФИ 1.7.2  ФИ 2.3.1  ФИ 2.3.2  ФИ 2.3.3  ФИ 2.3.4  ФИ 2.3.5  ФИ 2.3.6  ФИ 2.4.1  ФИ 2.4.3  ФИ 2.4.4  ФИ 2.5.2  ФИ 2.6.1  ФИ 2.7.1  ФИ 2.7.3  ФИ 3.3.1  ФИ 3.4.1  ФИ 3.4.2  ФИ 3.4.3  ФИ 3.7.1. | | |
| 5. | Магнетно поље | Компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, естетска. | | | | | | | | | | | ФИ 1.1.2  ФИ 1.3.2  ФИ 2.5.2  ФИ 2.6.1  ФИ 3.7.2 | | |
| 6. | Елементи атомске и нуклеарне физике | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу и животној средини. | | | | | | | | | | |  | | |
| 7. | Физика и савремени свет | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према животној средини и сопственом здрављу. | | | | | | | | | | |  | | |

**Образовни стандарди за предмет физика за краj обавезног образовања** Разред**: Осми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Назив наставне теме*** | ***Укупан број часова*** | ***Основни ниво*** | ***Средњи ниво*** | ***Напредни ниво*** |
| ***1.Осцилаторно и таласно кретање*** | **4+3+1** | **1.2.1.Ученик уме да препозна врсту кретања према облику путање (oсциловање тега на опрузи и кретање детета на љуљашци).**  **1.7.1.Ученик поседује способности потребне за рад у лабораторији.**  **1.7.2.Ученик уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији.** | **2.2.3.Ученик уме да препозна основне појмове којi описују осцилаторно кретање, зна шта је равнотежни положај, амплитуда, период осциловања...**  **2.6.1.Ученик разуме и примењује директну и обрнуту пропорционалност (да је период осциловања клатна сразмеран дужини клатна а обрнуто сразмеран гравитационом убрзању и фреквенцији).**  **2.7.3.Ученик уме да реализује експеримент по упутству.** | **3.2.2.Ученик уме да примени односе измећу физичких величина које описују осцилаторно кретање (однос периода осциловања, фреквенције и броја осцилација код осцилатора односно везу периода осциловања и дужине математичког клатна, уме да израчуна вредност периода и фреквенције ако су дати број осцилација и време).**  **3.2.3.Ученик зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању код математеметичког клатна и тега на опрузи, зна да је брзина тела највећа при пролазу кроз равнотежни положај а да је једнака нули кад се налази у амплитудном положају.**  **3.2.4.Ученик зна основне физичке величине које описују таласно кретање, зна шта је таласна дужина и зна да препозна на графички приказаном таласу, зна да израчуна период и фреквенцију таласа и зна шта је амплитуда таласа.**  **3.2.5.Ученик уме да препозна основне особине звука, зна да звук представља механички талас који се простире у свим срединама различитим брзинама.**  **3.7.1.Ученик уме да донесе закључак на основу резултата мерења.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Назив наставне теме*** | ***Укупан број часова*** | ***Основни ниво*** | ***Средњи ниво*** | ***Напредни ниво*** |
| ***2.Светлосне појаве*** | **7+6+2** | **1.7.1.Ученик поседује способности потребне за рад у лабораторији.**  **1.7.2.Ученик уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији.** | **2.7.2.Ученик уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата при изради лаборијских вежби.**  **2.7.3.Ученик уме да реализује експеримент по упутству.** | **3.2.5.Ученик уме да препозна особине светлости зна да светлост представља електромагнетни талас који се простире кроз вакуум сталном брзином који износи 300000 km/s и да је то највећа могућа брзина.**  **3.2.6.Ученик зна како се прелама и одбија светлост, разуме да је тело видљиво само ако светлосни зраци падају право на тело одбијају се од њега и долазе до ока посматрача, зна закон одбијања светлости, зна да је положај лика предмета у води померен у односу на стварни положај предмета због преламања светлости,зна да лупа микроскоп и телескоп преламају светлост и да их користимо за увећање лика.**  **3.7.1.Ученик уме да донесе закључак на основу резултата мерења.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Назив наставне теме*** | ***Укупан број часова*** | ***Основни ниво*** | ***Средњи ниво*** | ***Напредни ниво*** |
| ***3. Електрично поље*** | **5+5+0** | **1.1.2.Ученик уме да препозна смер деловања електростатичке силе, зна да тела могу бити позитивно или негативно наелектрисана и на основу тога препознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно односно одбојно и да ће интеракција бити највећа у случају када су наелектрисана тела међусобно најближа.** | **2.4.1.Ученик уме да користи важније изведене јединице Si система и зна њихове ознаке (за количину наелектрисања, електрични потенцијал...)**  **2.6.1.Ученик примењује директну и обрнуту пропорционалност, зна да је Кулонова сила сразмерна количинама наелектрисања а обрнуто сразмерна квадрату међусобног растојања.** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Назив наставне теме*** | ***Укупан број часова*** | ***Основни ниво*** | ***Средњи ниво*** | ***Напредни ниво*** |
| *4.Електрична струја* | **8+8+3** | **1.3.1.Ученик уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале. Пример: да би струја текла кроз течност она мора бити проводна или да струјно коло може да се затвори металним новчићем а не гумицом.**  **1.4.1.Ученик уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока, користи уређаје за мерење амперметре и волтметре и зна да запише измерену бројну вредност са одговарајућом јединицом мере.**  **1.4.2.Ученик уме да препозна инструменте за мерење јачине струје и напона, препознаје да се јачина струје мери ампереметром а напон волтметром.** | **2.3.1.Ученик зна да разликује електричне проводнике и изолаторе, зна да метали и водени раствори неких супстанција као и гасови при одређеним условима могу да проводе електричну струју. 2.3.2.Ученик зна називе основних елемената електричног кола (извор струје, прекидач, проводник и отпорник) и зна да их препозна у простом колу. 2.3.3.Ученик уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно, зна да се за повећање напона користи редна веза. Пример: зна да повеже три идентичне батерије како би добио три пута већи напон, зна да се редна веза остварује везивањем позитивног пола једног извора за негативни пол следећег извора, да се паралелна веза остварује везивањем свих позитивни полова у једну тачку а свих негативних у другу. 2.3.4.Ученик уме да израчуна јачину струје, отпор или напон ако су познате друге две (користи образац I=U/R). 2.3.5.Ученик уме да препозна топлотне ефекте електричне струје (зна да може да се користи за грејање).** | **3.3.1.Ученик зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу, зна да се отпорници могу везати редно и паралелно, да се амперметар везује редно а волтметар паралелно.**  **3.4.2.Ученик уме да мери јачину струје и напон у електричном колу, зна да изабере одговарајући опсег при мерењу јачине струје и напона једносмерних струја.**  **3.7.1.Ученик уме да донесе закључак на основу резултата мерења.** |
| ***4.Електрична струја*** |  | **1.4.3.Ученик зна да користи основне јединице за јачину струје, напон, рад и снагу електричне струје.**  **1.7.1.Ученик поседује способности потребне за рад у лабораторији.**  **1.7.2.Ученик уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији.** | **2.3.6.Ученик разуме појмове енергије и снаге електричне струје, зна да се електрични уређаји карактеришу електричном снагом која се изражава у киловатима, разуме да потршња електрична енергије зависи од снаге уређаја и времена коришћења и изражава се у KWh.**  **2.4.1.Ученик зна да користи важније изведене јединице Si система и зна њихове ознаке (јачина струје,напон,снага).**  **2.4.3.Ученик уме да користи префиксе мили и кило и уме да да претвара јединице.**  **2.5.2.Ученик уме да препозна да се у уређајима и процесима у којима постоји механичко кретање електрична енергија троши на вршење механичког рада (електромотор).**  **2.6.1.Ученик примењује директну и обрнуту пропорционалност (јачина струје сразмерна напону а обрнуто сразмерна отпору).**  **2.7.1.Ученик уме табеларно и графички да прикаже резултате мерења (Омов закон).**  **2.7.3.Ученик уме да реализује експеримент по упутству.** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Назив наставне теме*** | ***Укупан број часова*** | ***Основни ниво*** | ***Средњи ниво*** | ***Напредни ниво*** |
| ***5.Магнетно поље*** | **4+2+0** | **1.1.2.Ученик уме да препозна смер деловања магнетне силе, зна да стални магнети имају два пола N и S и да магнетно деловање може бити привлачно и одбојно.**  **1.3.2. Ученик уме да препозна магнетне ефекте електричне струје, препознаје да се калем кроз који протиче струја понаша као шипкасти магнет, да при престанку протицања струје калем губи магнетнасвојства.** | **2.5.2.Ученик уме да препозна појаве код којих се електрична струја троши на вршење механичког рада (деловање магнетног поља на проводник са струјом).**  **2.6.1.Ученик разуме и примењује директну пропорционалност (Амперова сила)** | **3.7.2.Ученик уме да препозна питање и да одговор вршењем демонстрационих огледа са магнетима.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Назив наставне теме*** | ***Укупан број часова*** | ***Основни ниво*** | ***Средњи ниво*** | ***Напредни ниво*** |
| ***6. Елементи атомске и нуклеарне физике*** | 5+3+0 |  |  | **.** |
| ***7. Физика и савремени свет*** | **2+0+0** |  |  |  |

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ)**

**ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**ШКОЛСКЕ 2023/24** **ГОДИНЕ**

Наставни предмет **ХЕМИЈА**

Разред **ОСМИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне  теме | **НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ**  Наставне јединице | Број  часова  по теми | Број часова за | | |
| обраду | остале  типове  часова | |
| **1.** | **МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ** | **9** | **5** | **4** | |
| 1.1. | Метали у неживом и живом свету |  | 1 | 1 | |
| 1.2. | Општа физичка и хемијска својства метала | 1 |
| 1.3. | Алкални и земноалкални метали | 1 | 1 | |
| 1.4. | Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк. Њихове легуре и практична примена | 1 | 1 | |
|  | Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена | 1 | 1 | |
| **2.** | **НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ** | **8** | **4** | **4** | |
| 2.1. | Неметали у неживој и живој природи |  | 1 | 1 | |
| 2.2. | Општа физичка и хемијска својства неметала | 1 |
| 2.3. | Халогени елементи | 1 | 1 | |
| 2.4. | Сумпор, азот, фосфор и угљеник.  Оксиди и киселине, својства и примена | 1 | 1 | |
| 2.5. | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 | |
| **3.** | **СОЛИ** | **8** | **4** | **4** | |
| 3.1. | Добијање соли |  | 1 | 1 | |
| 3.2. | Формуле и називи соли. Дисоцијација соли | 1 | 1 | |
| 3.3. | Физичка и хемијска својства | 1 | 1 | |
| 3.4. | Примена соли | 1 | 1 | |
| **4.** | **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА** | **5** | **2** | **3** |
| 4.1. | Својства атома угљеника. Многобројност и општа својства органских једињења |  | 1 | 1 |
| 4.2. | Функционалне групе и класе органских једињења | 1 | 1 |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 |
| **5.** | **УГЉОВОДОНИЦИ** | **11** | **5** | **6** | |
| 5.1. | Подела угљоводоника. Нафта и земни гас |  | 1 | 1 | |
| 5.2. | Номенклатура угљоводоника | 1 | 1 | |
| 5.3. | Изомерија угљоводоника | 1 | 1 | |
| 5.4. | Физичка својства угљоводоника | 1 | 1 | |
| 5.5. | Хемијска својства угљоводоника | 1 | 1 | |
| 5.6. | Угљоводоници - комбиновани задаци 1 |  | 1 | |
| **6.** | **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ** | **12** | **5** | **7** | |
| 6.1. | Алкохоли. Номенклатура, физичка својства и примена |  | 1 | 1 | |
| 6.2. | Алкохоли. Добијање и хемијска својства | 1 | 1 | |
| 6.3. | Карбоксилне киселине, номенклатура и примена.  Масне киселине | 1 | 1 | |
| 6.4. | Карбоксилне киселине, физичка и хемијска својства | 1 | 1 | |
| 6.5. | Естри. Номенклатура и својства | 1 | 1 | |
| 6.6. | Алкохоли и карбоксилне киселине - комбиновани задаци |  | 1 | |
| Писмена провера – Контролни задатак |  |  | 1 | |
| **7.** | **БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА** | **9** | **4** | **5** | |
| 7.1. | Масти и уља |  | 1 | 1 | |
| 7.2. | Угљени хидрати | 1 | 1 | |
| 7.3. | Аминокиселине и протеини | 1 | 1 | |
| 7.4. | Витамини | 1 | 1 | |
|  | Писмена провера – Контролни задатак |  | 1 | |
| **8.** | **ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА** | **6** | **3** | **3** | |
| 8.1. | Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађења |  | 1 | 1 | |
| 8.2. | Рециклажа | 1 | 1 | |
| 8.3. | Зелена хемија | 1 | 1 | |
|  | **УКУПНО ЧАСОВА** | **68** | **32** | **36** | |

Предметни наставник: Директор школе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бислими Ершед, проф. Имери Зинуреј, проф.

Предмет**: ХЕМИЈА**

Циљ наставе **Хемије** је да ученицима на прикладан и савремен начин приближи контролисане и неконтрилисане хемијске промене на живој и неживој материји, које се свакодневно одвијају у његовој ближој и широј околини, да их схвати и објасни у складу са савременим научним достигнућима.

Разред: Осми

Годишњи фонд часова: 68 часова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **СТАНДАРДИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| **МЕТАЛИ,**  **ОКСИДИ**  **И**  **ХИДРОКСИДИ** | Наведе заступљеност метала у живој и неживој природи;  Испита и опише физичка својства метала и повеже их са практичном применом;  Испита и опише хемијска својства метала и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;  Напише и тумачи једначине хемијских реакција метала;  Правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује правилан однос према здрављу и животној средини;  Изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњење и изведе закључке;  Препозна физичке и хемијске промене нерганских супстанци у окружењу и представи хемијске промене хемијским једначинама;  Изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци. | **ХЕ.1.2.1.**  **ХЕ.1.2.2.**  **ХЕ.1.2.5.**  **ХЕ.1.2.6.**  **ХЕ.3.2.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **НЕМЕТАЛИ,**  **ОКСИДИ**  **И**  **КИСЕЛИНЕ** | Наведе заступљеност неметала у живој и неживој природи;  Испита и опише физичка својства неметала и повеже их са практичном применом;  Испита и опише хемијска својства неметала и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;  Напише и тумачи једначине хемијских реакција неметала;  Правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује правилан однос према здрављу и животној средини;  Изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњење и изведе закључке;  Препозна физичке и хемијске промене неорганских супстанци у окружењу и представи хемијске промене хемијским једначинама;  Изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци. | **ХЕ.1.2.1.**  **ХЕ.1.2.2.**  **ХЕ.1.2.5.**  **ХЕ.1.2.6.**  **ХЕ.3.2.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **СОЛИ** | Напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;  Испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;  Препозна физичке и хемијске промене неорганских супстанци у окружењу и представи хемијске промене хемијским једначинама;  Изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци. | **ХЕ.1.2.5.**  **ХЕ.1.2.6.**  **ХЕ.1.2.9.**  **ХЕ.2.2.1.**  **ХЕ.2.2.2.**  **ХЕ.3.2.5.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **ОРГАНСКА**  **ЈЕДИЊЕЊА**  **И**  **ЊИХОВА**  **ОПШТА**  **СВОЈСТВА** | Својства атома угљеника и многобројност органских једињења.  Функционалне групе и класе органских једињења.  Општа својства органских једињења.  **Демонстрациони огледи:** упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама. | **ХЕ.1.3.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **УГЉОВОДО-**  **НИЦИ** | Разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура;  Наведе заступљеност органских једињења у живој и неживој природи;  Препозна физичке и хемијске промене органских супстанци у окружењу и представи хемијске промене хемијским једначинама;  Напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију;  Разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;  Испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом;  Објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења. | **ХЕ.1.3.1.**  **ХЕ.1.3.2.**  **ХЕ.2.3.1.**  **ХЕ.3.3.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **ОРГАНСКА**  **ЈЕДИЊЕЊА**  **СА**  **КИСЕОНИКОМ** | Разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура;  Наведе заступљеност органских једињења у живој и неживој природи;  Препозна физичке и хемијске промене органских супстанци у окружењу и представи хемијске промене хемијским једначинама;  Напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију;  Разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;  Испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом;  Објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења. | **ХЕ.1.3.1.**  **ХЕ.1.3.2.**  **ХЕ.2.3.1.**  **ХЕ.3.3.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња,  одговоран однос према здрављу |
| **БИОЛОШКИ**  **ВАЖНА**  **ОРГАНСКА**  **ЈЕДИЊЕЊА** | Опише физичка својства, агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина;  Опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине;  Објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола,  Наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина;  Наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи. | **ХЕ.1.4.1.**  **ХЕ.1.4.2.**  **ХЕ.2.4.1.**  **ХЕ.3.4.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |
| **ЗАШТИТА**  **ЖИВОТНЕ**  **СРЕДИНЕ**  **И**  **ЗЕЛЕНА**  **ХЕМИЈА** | Рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;  Наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;  Критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, ваздуха и земљишта;  Објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине. | **ХЕ.1.5.1.** | Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу |

1. \* У зависности од распореда часова, а према календару образовоно - васпитног рада основне школе за школску 2019/2020. годину, број часова у одређеним случајевима може бити и већи за један од оног што је прописано Програмом наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања. [↑](#footnote-ref-1)
2. Епитет, стални епитет, поређење, метафора, персонификација, ономатопеја, апострофа, хипербола, контраст, словенска антитеза и градација. [↑](#footnote-ref-2)
3. Епитет, стални епитет, поређење, метафора, персонификација, ономатопеја, апострофа, хипербола, контраст, словенска антитеза и градација. [↑](#footnote-ref-3)
4. Текстови који су погодни за обраду градива из језика и књижевности. [↑](#footnote-ref-4)